

3030

Feb. 21, 1897
St. Louis, Mo.
Dear Sir,
I have the pleasure to
acknowledge the receipt
of your letter of the
20th inst. and in reply
to inform you that the
same has been forwarded
to the proper authorities
for their consideration.
Very respectfully,
J. H. [Signature]

38000

H



٤١٠
م ١٠
غرة أشهر الأنوار بشرح أزهار الازهار، تأليف المدد صاقر
علي بن سليمان - ٥١٣٠٦ هـ - كتبت سنة ١٢٩٧ هـ

١٩٢ ق ٢٥ ص ٢٢٠ ٥٧٢ اسم

٥٦٥٤
نصفه نسخة، خطها مغربي مقروء

الاعلام ١٠٤:٥ معجم المؤلفين ٧ : ١٠٣

١ - اللغة العربية ٢ - علم البيان ،
البلاغة العربية ٣ - المؤلف ب - تاريخ
النمير

ختر اشهر الانوار شرح انوار صفي الانوار

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٥٤٥٤
العنوان: غرة شهر ذوالحجّة ١٢١٢ هـ
المؤلف: علي بن سليمان الدغاني
تاريخ النسخ: ١٢٩٧ هـ
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ١٩٢
ملاحظات:

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على سيرة محمد وآله

الحمد لله الذي وضع جبل الانبياء في قلبه كذا العارف
والمقولات اذ علمه اذ علمه اذ علمه اذ علمه اذ علمه
بالضمير بيانا مع تنزههم تعالى عن احوالهم
كالجود والاعمال والشرية بالاعمال والقدرة
والسلطان على ما افشوا في افشوا في افشوا في افشوا في
سيد الوجود سيدنا محمد بن حجة الله على البرايا
المراد به الاعمال وقلها بالشرية اذ علمه اذ علمه
بعضه عنه وبما غنيت كل ذلك اذ علمه اذ علمه
وعلمه الله واجبه خوا السيادة فلا تترددت على الاجاد
والاعادة القدرة والارادة **الحمد لله** اذ علمه اذ علمه
على بن سليمان العفيف الى الله الرحمن الرحيم
الله اعزله ولكن موعده خصوصا امة سيدنا
محمد هو الله تعالى عليه بنا له وصلح ما دارت
انت الرب الموعود **الحمد لله** اذ علمه اذ علمه
العبري يا علمنا (المشرق) اذ علمه اذ علمه
وبسم الله ربنا ما مشقت شموله بل جليلة وار
واحد فت طهوسه بانواره وار او بعض ما اقيت

من العلوق بغير موافقته المحجبي اذ علمه اذ علمه
صارحين بالحق نحو الاعمال من الاول والآخر
كلهم اياي التاليف بحسب رغبة فيهم من
طلب منه مقدمة قريبة رايفة منكمونة بالاعمال
والاجابة بفتحهم من جميع مبراهم منكمونة بالاعمال
نسبة لا ح او بضبطه لفتح بربري معناه العمل
خلافا لغيره بفتحهم في ذلك لفتح غيرته في ذلك
الاعمال ومنهم من طلب رايفة مثلهما بالوضع
كلا عضدية ومنهم من طلب مثابة مثلهما
بالانصراف كلالامية ومنهم من طلب سلايفة
مثلهما بالبلاعة كلالامية ومنهم من طلب
من طلب معرفة مثلهما بالاعمال بين انواع المعرف
والاجوع والجنس والذكورة اذ لا يوجد لها خبر مع
ما اهل به الا عوليين والحقا والبيانيون من
التفريق ولا عزوا اذ علمه اذ علمه
لذلك التاليف بل يكي بدار الاستيف الوعيد
وان استجاب الوعد بمسا عدة كل بطلية خصوصا
ان العلوق الاربعة دعت المظلة حاجته كل علوق
الاسلام مبراهن ان اصوغ رجزا حيا او يا معاني
العدسات المتكورة متبعاته بفتحهم من
الاعمال واحسن وجوه اعز به وريما يوجد بفتحهم
ما ليس بمحرك فلهذا تم رايت تافه محمول بحسب
هم كثير اهل الوقت مبراهن اختصاره بفتحهم
ما كتنبيطية له يسهل تناوله كتلا لكالعقار
ومراده **الحمد لله** (المبتدئين) **الحمد لله**

غرة أشم لا نوار بشتج از طهر از طهار ونحو
من به احول فطاني واغوار الهم ريدي نعبدا يدا
فستعين الله لا اله الا الله المستقيم صراط الدين
العمت عليه غير المفضول عليه ولا الضالين
و (مبني يارب العالمين)

بجل سليمان على الاملاك يقول عن بدء بني الانسان
عليه عطف ارباب بدل من الامم انجد الامم
فسيب له منته كسيرة الفلامون اصغر هندی و
فيك اول من خك هذه القرية المنسوبة اليه
فييلتار جد مشرقى ولى اشك زنه هندی و فيل
القصبة اليه دمنى تحدف تايه و لكن جرت عادتهم
ان ينسبوا اليه مجمع سالاه مونتار تشيوا نسب اليه بلك
الاف يقول بمتعلقاته غير و بدي علم حذو مضارب
ايلا فسر في المنك جمع منة بكسر و يفل الجبلات
لا انها اخض اذ هي موزة من المنك شرح تحكي القول
ولا خسر التلايف فذل

الحمد لله الذي لا وضع
تلا ما النعماء الطيبات تضع
علا تضع ما تفعل اثر التاثير وضعه جلد لا ترو من
البحر المحرر اصة لك لوكها تصيبا حال من واعل
وضع والحمد لله وضع الشكر بالجميل على الجليل على
جمعة النظيم والجميل كلاله بملأه لوكه لوكه
كمان وعرفا بول يبينه عن تعظيم المنع بسبب كونه
منعمه والشكر اذ في مثله وعرفا بحرو القبيد جميع
ما اذع الله به عليه بسمع وبصر وغير ذلك الى
ما خلق الله ما اجله بهم احسن ما خلقا وما قبله

اخضر

اخضر والحمد لله اعظم من وجهه بحسب المنع على ما
الدين بعد و طهما احسن منه كذا لك بحسب المورد
ثم ببعضه ررك فذل

معلم البيان والاعراب
بصرف الكوار والاعراب
وتعليق ملة كثر بعض ما وضعه جلد وعز د رتد و رتد
وصفة والاعراب اخضر من البيان من حيث الظلاله
الاصلاح والخلق البيان لغة والاكلام مباديها اذ حفته
غير مبحث الاعراب بصرف قلب الاطوار جمع كبلن
الا حوران كذا حوران كذا لاعراب والبيان والاعراب
من كذا الى كذا اذ غير اتنى بشتج غريب و رايست
والوضع قبله برا حفة الاستظلال في كذا لوكه على
فبيننا على الله فطاني عليه بلكه وسلم فذل

ثم طلاله على خير النعم
والله خير الى الهدى النعم
الاعلام من الله فطاني رحمة وصف الملايكه الاملاك
على من صلت عليه ومن غير خلفه الادعاء بزيادة
ما حصل وحيثما اذ خلقت بلكه سلام بالمراد كلاله
والكلام ببقا ربيع الكلام عليها من حيث الامكان و
والفضل والارغبة بها وغير ذلك كوكب الادب و
بالقصر او اذ في منغرات جنات الشبه في رتد
جنات الامم كوكب احسب ما اذ حفته كسوف محمد
الافعة والفتنة حفته حرمه الاربعه شرا ما لم
يجمع بغيره و رايست كعبت جمع كعبه و رتد كعب
ايلا و رايست و رايست بغيره غير ما ذبح الهدى
وبالادعاء فذل

فيلتار

وبعد بالعبارة ما لا يخفى من ذلك ما افترج من ذلك افترج
 بمعنى وبعد التسمية والحمد لله افترج افترج افترج
 فعدلى ورثته على خبيثه على الله تعالى عليه بانه وسلم
 امثله لا قوله بل كثره ان الله وملائكته يصلون على
 النبي يا ايها النبي لا تعذب انك انت الله ورسوله انزل
 وذكرا اسمه لا افترج افترج افترج افترج افترج افترج
 كذا كتاب لم يعلم مؤلفه ولا عرف كذا ما فيه لا يجوز
 به العتوى بالعبارة والظهور والنفوى مما افترج
 وابتدع الكتابات بانه مثله لا يجوز كذا افترج
 وصحة على نظره ما افترج وسأله ما العلوى ما افترج
 وازال فخرات ذلك العلوى ثم بندر صديقه وتيسير
 واسم التاليف فلان

بالصديق رابعة السبابة والوضع والحق مع السبابة
 فها لا منه ثم لا ورق ولا ورق عجم صلا ورق
 بذالك بغير ورقا وشجرا وترتق لغيات لا يجرا
 وسقنتها لا زهر لا زهر بائع بها امضها لا انظار
 رابعة ميعون ثلث لسابله اولها بالامثلة السبابة
 الاول ثلث السبابة واثلاثا لا عراب فيسبب سدا لك
 خذ ثمراتى كسبب وشم ثلث ثلث كل ما اثمر
 الثبات والمفرد يخص باجعة ما عفته بللور
 بالعبارة كسبب ورق الشجر وحنوان ككتاب وغراب
 وعلو الثمر لا يجوز ولا عجم كسبب نواها استعارها
 ترثها للمستمدة به ثمر حقيقة انه قد اتفقى منه
 نحو الحشور وما يشوس البكر تكويلا بل يقتصر به

على ما لا بد منه حالة كونه بلا ورق كسبب لها قبله
 وكسبب الدار على المضروبة وبلا اجر افترج منه
 بل يكفين ما ارجيه من ربا تعالى ويند لك التفسير
 فحسبنا فضل اصوله من العلوى وتعلو السملوات
 ارا ضيقها لغيات بضمين وضع بيعت ويا سعاد
 الورق تسكونه زاه مع كخته الحرج بضم بيعت جمع
 غريزة وجمرة بضم ازهر شمس وقمر لا زهر جمع
 كفك جمعة واخترت هاد الاسم اذا كثر من صلات
 ذاك بالحقنرى بجماع لا زهر بضم كذا
 يا تجمع المذكور جمعا ويصير به فدها وتصمية بذكر
 كذا هج الاغالب لا يعلو الدنيا من علمها هاد ارجامع
 فستبه يا لا زهرين المذكورين بالهداية ونسبه لا
 الاستعارة راجعة الى الحال به والى بالنسبة اليه
 فهو محارم من سلك من خلاف الحمل على الحال الضم
 انعم بذكر لك يا محمى الا انظار جمع كسبب ونسب
 صباة الملك وبان مقدمة فلان رضى الله تعالى
 عنا كل صومع

هنا مقدمة وقع بالية تجد بان تستنى في الملامة

يعنى خذ قبة من الكلال مقدمة قد متظها لك فتارة
 كونها ما يبدى تعبد ان تجذب وتنفذ امثل الكلال
 او خيم المظروف بالعمادة (البحر) كغراب وتتلج
 ما به كلال القاموس والمقدمة لغة فاعلم سبابة
 ما وقع لا زما به معنى تقدم فلان تعالى يا ايها الذين
 امنوا لا تفقدوا بين يدي الله ورسوله وميعونه

من متعدده قال تعالى وما تفقدوا من خير تجدوه
 (البقره) واخذها من اللزوم هو المختار قال جليل السعد
 وانما اختيروا من غير كذا الرضا هو ان تضيق رصعة
 المتعدية للمعصوم كمنه من المستعمل بها لا رضى
 له نوع فظلمت في الكتاب لاد المتفرد بالحققة الكمال
 بعبارة لا الكتاب في كسر دالها خلاصة من اللزوم و
 ومع منتهى من غير ان تفقد من مظهرها ومستحقها
 ان تفقد ما ذكر ابن عبد الحق ان يفتح فليد بالعله
 لا يظلمه مدح استحقاقها لادرات ابدان المراد
 بها هذا مقدمه الكتاب وهي اسمها اربعة العدة
 قدمت افعال المفصود لارتباطها بها وارتقاء بها
 فيه بالمباينة بينهما كخاتمة فلا بد من التميز
 باطلا فها على المعاني المخصوصة او العبدات المعبودة
 بان تكون من اطلاق الالهي على بعض جزئياته او
 اسم المدلول على بعض ما دل عليه والعبادة لغة
 ما استعبدت من علم او مال او علة على يديه من العود
 كماله قول والعبادة كالباع حصول قلل او فقه وفهم
 الغريزة الحصول بلادت العبادية حصلت يوم ياد
 مهموزا كسكان اصحاب بوا دة لتاثير وجودها بقواد
 كمالها ويجوز كونها بعبادة معصوم كعبادة ربه
 راضية لتخصيلها كاستعداد الملوك والنجار بهنرها
 اصل على التلايف ويدر او يولد بالاولى والاصلا
 هي الاشتر والمصلحة المرتبة على فعل العباد
 من حيث انها على كبره بعبادة تسمى غاية وموت

هي قمرته وتبينته جملته
 المصلحة من حيث

حيث

حيث انما مكتوبة بفعله تسمى غير ضا ومن
 حيث انها بالعبادة على الافعال على فعله وصدوره
 منه لاجلها تسمى بعبادة على يديه بعبادته تحت
 لا يبحر ههنا وعبادة بعبادة وله فذل البنا في تحولات
 المحل في فعله قبله لما تروى تحت بعبادته على فعله
 وعلا بعبادته وبوايد لا تعد ذهبت الاشياء والحق
 الى انما غايات ومنازع راجعة لخلفه تعالى لا غرض
 وعلا لوجهي الاول ان (العبادة) لغرض لا بد ان يكون
 الغرض اولي بالقبول اليه من عدمه والذات
 بعبادة غرضا لعلها على مستعبد لتلك الاولوية
 ومستكمل بالانجيم واليك رجوع المنفعة للمخلق
 بفكره لان الاحسان اليه وعدمه ان تسلموا بالانسية
 انية تعالى فلا يبحر الاحسان ان يكون غرضا وان
 كان اولي به لزوم الاستكمال وذلك محال والتلايف
 ان الغرض لما كان سبب الافعال كان العباد
 تلافيا به بعبادته مستعبد لادامته بغير وهو محال
 بحقه تعالى (لا محال للنفصان والاستكمال بالنسبة
 اليه بل كماله بذاته وصيغته بفتحه الكمال بعبادة
 عليه واربعة تفتض مضافا لرجوع للعباد ولا
 تشبه لعل على الحكمة والمصلحة المستمدة غايتها كما
 حمل عليه الايات والاحاديث الواردة اهل السنة
 والمذهب الصحيح والحق الصريح الذي لا تشوبه شبهة
 ولا تقوى حوله رتبة ومن قال بخاها وفقد غفل
 عما شهد به الاقوال الصحيحة والا فكل راد فيقطن

او اراد ان يبين على خلاصه ما يناسب ابطال العامة
 على مقتضى حكم الناصر على قدر عقولهم وذلك
 خلاصه البطلان **في** **الغاية** متخذة بالذات باعتبار
 كماله الغرض والعللة الغائية ايضا كذلك لان
 الجبتيين متلازمان ودليل اعتبار كل جبهة بما
 اعتبرت فيه اضافة الغرض الى القاعلة دون
 الفعل والعللة الغائية لا تعكس بالاولى اعلم من
 الاخرين مطلقا ان ربه لا يترب على الفعل بل يريده
 غير مقصود ولا باعثة واطلاق العايدة علم ما يريده
 حقيقة لغته وعي ما اراد العبارات الذهبية بانفسها
 بلا مودة اما باعتبار اللغة فخلاصه واما باعتبار
 التعرف بلانها مصلحة ترتبت على جميع حروفها و
 واخر اجها على محالها ويجوز ان يكون مجازا بالاد
 بلا سناد باعتبار ان لتلك العبارات مدخلا
 بحصول العايدة فتكون اسما لتلك المعاني المحصول
 شر فاعلم

في **بعد هذا التفسير** **الغاية** **في** **الغاية** **في** **الغاية**
 اي حاله كون الغاية بتكرار التفسير بعد كل شئ الخاتمة
 مقلد للعلماء عالم تلك الشئ بحسنها وحسنها
 انك انجواد الترتيب ووجه المحصر بالثلاث والترتيب
 ان العبارات المذكورة بهاداة الربانية تأمل ان
 تكون لا مبالدة المقصود بغير تعلو به ان ذكر غير
 لغز التبرك بحيث لا حاجة له بل ان كان الاول ف

في التفسير

في التفسير او الشارة بل ان كان تعلقه به تعلو الساب
 بلا حوا من حيث الاعانة علم به المقصود لا التبرك
 في الحمد والصلوة عليه على الله تعالى عليه بانه وسيل
 بمقدمة هاد الى الكتاب وهو مراد **في** **الغاية**
 المراد بالمقدمة هنا لغو الاحكام الجبتي لغته
 وعرفا المعاني المخصوصة او العبارات المتعينة بل
 بدم اعتبارا بالتجوز بل ان يكون من الحكماء انك على
 بعض جزئية ان اريد بها المعاني المخصوصة لا
 لا استعمال ما هو موضوع لمختلفها بعضها او
 الحكماء اسم المدلول على بعض ما دل عليه ان اريد
 بها العبارات المتعينة الاستعمال **في** **الغاية**
 وبما دل المقدمة فان رضى الله تعالى عنا كل موقد

اول واراد على القلب **في** **الغاية** **في** **الغاية**
 هذا الذي البعض **في** **الغاية** **في** **الغاية**
 وتكون المقصود معنى **في** **الغاية** **في** **الغاية**
 وحيثما اراد **في** **الغاية** **في** **الغاية**
 يشير بدار حسنا الله تعالى كل موحد الى ان هاد
 الانفس السبعة تلزم كل لفظ وكل للقلب اعلم
 ان يصل الله تجاسة سمع او بكمال نفيس لرجل مثلا
 بانه مفهوم خكريه بلا عيرة مقبولة السمار منه
 سمى حاصله من حيث نظره لكفه الماهية من
 مختلفا بل رعاية للذال سمى بمفهوما ومن حيث
 اعتبار كيبه وامراده وتبصيرها تفصيلا ككونه
 ذكر صغيرا او سوداوعى بيا او غير ذلك سمى

الما صدق ومن حيث كون ذلك المقصود منه معنى
 معني ومن حيث دلالة اللفظ عليه **اللفظ** يسمى
 مدلول اللفظ دالا ومن حيث جعل اللفظ دالا
 عليه يسمى موضوعا له ومن حيث التخصر لوضعه
 وهيئة حروفه يسمى لفظا كذلك استبعد ذلك من كلام
 شيو خلة بغيره من الاستعداد الرضيع اللفظ
 برضا عنه من شدي امه وبالوضع قلت شعور بلار
 الوضع جعل اللفظ بارزا **معنى** لذي ازله بلا برزا
 وذا ان تفيد بر بعله بلا **حرف** رافته بلفظه **حرفا**
 فلم يضع علوشو **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 باللفظ **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 يشعير به الى ان الوضع جعله تعالى اللفظ حرفا
 او بحسب المعنى خلفه **كلام** احدت نحو الحرف
اللفظ **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 كان او كليا حقيقة او مجازا كان كل منهما لغويا
 عينا او شتر عينا معبردا او مركبا من حروف
 او كلفني بصل اعدا كان منزلا بكتبة السماء وية اولا
 وازله قبل خلقه بلا سره واخضره تعالى على وبع
 مد قدره ازل اللفظ على ترتيب افتضته حكمته
 للفظ الاول بل لفظ الى اذ بصل اعدا وذا لك
 الوضع الذي وضعه تعالى بلا زله فجعل كل لفظ كذا
 انما هو باللفظ لا بل لفظ اذ قدر ذلك ما من شانه
 ان يكون لفظا بكلامه **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 كغير مما هو من شأن كلام خلقه اذ ما من صفة

لكلام

لكلام الخلق وان بلغت حد الارتياع بلا عنة وفجاجة
 الا وهي نفس تجانب كلامه تعالى القدير وقدرنا
 كونه باللفظ لانه اللفظ لغة الرمي واصطلاحا حارمي
 ما باللفظ باللفظ بحسب المراد وان حرمه واحدا كما
 سمعت او ما من شأنه ان يصدر من اللفظ من الحروف
 كذا ان يكون اعم من خلفا مما قبله لانه وان لم
 يصدر ولغة اعم منه مما لانه رمي وان لم يكن لفظا
 وكلاما كبريوا هم **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 وتعالى فاما خلق اللفظ **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 سمعت قلم يزد ما بعد الفلم على ما يزد وما
 وخلق بالهوى المجموع اذ باللفظ **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 بهند من بقله اوله فيظهر الصورة الذهبية بمرادها
 خارجا بقله اوله **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 واللفظ خلقه وما تعلمون ومن سلا من لغتي واللفظ
 ومن لغتي **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 بكلامه **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 الادائية واللفظية احدث الحروف وشركيته **اللفظ** **اللفظ**
 فوصل من سمعه باللفظ **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 التي بكتبة **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
اللفظ **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 او اللفظ **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 كما مر من هذا بالاصول **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 قد سمع ان اللفظ **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ** **اللفظ**
 بكتبة اذ قدرت بلازال ان من شأنه ان تصدر

بطلان العكس وله لم يذكره وفيل بغيت افسلام عافية
 وضع لفظ لمعان كناية متعددة بلا اعتبار معنى كلي اعم
 منها ووضع لفظ بليت باعتبار جزائي اخص وهذا اذا
 استدل السكينة من الرابع كعقبة وجود ما قبله وان كان
 ممكنا ووضع لمع هو ملك كلية اعم منها ملحوظة
 بامر مبادي ووضع لمع هو ملك متباينة ملحوظة
 بامر متباين وهذان مستحيلان ايضا وما يقال يرد
 على المحصر بأربعة ايضا المركب من مفردين موضوعين
 بوضعين مختلفين كزيد انسان وهذان انسان ومن
 مفردين موضوعين بوضعين متباينين كالا فسلان
 حيوان ومن مفردات موضوعات بوضع متباينة
 كالتن هو هذا اداة كد واحد من هاذك الا فسلان
 خارج عنها اذ وضع المفردات غير وضع المركبات
الاجابة عنه بانه قيد الوحدة
 متضمنة القسمية بغير بنية السيل فكله فلان
 اقسام اللفظ المفرد الموضوع في **تبيين**
 قبل العموم والخصوص من عوارض الالفاظ موصوف
 بضم المعنى تجوزا كما ان وصفه بجزئية وكلية هو
 حقيقة او العموم من عوارضها معا فيكون موضوعا
 للقدر المشترك بينهما او كمشترك افتشرا كما لفظيا
 وفيل بفعل اصطلاح للمعنى اعم واخص واللفظ
 كالمواضع تفرقة بين الال والامدلول وخص
 الال لول باللفظ التبعيض لانه الركن الالهي والكييفية
 الوضع العلم الخاص او العلم فلان رضى الله تعالى

عنا

عنا كل موحد

وذا ان يفسر علم مشترك بين مشتركاته بلا درك
 يقال ذاك لفظ قدوس
 بغير اعتبار منه غير
 اولى ككناية ثم يقال
 تفسير ذاك الى ما لا صلة وشرحه ان ذاك الوضع لشيء
 باعتبار امر عام يتحقق بان يتفعل امر عام مشترك
 بين مشتركات ذاك الامر بلا درك وحقوق غير به لعدم
 ذاك الامر به يقال هاذك اللفظ قدوس كسموع وولع
 لكل واحد من هاذك المقتضا بعينه وخصوصه بان
 يعين اللفظ بآراء كل واحد من امر ذاك المقتضا صورة
 كان ذاك الامر العلم من ذاتياتها كما بالخر واما
 عوارضها كما بالمضمرات واسماء الاشارة وذا لك الام
 العلم ملحوظ باعتبار كونه مراد لفظا كناية تلك الام
 الا مراد ان هي التسميات الموضوع لك منها اللفظ
 بحيث لا يعظم ولا يبعد منه الا واحد بخصوصه لا
 لا غير من الافراد وذا لك الامر الذي علم وشاع
 سره الجامع تلك الافراد لكونه قدرا مشتركيا
 كما سمعت او يتفعل امر عام مشترك بين الاشياء
 كليات ذاك الامر ثم يقال ذاك اللفظ موضوع
 للحقيقة والمعانيية مع حيث هي تحت اللفظ
 منه غير من تلك الكليات ولا مراد من افرادها
 ذاك الامر العلم المشترك كذا لك الحكم المتفرد
 بالمختصات وبما في الجمهور ان اللفظ بهذا النوع
 موضوع للماهية مع حيث هي والاستعمال للغير انما

هي فتعقل الماهية وتكونه عاملا لها وهو استعمال حقيق
لا يعجز في ايراد اللفظ مستعملا بالتحقيقة والبرعينة مستعملا
مستعملا في خارج ٢ اقول مقلون ان الحاجة والاعتقاد
الذي بين وارب السبكي وجماعة انه موضوع لواحد من
جنسه ٢ بعينه ويسمى العبرد المبحر والعبرد المشترك
والوحدة الشايعة وهذا قولان يسمى مختلفا حيث
كل موضوعا للماهية في حيث هي ونكرة حيث مقل
يله وصحح او هذا اعتبار ان يتفرع تسميته بجماد
عليهما فهو ظاهر كلف المحلى واقا اب انما يتفرع
تسميته بالمختلفة ودلالة على الوحدة لا الامدى
كما اخبره ابن السبكي بعد وهم وانما عجزت عن ذلك
التعريف الذي هو الموضوع حقيقة كذا قول اذ قال ثم
يقال اذ به يظهر ذلك ان التعيين غلبا وانما فيه
بالجينية صراحة بالاختصاصات وضمنها بقوله كذا ان ما لا
بالكليات لبيان وقوعه في موضوع له اللفظ هاهنا
موضوع كل واحد من ايراد ذلك الامر المشترك
مشتقا كان او كليا حتى يستعمل فيه ويعد ويظهر
عومته اذ ذلك لا يحد به المقصود ان الموضوع له
والمتنوع فيه هو هذا الشخص من ايراد على حدة
وهذا الاخر كذا انك وما هية هاد اذ كلى في حيث
هي كذا انك ٢ اقول ان العلم المشترك بين شخصات او
كليات لا نه غير موضوع له حتى يكون معاد او معصوما
منه بغير الاستعمال فيه بحسب الوضع مثلا يقال
هاد مثلا فيراد به الامر العلم الذي هو معصوم
المشترار اليه وهو العبرد المذكور كما لا يفطن رجل من

ميراد

ميراد به ذلك الذي هو معبر به ادمى ببالغ بلذالك
كذلك في قول
هذا التعقل لذكر المشترك اداة وضع ارجح بالاشترار
بالوضع كلف لما قد تشخصا كذا اشار افسد را المشخصا
وبالاشترار وفيما كذا لا بعد تشخصا بالاشترار وعبر
او كلى كلف خوارسدة وشعر عث وهاد وحسد
ورجلى ورجل الحسيني وهاد ان اظفر ايسر سيني
يشير بذلك الى ان الحق كذا انك التعقل والتصور كذا انك
الامر المشترك موادك وهاد انك وسيلة لحصول المو
ضع في كذا انك التعقل ويدخل بالموضوع له الذي اشترار
بذلك العلم المشترك لانه غير موضوع له فلم يلزم
عن احب اداة بعد نزل تعقل الامر الكلى منزلة المشترك
اليه القبي كماله التمييز الحاصل بالبيان السابق ما
يستعمل به في الموضوع لما قلنا في نصيب ذلك الوضع
اما كلى الموضوع له انك شخص وتعين باعتبار امر علم
مثلا اشارة اليه بما معه مضمرا وموضوعا او علم
جنس او اداة اداة بان هاد مثلا فصد وارب معناه
ومسمما المشترار اليه وعنوانه العبرد الشخص واحد
عن واحد عن ابدية من كل ايراد معصوم المشترك
اليه هاد اداة خصوصية لواحد هاد عن غير نجيف لانه
لا يفطن كل واحد كذا واحد مشترك مع غير هاد مشترك
بذلك الامر المشترك وبذلك كان هاد اداة لا يفطن تحت
الاشترار تسمية وضع اللفظ الموضوع للمسميات او
المشتقات باعتبار اداة تحت امر علم كذا انك امد
كول لا يعيد الشخص الموضوع اداة وعد صفة تشخص

- الة كونه بلا و غير مرتبطة معبنة لذلك العبد ان
 المذكور بل لا بد على التشررك الكد بذالك و اولددة
 التقيين مع امر ينضم اليه بالاصل الوضع مرتبطة
 لمزاحة المعاد الحقيقية به يحصل ذلك التقيين المصنوع
 للمعاد كغيره من المشترك المقنعة وضعه بلا معاد حكمة
 الوضع با وضع، ان يرمي ان او ارمية بمنا سبعة عكس
 ما نحن به و بدخول القرينة بلا الوضع بين الجدا زاد
 مرتبطة موضوعية بوضع، اننا حارفة عن معاد حقيقة
 وكذا هو كلاً، شارة الاصل لا تحتاج الى التجرد الاستعمال
 بخلاف الجدا ٢٢ غير ان مرتبطة حارفة و ليس كذلك بل
 كل موضوع كما سمعت والله تعالى اعلم و اما بل اعتبار امر
 علم للموضوع كذا ان اعم من ان يكون جنسا حقيقة او نوعا
 او صنفاً او تالفاً او معنى لوجوه او معاد او مشتق
 فالتى بمثل متعددة (شعار بل انه لا فرق بين يكون ما
 هامة لوجوه بها مشابهة فردية وهو اغلب وجود اما
 بعد نحو اسد واحد و كثر (و مشابهة مكلفة بحيث لم
 تلامح بها العبدية بل يكونها من حيث هي هي بلا
 فيد فردية و كلية و يكون المعصوم من حيث يكون مختلا
 لغلبها او كثرها نحو ماء و عمل و سمع و معاد و كثر
 تحسده و ذكرى و رجعى او مشابهة لوجوه بها الجمعية
 افلها اثنان وهو المثنى من حيث هو كرجلين او ثلاثة
 كثر اسم جنس و تحسنى جمع مذ كرسال و سنين جمع
 سنة عملا عليه و هذات بكسر تين او بكسر جيم جمع
 مؤنث سالمة و ابلص جمع فذات او عشرة كجمع الكثرة
 كرجل او جماعة بلا فيد مما يميز واحد، بيا، نسب

كفر

كغيره كقوله ولا يصح كسب للوزن ان الناس على الاحرار
 الجمع حتى تدل مرتبة بزيادة على الاصل او نقصان منه و
 فيصدر اليها كما استعملت تلك بها خلافا لاصله و قد
 تدل على افعال الاصوليين و يتم هذا ان تدل افعال خلاص
 به الاعمال و الاصل ما ذكره الله تعالى اعلم و افعال الوضع
 كرجل و غيره و ما للملاهيبة لاني حصص الاستعمال كلاً
 بالماهيبة و كرجل بالعددية و كغيرها بجمعية و غير اعنه
 من المقنعة بالافقود فان

تأديف التفسير

بالاختلاف مبتدأ خبر ما به جميعها او خبر محذوف اي لا فاعدا
 بيا بيا شرح التفسير و من التكرار زيادة بيان فلو لم
 فهمه و معنى التفسير هو خبر فيدين بها على التي علم له
 ليصير ذلك العلم بالانضمام كقوله فندفسها بما يلائم
 الاخر او غير مباين به باعتبار تنابا (القيود او تحذيرها و حفظ
 و المتبادر بحسب العرف هو اعتبار (التباين كما ان يحدده)
 من فيدين الاسم الجنس و مقابله (المدلول الفعلي فيصير
 كلاً و مقتضى اكثر لا تفرق (الثلاثة لافاد الحرف
 بعد **الحال** بالاعتبار مدلوله او ٢ الى فتصير ما مدلوله كلى
 و ما مدلوله فتخصر فتفسير الاول منه الى اسم جنس و هو
 و مصدر الى مشتق و جعله و تفسير الثلاثة منه الى افعال
 و غير و الحرف و الضمير و اسم الاشارة و الموصولان و ذلك
 الاشارة على وجه تشبيه تلك الافعال و ان تحقيقها من
 مزال و كذا مفقود اوان (الافعال تحقيق معنى الضمير و ان
 و الحرف و اسم الاشارة و الموصول خبر بيان الاختلاف بها و معنى

له والنتيجه بيان معنى العلم واسم الجنس والمصدر رود
والفعل والمشتق فان علم الشخص من هذا ج. وى / تغلفا
والنقيض كلى / تغلفا / لا ينفصل عن كلى / كلى / زور
مشتق من كلى / زور / كلى / زور / كلى / زور

الفصل في مدلول كلى او ذو شخص في ذكر الجنس

يشير به الى ان معنى اللفظ الموضوع اما ان يخصص له
فليس اسم الجنس بحيث يمنع من مرضى حدقه وحمله
على متعدد فهو المشتق والجزءى من كلى او اسم
الجنس بحيث لا يمنع كذا كذا / كلى / باقوا بعد المذكور
فقد يباذلة المصنف بلام الحقيقة والصدق والذهنى
والاشتمال او بطلان التفرير يعلم ان اللفظ لا ينفصل
الفردى وان ايراد كونه التفسير بالصدق والصدق
او كونه ثانيا لغيره ان اللفظ كلى خاصه او
مفهوم خاصه لا طائل فخته اذ غاية ما لورده انه معنى
بغير كلى وكذا ما قيل في امثال هذا العلم ما هو
الانفصال الى الانفصال لازم للتفصيل والمفهوم لازم
للفصل وللازم اللازم لازم قبل لزوم الانفصال الى
الانفصال كلى منها ويلزم انفصال المشتق الى نفسه ومفهوم
بله وانما بالحد فيكون هذا التفسير في حلاله مثله
اذ الانفصال المذكور لازم بحسب وجوده الذهنى والصدق
لازم للانفصال لانه تلك الحقيقة بل هي حيث خصوصه
العينى وانما المشتق باعنا به ان يكون لازما للزوم
بالاعتبار اضر كلى لانه اللازم لمفهوم الجوان اللازم
لزيد مثلا اذ هو مبرد من امراة مع مياينة الكلى
بالجزءية **مثلا** الحيوانية التباثني

على

على المحل ما لم يخصه ونحوه باقوا كلى والكل والجزءى
والمنسوب له الجزء والكل اذا الجزءى كلى كلى
عليه وعلى غير كلى كلى الجزءى كلى كلى كلى كلى
ايها هبته الانسانية وغيره من الاشياء المشتقة
بالكلى جزء الجزءية والجزءى كلى كلى كلى كلى
ومن غير كلى كلى كلى كلى كلى كلى كلى كلى
جزءية المفرد هو وغيره فخته وكلى منها جزء الاخر
الان (لعمد خصل الجزءى بها منع الشكره والكلى
بها لا رعاية للاصل بها وبتفسير الاول منه الى
اسم جنس ومصدر والى مشتق وعمل فان رضى (الصدق
نعماني عما كلى موحدا

والاول ان الذات كلى وعملها او احد ثلثها
او نسبة ينظر الى انفسه من كلى او الذات فيشتق
او كلى (الحدث) اللفظ (الصدق) ان ينقسم كلى فيه ضرر
يشير به الى ان (الذات) كلى كلى كلى كلى كلى كلى
ان يكون مدلوله الذات وغير الحدث ككون (الذات) كلى
كذا كذا وعملها او فصدوا بالذات بالاول جنس اسم كلى
الجنس كلفا لم ثلثا كلى به ثلثا ينة مبردية بل هو
حلفت جميعته بل نوعا (السابقة) بل ثلثا بل مقدمة
او لو حلفت به كرجان او ثلثا كلى بل لو حلفت (الما هبة
مع حيث هي كلى وعملها) واما مدلوله (الجنس) ايضا
حالة كونه حدثا وهو المصدر وجرد منه مع كونه اسم
جنس لينبني عليه التفسير (الصدق) والمشتق مد
وكلى كلى كلى كلى كلى كلى كلى كلى كلى كلى
او الحدث وحده او المركب منهما بكونه (الصدق) في

به اسم الجنس وللعلامة كتر من ماله قد دخل ذات التعريف
 عند الخلقة فوالله لا يشك في ذلك كماله بسميه / لا
 صوت به اسم جنس ومختلفة لا تكرر وان دخلت
 وكانت في العقد الخارجي فهو خاصا من انفسها ما لا
 هو اسم الجنس المستعمل في جهة معينة واحد او اقل
 كما يحقق بالانفسية (الشارحة) وان كانت غير ذلك
 فلا مكره والمراد بالذات ما هنا لا يكون حدثا
 وانما كبريا منه وما غير منسوب باحد هما للآخر وبالحديث
 عند ما عد الذات من المعاني سواء كانت امرا
 فليما بغیر عما في نفسه بمحله كالقرب والافتقار او امرا
 فليما بمحله خاصة كالغيب والقصود بالخلق والالوان
 كالنقص والبيضا والسواد والاعراض كالمريض والنع
 والعطش والجودة والاضداد كالتجريح عما في نفسه بحسب
 بمحله كالضرب والقتل فبذلك معنى المنوال كحسب
 يلف عليه نحو الجارية تسجده ليعده فيها ما به رغبتي
 فقد اختص كل بكل اختصاص النعت بالمنعوت او
 التبعية بالتجيز بزاى منفوقا له (لا تخاد في الاشارة
 الخمسية كمالا بالادب والامر كيد كزبد الاختار
 او العقلية كما بالحدوث عن المادة كالعقول العشر
 التي انبثقت بالحكمة والارواح والبلابل كمن على قول وام
 واحسن ذراته عز وجل ويعني بالاختلاف في الاشارة
 ٢٠ اخر ان تكون الاشارة الى احدهما بحسب الاشارة
 للاخر فلهذا الاشارة بالاعمال كى ما ذكرنا الاشارة له
 بصيغته تنبأ كالاشارة ليزيد بانه الاشارة الى صفة
 الفرع وبصرف التجيز بالاختلاف المذكور وبما

يتبع

يتوهم ان المراد به حصول الشئ به التحيز بمعنى اقدم
 حقه من الاعراض الخرج صفة تعلو المستعمل في
 ذلك حتى تتبع صفة ذاته فيه وصلة التحرك
 وتتبعية صفة لها الاشارة العقلية فخر وتعل
 وجهه ان الاشارة العقلية الى ذات التحرك غير
 ان صفة التحرك العقلية يميز كماله من صفة الاخر
 فلا اتحاد بالاشارة العقلية والخلق على صفة
 تعلو الحدث للمنفصلة كماله والا وكل صفة له تعلو
 كماله العلم والقدرة فليما بذاته القديمة فذات
 كماله ما كان جوارا وانتظموه كذا ذلك من خصوصيات
 المنفصلة بخلاف ما في نفس الحدث بل صرفا بل غير
 فيما به تحله اذا ضاع كثير صور الحدث مع عدم ذكر
 من اى قسم هو مع عدم البقاء الا مجرد الظاهر او
 الدعوى بلا دليل **قوله** مدلوله
 نسبة ثلاثة بينهما في الحدث والذات اعم من ان
 تكون ذات تسمى او متضمنة وتداخلت على دخولها اذا اعتبار
 التركيب بينهما بل اعتبار النسبة لا يبيد اختصاص
 ذلك التركيب بها اعتبارا مع الحرفية نسبة الانحياز
 السبب في وضع اللفظ كضارب مشتقا وضرب فعلا
 بل اذ ذلك التركيب من الحدث والذات او مع الزمان
 في الفعل انه لم يوضع فوضرب الا متوقفا لذات يصدر
 منه ولا محالة انه قد دل على بقاء على الحدث والنسبة
 والزمان يعلم منه بلا ارتباط مشترك ارتباطا بغير
 كماله على وهو معنى كون النسبة تامة في الفعل
 والتمزاع على الذات وهذا الدافع لما قيل انه لم يوضع

(التشخيص فيهم السلام منع ما يمنع فيه الشرية
 بل ذلك كان الضمير واسم الإشارة في ذين والوصول
 كلياً وفيه لكونه موضوعاً للتشخيص على ما سمعنا وعدم
 جمع السلام المعين لا يوجب الكلية اللهم الا ان
 يقال المراد ان الوصول عند كلياته نظر الى جميع السلام
 مما في دفرينة الصلة والاشارة العقلية مع قطع
 النظر الى الاشارة الخارجية لان الوصول كلي حقيق
 والاشارة كلامه ان الغيرية المعينة للتشخيص المختلج
 ابيها لا يستعمل ان اعتبرت في المبرق وان لم تعتبر
 في المبرق ثبت بعد ابدية الجزئية بذلك لا على ما كان
 المعنى هنا هرام الغيرية هو مضمون الصلة حكماً
 بان غيرية الوصول هي الصلة والاشارة العقلية
 المقصودة منها اي ما انتسب بها مبنى المصنف
 هذه (الغيرية على ان التنبية **وتلخيص**
 وكلاماً ذكره تكلف بل لا ولي الصلة راسداً كما
 سبق وسبق بالتفصيل فخرج السيد ان كضمي
 القاييب.

١. وثلاثية علمت حال الفعل مضموناً وعلم بها اتصال
 ٢. كذا في بناء قسمة الجزئية. ايها السلام التشخيص
 ٣. كذا في اشارة الله وقع. في مجموع بيان اشارة
 ٤. بعكس مضمون الله بها. باول الوجه كما تبين
 وثلاث التنبيلات قد علمت بها سبق تفسيرها
 الفعل وتفسير المضمون العلم بها اتصال بها جزئية
 من اسم الاشارة وموصول وحرف وكذا علمت بمسار
 فصلة وتفسير الجزئية (الى العلم والمضمون اخونها

لشمس

تشخيصاً على كونه اسم الاشارة وموضوعاً لشرعاً
 ان يتعين بقرينة اشارة الحسية في استعماله فتعين
 دون اصل وضعه وان مدلول الضمير يتعين به لوضع
 التي مناط الجزئية ووجه فسله كون الاربعية هي
 كما صنف هنا لك وانها لا تنفع بحرف
 ١. وارجح قول من قال ان
 ٢. عدم الاستقلال بان
 ٣. والاسم والفعل في
 ٤. ويشترط الفعل في الاستقلال
 اشارة عند ان لا يكون موحداً او قوله بشارحه الرابع
 تبين لك من التفصيل ان معنى قوله (الحالة ان الحرف
 ما يدل على معنى غير ان لا يستقل بالمعصومية
 بل لا يكون ملحوظاً قصد اوبالذات بل يكون ملحوظاً
 تبعاً وعلى انه وسيلة الى ملاحقة غير اي متعلقه
 منه لانه كالحرف اقبالية ٢ يتفق على (المعنى غلبة
 الا نضاح لا يتمميد مقدمة بنقول ان المعنى قد
 تكون ملحوظة قصد اوبالذات وقد تكون ملحوظة تبعاً
 غير مقصودة بدو وانها بل على انهاء اللاحقة
 غير هذا وسرارة تشا هذه كما هو على بالاعتبار
 الاول مستقلة بالمعصومية والتفعل حاله ان يحكم
 بها وعليها ما مستوفى ذلك من قولك فلع زبد و قولك
 نسبت الفيل الى ذلك فقلت بالحوالي مدرك لتبينه
 اليه لا كنه بالحوالي الاولى مذكورة من حيث هي انهاء
 حاله حيث زبد والفيل و انما لتعرف حاله بقاها
 سرارة لمنه هذا ولذا لا يمكن ان يحكم عليها
 وبها وما بالحوالي (الثانية) معنى ملحوظة بالذات

ومدركه بل انفسه يمكنك ان جرد الالحكام عليها بل انها
من باب النسب والاصولات معنى على ان يكون غير مست
مستقلة بالمعصومية وعلى الشئ مستقلة بغيره
وهذا انما هو المتصور قد يكون مبني بالذات مفصول
بالاصول قد يكون مبني بتبعها على ان لا يتصل بها
غير كالمسرات فكذلك ثقلها فكذلك ان تفرق بينها وبين
وتشبهت ما بعد من الصورة فيكون قد تزل مشا هذه
الصورة بالحرارة فتلك الحالة مبني ريثما لاكتها غير
مبصرة قصد ان يتبعها ويمنع ان تحكي عليها او يجر
كما يمكن لك للصورة وان قصدت ان مشا هذه الصورة
فبعضها تكون بالحدة للحكم عليها او بها وتكون الصورة
حينئذ مبني بتبعها غير محكوم عليها ولا بها بنسبة
البصيرة اني مدرك انها كنسبة البصر الى محسوسات تفصل
فان انهم هذه هذه ان يقول معنى ان ابتدأه
معنى له تغلف بغيره كالسير مثلا في ذلك المعنى اذا
لا يمكن العقل قصد او بالذات كان معنى مستقلا
بالمعصومية فالجواب ان يحكم عليه كما تقول ان قصد
معنى اخافق وبه كفوا كما يبحث عنه معنى ان ابتدأه
ربما من منه ادراك متعلفه تبعها وبالمعنى ان لا هو بها
انما اعتبار مدلول لفظ ان ابتدأه وانك بعد ملاحظته
على هذه الوجه ان تفيد بمتعلق مخصوص فخر ابتدأه
سبح ما البصيرة وان يخرج من ذلك عن الاستقلال واداء
مقتضى العقل ما حيث انه حادثة بين السير والبصيرة
وجعله ان لا تتوقف على الصورة انما تفتش هذه المعنى
على هيئة الاضغاط والافرنيل كما ان غير مستغنى عنه

بالمعصومية

بالمعصومية غير محال بان يخلق به او عليه وهو هذا ان
الاعتبار مدلول لفظ من هذا اما ذكر انما الجواب
ان لا يتصل حيث قد ان الضمير بمدلول على معنى انفسه
يرجع الى معنى انما دل على معنى باعتبار انفسه
وبالنظر اليه لا يلائم اعتبارا مفرقا عنه ولا انك فيك
الحروف ما دل على معنى غير انما صلا في غير ان باعتبار
متعلقة باعتبار انفسه في نفسها بعد ان ذكر متعلق
الحروف انما وجب ليحصل معنى بالدهى ان لا يمكن ان
ادراكه لا بد ان يراى متعلقه وهو ان لا يمكن ان
الواضع المشترك به دلالة على معنى انما ادنى ذكر متعلق
وليس مشترك في ذلك انما يمكن به معنى بدون ذكر
والحكم عليه وبه في نفسه لانه يرجع الى حكمه وايقا
حيث انك على هذه الالاف مشترك في الحروف غير
المتنوع في كذا متعلق في الاستعمال وهو مشترك في
بينهما وبني الاسماء الالاف في الاضافة في الالاف
ذكره في ذكر المتعلق في الحروف من ذلك الالاف
تلك الاسماء لتعميد الغاية التي على التوصل تحكي
تحت له محض ان بيان مجموع الوضع بتلك ما وهو
الواضع تغلف معنى لا ابتدأه متعلقا وهو امر مشترك
يشي لا ابتدأه ان المتشخصة ان كل منطها محو
تبعها ووضع لفظها ما له ان كل منطها محو
الحروف **فان** في كذا يكون معنى
الحروف وسيلة في الالاف المتعلق مع ان معناه ان يوجد
معناه خارجا لا بالمتعلق كما سبق بالانفسية من
معناه متلاخر عن المتعلق والوسيلة في الالاف يجب كونها

وعدم انما لها به و تكون هي ايضا مفصولة احليية
 بلا ايراد اسم الفاعل بل هذا اجل ان يلاحظ جملتها
 انذات تارة فتجعل محكوما عليها وتارة حليتها
 صفت فتجعل محكوما بها واما النسبة المعنوية فيها
 فلا تصلح للمحك عليه واما النسبة المعتبرة فيكون
 مادة كونه من مجموع الفعل ومادة لا يصلح ان يكون
 محكوما به ينال مادة كرا لاجزاء من ان النسبة بقولنا
 يزيد فلان ابوه هو الجملة الفعلية **اجيب**
 بان المقصود هنا هذه الحكمة ان احد الحكم بان ابا
 زيد فاعل والشاء الحكم بان زيد فاعل لا يسمي للاب ولا
 منكر ان هذا بين الحكيم ليس له معنوي حر جامة
 مادة الكلام بل المقصود الاصل هو احد هملوا في قطع
 التزاما بان كان المقصود هو اول يزيد بهذا الكلام
 باعتبار مضمونه الصريح غير محكوم عليه وانه بل هو
 لتعين المحكوم عليه وان كان المقصود الشاء بالمسند
 هو الفاعل المفيد بالاب الا ترى انك لو قلت فلان ابو
 زيد واوفعت النسبة بينهما لم يترك بغير اصل
 بلو كان معنوي فلان ابوه ايضا كذلك لم يترك بزيد
 واسم يقع غير اعنونه من فتح فتسمع من الجملة يقولون
 فلان ابوه جملة وليس بجملة لتجريد عن ايقاع النسبة
 بين طرفيها بفرقة كسر زيد وابرار الضمير ابدال
 على ان ثباته ان يسمي وجوده مع ايقاع النسبة
 واما من اشتغل **لا** يرد عن جعل فذلك
 ان لا يرد عن النسبة واما عن مدح ونسبه **لا** ان
 اشار به الى ما فلا يشترط به بالتفصيل الخامة

عرب

عرب من الفرق بين الفعل والشيء انما اورد
 على حد المثال الفعل بل انه قد دل على معنوي في
 نفسه مفترقا بل هذا من جهة التشابه في فوضار عن
 المشتق بعده عليه الحد المذكور انما اورد في جملة
 او لفظة انذات اول ما اعتبر به مجموع المشتق
 والمخوض او بل الفعل الحدث وان اشتمل كلاما
 باجادة النسب فيك اذا كانا امر كذا انك يجمع ما
مسألة
 • وماذا يراد بالمتخصص او ضيقا وما به يخص
 • ان التخصص به حتى يجمع • وخارج عن هذا ان البعض
 يشير به الى النسبية السادسة السابعة انه علم من التفسير
 ما هو المتخصص انك هذا الدال على معنى متضمن معلوم
 للمخاطب متضمن عند مفهودة وما هو ضيقا انك هو
 الدال على ماهية مع وحدة لا يعينها ويسمى الفرد
 او لما عليه من حيث هي هي اخر ما سبق به المقدمة
 ان التعيين جزء مقصود المتخصص وخارج عن معنوي
 هاد ولا يتحقق مادة لا بتمهيد كلامي في رواه كراه
 في المكرر **قلت** • وفقدنا انك نعلمنا وابدع
 ان طمنا امور اكثر ورائها وقل في التحقيق افرانها
 وهي الفكر واسم الجنس وعلم الجنس المعروف بال
 الحقيقة والعقد المعنوي والخارجي والحققيقة
 والاشغاف اما الفكر فهو عند الفلاسفة الكلي
 بل هو اعم السابقة بالمقدمة واسم الجنس هو ما هو مشترك
 به الفردية ككتاب ورجل هو الفكر عند جماعة
 من الصولييين وما كذا يسمى اسم جنس ومثلا

انما افاد وتكررت عند الفحات ٢٢ الاصوليين وعند من قالوا
 ككتاب وضع للماهية ما حيث هي اسم الجنس عند
 ثلاثة اقسام ابرادى كرجل ومعنى ما استعمل
 بثلاثة اقسام عند الاما تخته كغيره وكل ما استعمل
 بماهية بلا قيد بمردية واجمعية **والله اعلم**
 علم الجنس بما معه معارف **المعروف** بلام الحقيقة
 بالتفصيل بحقيقة **المعروف** بلام الحقيقة
 وهو علم الجنس بمعنى وهو **المعروف** بلام الحقيقة
والله اعلم **المعروف** بلام الحقيقة
 البعدية والغير حاصلا لاكن بفيد حضوره ذهنا وهما
 بالمعنى كما لا يتكرر ولم جعلوهما فبيل المطلق ٢ من فبيل
 المفيد **والله اعلم** **المعروف** بلام الحقيقة
 ما مبروع المعروف بلام الحقيقة نعم ان القرينة دلت على
 انها مرادة من حيث تخفها بضمى جميع الايراد
 فيكون مجازا ايضا ما استعمل مفيد بمفيد ٢ اخر
 ان يدعى وضع ثانيا وهو خلاف الاول **المعروف**
 بلام الحقيقة الخارجى بهو اسم الجنس المستعمل تحته
 معينة واحد اجمالا وجعله المستلكنى ما مبروع
 المعروف بلام الحقيقة بلا يثبت عند ٢ تعريف الجنس
 ويكون العهد الخارجى فتسما منه لا تسما به بجنسية يكون
 مجازا ايضا ما استعمل مفيد بمفيد بغيره اخر وعند
المعروف بلام الحقيقة
 لوضع ثانيا على مجازا الخصوصيات كما اشار اليه



السيد

السيد رضى الله تعالى عنك ما كان موضوعا تخرج بهذا ان
 كما ما كانت به قرينة التخصيص بجمع المعنى (قبلا
 واختلافا الى علم الجنس نعم انه يدل على التخصيص
 بقية وهي بواستحقاقها لذكرها بالاصل مجازا التعميم
 ثم ان قلنا حال التفكير كان موضوعا للماهية ما حيث
 هي بلام الحقيقة المجموع المركب من الابداء قد قولها ان
 وضع ثانيا اذ لم يحدث عن الاداة تغيير ومدلول الاسم
 انه زاد على معنى فصار معناه الماهية المعروفة للمفكر
 ما حيث انها مبروعة له وقد كان منكره معناه الماهية
 فبيل وان قلنا ان المنكر معناه البعد المتخصص
 وعن دخول الاداة تغير عما كان عليه فصار معناه
 الحقيقة المعصودة بلاما وضع المجموع لهذا المعنى
 وضع ثانيا او كان مجازا او الظاهر ان المجاز كما اشار
 اليه السيد **في** **المعروف** بلام الحقيقة
 الحقيقة من فبيل المطلق او المفيد **في**
 بلاما فبيل المفيد اذ المطلق ما دل على ماهية بلا قيد
 وهو دل عليه بفيدها ذهنا ٢ انه قد يخصر المقصود
 بفك ٢ يخرج شيئا من الايراد التي هي الصادق
في **المعروف** بلام الحقيقة
 بلاما جزئى اذ معناه الحقيقة المنفردة عند
 المجازية عن كل ما عداها وقد صرح المتألف ان علم
 الجنس جزئى لا كلي وقد سمعت انه عينه بغيره
 يدرك **في** **المعروف** بلام الحقيقة
 يمنع تفسير قصورها ما صدقها على من جدد وهما
 حقيقة الكلى **في** **المعروف** بلام الحقيقة

نعم وان وجودها بحزب يات وامرارة انما هي من
 حيث هي هي اما حيث انها معصودة على الخلق
 منصورة له ما خسرته بباله الكلي الذي له جزى يات
 بالخلق ما حيث هو لا المقيد الذي هو المعروف بخلق
 الخليفة لانه لا يوجد له جزى يات ما حيث العضة التي
 هو معنى التعريف وفيه صرح الملاحقة ان علم الجنس
 جزى لا كلي وسمعت انه عينه يعترفان بذلك وبه
 يتبين ان استعمال كل ما علم الجنس والمعرف بخلق
 الخليفة بغير مدعيهم مجاز لا حقيقة كما نفهمه الصمد
 وتبعه المحل وغيره كما علمت ان الامراد الخارجية
 ليست لها هي من حيث الحضور الذي هو معنى التعريف
 بل لها هي من حيث هي هي وقد اوضح ذلك الشرح
 انكيب به عبد الحميد بن كبير ان نحو انش التوضيح
 وكذا انك اذا اكلت العلم الجنس على مرد معي يكون
 مجاز لا انك اذا اريد مبهم مفهوم استعمال المقيد ان
 بالخلق وان اريد مرد معي من استعمال مقيد
 بمقيد يقيد اخر بنا فيه يا حقا عطا بغير المقيد
 ويكون حقيقة الابداع وضعه ان وهو خلاف
 والسماع انما هو كسر الحرف اذا ان يخرج جلا بالعرف
 كذا ان كسر الحرف في كل جلا يتنونه مما اتكده
 انشار به التي ماله بشارة التنبيه السليم
 الموصول والحرف امران مبهمان عند السامع يعترفان
 عند بيانهما بان الموصول يتعيب ايهامه عند
 سماعه بمعنى ومبهم صلاته الذي هو جزى مفهومه
 بلا عباينة بينهما كسر الحرف اذ ينزل ايهامه

تفقد

تفقد متعلقه الذي هو مباين له اذ ليس هو من جزى
 مفهومه وفيد الا بهاء بالسامع اذ هو متعيب عند
 واضح ومنكلم
 • • • • •
 انشار به التي ماله التنبيه التامة بمنع الحش
 على العقل والحرف مبهم مستعيب به معناه اذ دل كل
 منهما على معنى ثابت لغيره فذلك الغير هو كسر
 لذلك الثبات لانهما جنبهما الواضع ما ياب
 الا خبار عنهما اذ حجة الحش على الشىء موقوفة على
 ثبوته بنفسه لا استقلاله بل بمصومية لبيك
 اثبات غير وكذا ما مدلولها غير مستقلة باليهو
 صية بل هو امر ثابت للغير بمعنى من مثله كما هو
 لا يتقارن بالخاص الذي يكون الاله الملاحقة الغير تاليع
 والبصر ومعنى خبر الحدث والنسبة لهما على حيث
 تكون النسبة مراد الملاحقة كرميها والتمتع بها
 فهو موضوع لهما ويعملان منه قبل تركيبهما
 على وان كان المقصود من التركيب ابدانها كما سبق
 وفيد بالاستعمال ليل لا يتنقض بقوله ضرب جعل
 ما ضرب ومن جوف جريان الالها كما حيث انفسها
 ايفكح النظر عما ارادة معانيها الموضوع هي لها
 مساوية الفندج به حجة الحش عليها ويعاوم فانوا
 ضرب ومن اسم باعتبار دعوى وضع الالها الموضوع
 لكان لا نفسها ايضا به ضمة ذلك الوضع بحيث دليل
 لمع على تلك الدعوى الاله كسر اللفظ وارادة نفسه

ع

العود وكان الموضع عند اليسر بنشع وعلوه هو بنشع اعني
 بمعدله اعني اني ورايها هذا هو المعدل واللعنة واللعنة
 اهل السنة يقولون بنشع بنشع بنشع بنشع بنشع بنشع بنشع
 احصاه لا بد اني بانظر مخرج محمد بنشع بنشع بنشع بنشع
 مفعول انك فلان . . . **الفصل في الذات الاولى** . . .
 . . . والتميز فلا عرف هو فلان . . .
 اي ان اهل الحكمة فلا يوافقون انك هو عرض فيقبل القسمة
 لذاته اي بانظر اهل الحكمة لا يفرق بينه وبين غيره فيخرج بعرض الجوز
 ويظهر ما عدل انك والكيف اذ لا يقبلها غير صلاها
 مطلقا وبلاذاته الكيف وان ثبتت فلت اخرج بل الاول
 النقطة غايية الخط والوحدة كون الشيء يتعد دوها
 لثلاث ما عدل انك بلانه وان قبلها فهو اسكنة النسخ
 لا لبياض وهذا كله حيث قلنا بما خرج عرضان وان
 قلنا امران باعتبار ان يند خرجا بقوله عرض واحد
 واخرج بواو فالوا اهل السنة بلانه فقول هو امر
 اعتباري لا وجود له كوجود العرض في شئ انك اما
 متعلق بلان يكون بينه وبين اجزائه عدم مشترك كما
 بهما المانع البخر السرازة لا تعلق في اجزائه عند احد
 المشترك وتصل باعتبارهما كما يشرحها الشيخ العبد
 تلميذ المفتوح بالنقطة بين تعني في الخط المركب
 من ثلاث تفك وكل حال بين الما في الاستقبال ب
 بالزوم **قوله** منعقل بلان لا يكون بين تلك
 الاجزاء عدم مشترك بلان العدد وان الاربعة مثلا اذ
 قسمتها ثانيا ثلثي وان ثلثي لم يكن بينهما عدم مشترك
 وكذا ان الثلاثة اذ قسمتها بين واحد ونصف وواحد

ونصف

ونصف هذا الخط من ثلاثة تفك بلانه ينقسم الى اثنتي
 بينهما واحدة لا تنقسم بلانه من ثلاثة اقسام
 على من عرف قوة النقطة غايية الخط وطريقه وكذا ان الزمان
 بلانه ينقسم الى ما هو مستقبلي وبينهما الحال وقد
 حصل بين ما ذكرنا انما بالاعتبار ما ذكره الزمان في
 والخط المركب من اربع تفك مستعمل على ثلاث تفك
 مبيانية ما ذكره الحال اجزاء من طرفي الما في الما
 والمستقبل فيكون مركبا وعليه السعد او هو جزي كما
 ينقسم نهائية من ما هو بدائية من مستقبل فيكون
 بسببها فان بعض اوزايد عليها فليس مستقبل
 خلاف عند الحكماء كما لا يفرق على المطول فيجوز ان
 جهة والتركيب او هذا ان من اراد بلان في المقادير
 يكون في الدات المجتمع اجزاء في الوجود وهو المقادير
 خط ان قبل القسمة بخفة لم يزل تفك واما في
 ان قبلها بخفة فيقول وعرض المجتمع تعليمي ان
 قبلها بطاويقي ثلاثا جها في ثلاثا امداد
 على جهة المجتمع بالنسبة المربع مثلا ذاته اي جوهري
 قسم طبيعي من عرض تلك اقسام ذات الشيء في
 الطول وان عرض وان تقوى ونفسه هذه الثلاثة هي المجتمع
 التعليمي نسب التعليم اذ لا يوايل علمونه جها في
 جهم الطبيعي جوهري من عرض مركب من جوهري جوهري
 او ثلاثة او اربعة او ثمانية او عشرة او اربعة
 وعكسها او ستة او ثمانية او ثمانية او اربعة او اربعة
 الجوهري في المجتمع الطبيعي والمجتمع التعليمي في العلم
 ان الطبيعي تلك الثلاثة من كونها واحوية وحيوية

45

الحمد لله

يا موصفاً ان اجسام مادية كالقياض على
روية اعراضها باللباسية بقوتها
تري ان لو ان **واحد** الاجسام فانه قد
بالتمسك سرى الجسم بالجميع والعرض يتبع بعضها
انها تنبذ عما العرض وعليه اكثر حلاها
ان بعضها منبذ عنه كالماء في الماء
لو على اكثر ان لونه يباين كونه شفاها لا يجي
مادة واحدة فيل ان سودا وهو امددها تغلبا للبر
وكذا الهواء لونه وعلته والتخفيف ان الضوء وان
والشامة اعراضها لونه بالهواء ومصفاه ان العرض
عنه انما هو انما هي باعتبار التحل كالماء هو معلوم

عدمه لدى محله (أفكلي) أولها أربع أجزاء بالعضا
 (تشرت بد إلى ما كان مقولة الكيف هو كذا فلا تعلق
 الثاني عرض لا يتوقف تعقله على تعقله الغير وكان
 يفتض (القسمة) وإن لا قسمه في محله (فتضا) أو تبعا لغيره
 بنا، ضرورة مخرج الجوهر وبها في (لا عرض) التسمية
 كما لا يخفى والفتضا (الوحد) بنا على القولين
 على (نهما) مقولة الكيف وقوله كذا فلا (فتضا)
 أو لهما دخل في الحد ومخرج يعنى لما يقتضيهما لكن (لا)
 (فتضا) ثانويا لا يعلم ما مقولة الكيف فلا (فتضا)
 للقسمة وإن لا قسمه لغير (فتضا) أوليا بالنظر لانه
 بل ثانويا بالنظر لتعلقه لكن لا يخفى عليه كما
 فإن العلامة يسر نحو الشيء (ان قوله في محله) معنى
 في ادخالها ذكر كذا يعلم من قوله (فتضا) أوليا فلا
 العلم لا يقتضيهما بالحق وإن (فتضا) لهما في فتعلقه
 ان متعلق العلم ليس محله وقد اورد العلامة شيخ
 الاسلام الصوري حفيد السعد على التعريف الكيفية
 المركبة كالمزوجة والفتضا كذا يعلم (النظر) بان
 كذا منتهى يتوقف تعقله على تعقل الغير كما لا
 يخفى على من يتوقف التعريف بها لا يتوقف على ما
 له معنى

واجب بالتحريف عند المناقضة وهو المنعك في اللفظ
 بين وهو الخلف فيكون معناه الكيف عرض كذا
 يتوقف تعقله على تعقله فلا ينفك عنه وإن توقف
 على ما جباله وابتدع يخرج (الاختلافات) كما
 كذا لغيره بمقولة (العدل) لانه يتوقف على ما ينفك

عنه

عنه وهو (الظهار) وتحدث الكيفية المركبة -
 لغيرها لانه لا يتوقف تعقله على ما ينفك عنها
 وان يتوقف على تعقله (مير) خلاف لا ينفك عنه مجموع -
 ما مركب منه كحلاوة الزمان وهو ضده ما مجموع على
 لا ينفك عن المزوجة فهي موقوفة على تعقله غير
 بمعنى غير موقوفة على تعقله بمعنى (اخر) بان
 المراد بالفتضا بقوله لا يتوقف تعقله لزوم (التوقف)
 فيصد على (اعلم) النظر في انه على كذا يتوقف
 تعقله على تعقله غير كذا فيكون كذا كذا
 وقد لا يكون كذا فيكون كذا كذا كذا كذا
 هذا بالفتضا (المراد) بالفتضا (المراد) بالفتضا

واجب بالتحريف عند المناقضة وهو المنعك في اللفظ
 بين وهو الخلف فيكون معناه الكيف عرض كذا
 يتوقف تعقله على تعقله فلا ينفك عنه وإن توقف
 على ما جباله وابتدع يخرج (الاختلافات) كما
 كذا لغيره بمقولة (العدل) لانه يتوقف على ما ينفك

فوجبت عيسى الزوال بملكات واسو هفت سهلة الزوال
 فاحوال والثلاث العادات وهي ما توجب الاستعداد
 تسريع الانفعال ويسمى بلا قوة كذا ليقى الموجب
 لا انفساع بسهولة والتفسير على هذا انفساع مقابلته
 يكونه ليقى اسم محصله لا يوجب ان عدمه كما
 فتن بل هو امر وجودي كما هو انفساع هو مفعولة
 الاضافة فلان
 ونسبة تفعلنا باخرى ، كقولنا اضافة مع دورا ،
 اشارت الى النسبة المضافة عنده المكررة التي
 تفعلنا الا بالقياس الى نسبة اخرى كما لا تفعلنا هي
 بالنسبة اليها هي الاضافة ولا يخفى ان دور تفعلنا
 كل على كل دور معنى لا يعنى فيض جده كل بكل
 سواء كانتا متحققين كالاخوة اذ هي نسبة لا تفعلنا
 الاخوة الا باخوة اخرى او مختلفين كالاخوة والعم
 مة والامومة والزيادة اذ لا تفعلنا الاخوة والامومة
 نسبة لا تفعلنا الا باخوة اخرى البتة والعمومة نسبة
 كذا انك الا باخوة الاب والزيادة كذا انك الا بالنف
 اذ كذا فلان صاحب جهة وهو يقتضيه المقارنة من
 الاضافة فلا يفعل بالمعنى المصدرى اضافة وعدل الفعل
 مفعولة مقابلته لا اضافة انما هي على مذهبهم
 في الفعل لا عندنا انما ان فعل العبد مجرد مقابلته
 هذا هو الظاهر وان التزمنا ان نحو المقارنة وال
 اجتماع والاخوة نسبة واحد غير انهما فلان متبنيين
 خرجت عن الاضافة فيبقى التنكير في افعال المفعول
 الاسفلى ينحصر في قوله

القام

القام انعام الكيف

في امور منها ان كل اضافة نسبية والعكس في النسبة
 وان كانت مفعولة تفعلنا على مقتضى اخر لا يلزم
 ان يكون ذلك النسبة نسبية وامر مفعولها على مقتضى
 نية على ذلك العلامة انفساع نوع تنبيه نحو انفساع
 على المحل فتكون النسبة عنده بالمعنى الاحصائي على
 موجود امره في المفعولة واما بالمعنى الاعم فتكون
 تكونه كذا انك عن ضم موجودات كما يضاف المفعولات
 تنبيه بان كلها نسب وعلامة ان كلها بالنسبة العدد
 مية ونحو قول النسبة مة لقا امرا عتباري ليعبر
 عن ضم موجودات كما سبق وقد علم ان كلها هو العادة
 يلزم بجهته تعالى بها هو اضافة كذا الملك مع امتنا
 عن هذا ان الله تعالى جميعا عما عليه بها هو
 ومورد كالكيف يجعلون الاضافة امرا وجوديا لا ان
 يقولوا ان الوجودي ذو الاضافة ومثلها ان الكلمات
 مع مفعولة الاضافة اذ لا تنقسم مثل نسبة لا تفعلنا
 الا باخرى النوع ونسبة تفعلنا ان شاء الله تعالى ومنها
 ما قلنا ان القدر ان النسبة في وقد تعرض للاضافة
 للمفعولات كذا الاخوة والبنوة للمحور والحق
 والكبر للتمتع المتصل والحرية والابدية للكيف وال
 فوجبت والاعدية للاضافة الحق القرب والعبد وكما
 فلان كيف يجوز ان النسبة كذا لا يخفى وانفساع
 والسبب للملح والافدية والحقية للمعنى وال
 شذوية الصلابة والحقية للموضع والافدية في حقها

القام

وتحقيقه لا يمكنه ان يكون له وجود في ذاته بل هو موجود في غيره
 . **موصول** مكنه اي اني . **والشيء في ذاته** . **والشيء في ذاته** .
 انما يريد ان يكون له وجود في ذاته . **والشيء في ذاته** .
 كقولنا ونصبه كقولنا ونصبه لوقوعه جوابا لما سبق .
 ويصحب الكون ايضا وقد ذهب المتكلمون الى انه امر
 وموجود والزعم ان الغزالي لا يغفل عن ان من النسب
 كما تقدم . **كل** .
 باحتمال ان الوجودي ذو النسبة **كل** .
 ان يكون اربعة اجزاء . **كل** .
 اوله فيكون له وجود في ذاته . **كل** .
 ان يكون الاول في اجزاء الاول واسكنه في اجزاء
 والاسكنه في اجزاء الاول واسكنه في اجزاء
 حركته والاسكنه في اجزاء الاول واسكنه في اجزاء
 وانما المكنى كما قال ابن التلمس اني هو حصول الشيء
 في الزمان او في الزمان . **كل** .
 الزمان فيقبل الجزئية والان لا يقبلها . **كل** .
 ونسبته للزمان كنسبة النكتة الى الخط . **كل** .
 الى مكنى حقيقي وهو كون الشيء في زمانه . **كل** .
 فيه ولا يزيد كالتسويق في ساعة كذا او في مجازي
 كالتسويق يوم كذا او عمدا . **كل** .
 جوابا للمتنى وجفوة الوضع قال . **كل** .
 . **كل** .
 . **كل** .
 انما يريد ان يكون له وجود في ذاته . **كل** .
 نسبة اجزاء الجسم بعضها الى بعض ومن نسبتهما الى امر

مخرج

خارج عنه جهات العالم لا مكنة الحلووية او المتحرك
 المتحركات المحبوبة بالقبيل في المواناة والاشراف
 والغيب والبعد والقبيل والافعال والتربيع والاستقامة
 والاستقامة والركوع والسجود وكذا غير ذلك . **كل** .
 والاصول والاستعدادات . **كل** .
 كمال الحاجة ويقال لمن قال . **كل** .
 المتخفف بالنسبة الواحدة بعض الهيئة فلا يكون وصفا
 لانه الهيئة كلها اذ لا اكتفى بها بالنسبة الاولى مثلا
 كمال انعكاس الفاعلة فيسمى فيها ما هو بالاصل
كل .
 بالاشتراك على ما يعرض للتم المتصل من اجزاء
 متصلة يشار الى كل واحد منها بالبين منه بالبين
 هو من الاضروعة اقرب من الوضع الذي هو من
 القولية والافعال انه ليس لكلمة اجزاء منها المعروفة
 جهات مستقلة كما انهم اعترض عندهم وامورا
 اعتبارية عندنا كما سمع وعلم ما يكون في جملة معينة
 بحيث يمكن ان يشار اليه اشارة تحسينية سواء كانت
 له اجزاء تحسينية بالافعال كالأول او بالافعال كالثاني
 او كالجوهر البعد وكما انقطة على ما لبعض بالوضع
 معان ثلاثة غير تعميم اللفظ للدلالة على
 معنى في نفسه وغير جعل في شيء على شيء . **كل** .
 الملك قال . **كل** .
 . **كل** .
 . **كل** .
 انما يريد ان يكون له وجود في ذاته . **كل** .

من تلك المقولة لانه عدة ان الجزء المجهول يجب ان يكون من
 مقولة الماهية فيحصل فعل المجهولات المشتركة وان
 والمختصة وهو الجنس والعقل مثلا اذا اردنا تحديد
 الانسان النوع فمما خذنا من تلك انفسا فان مقولة ان
 وهنديا ونعلم اننا باعتبار كونها انفسا فان مقولة ان
 الجوهر وانفسا الى غير ذلك ان اعتبارا بان المطلوب انما
 فيه وان التمس قد يكون من مقولتين او اكثر باعتبار
 او اكثر كزيد باعتبار الانسانية من مقولة الجوهر
 وباعتبار الابوة من مقولة المضاف شر تعلم ان المقولان
 تلك الانفرادي باعتبار كونها انفسا انما هي
 تلك المقولة جسم ناعم مشترك مع جوهر الجنس والافراد
 ناعم وغير انما هو مشترك مع جوهر الجنس والافراد
 مختص وهو العقل واذا اردنا تحديد الجواهر الجنس
 اخذنا ما شئنا وحلها او ارجعها بفعل انفسا باعتبار
 كونها حيوانا من مقولة الجوهر ونعلم ان المقولان انما
 الجملية جسم ناعم ولا يخرج الثلاثة شر ان الطريف المتو
 حل به التي تحدد المحدودات لا بد معه من حصول التمييز
 بين الذاتيات والوضيحات المجهولات الماخوذة من
 المقولات بعضها ذاتي كما سبق وبعضها عرضي
 ككاتب وعاكف ولا يلا يكون مسعوبا في التحديدات
 واشتراكها في التمييز كعصر حتى فلان الشيخ
 سببه انما هو موجب للمعوية التحديدات فلا بد للتمييز
 ان البركة لا يتحدد بها بغاية السطوة مكانه مبني على
 ان الذات يعرف بالسببية والعرضي يحدد بها
 يخفى عليك بالانفلاق والافلاك **وطا**

انتهى

ان المحدود اذا احرم انه من اي المقولات عرضية
 العالي فيستلزم منه ان السلب ويلجب من تلك المقولة
 الذين هم المحدودين **ف** وايضا خبرها
 هذا العلم من مقولة الكيف او العقل او الاخرية
 او الانفعال او انوارا باعتبار تفصيل ذلك وتضمنه
 جواهر العلامة تحيي علي ان البراهين وراجع احكام
 العرض بمقولات الكل **ف**
 ذهب اقوام الى ان الجنس العالي واحد مقولة الوجود
 عندهم ورد بان الجنس يجب ان يفلان على ما تحته
 بالتواحيب فلا بد ان هو الفاضل من نفسه المنة
 التلوي الى متواليات وان مشتق ان علم بكل كمال من
 الكليات الخمس حيث الجنس والعقل والوجود مقول
 بالتمشيك فلا يكون جنسا او مقولة لان المقولات
 عنقر من الانفسا وان تكون امو جودا فويل الجنس
 جنس الماهية يمتنع بهما دونه والوجود نفسه
 الماهية دونه فلا يكون جنسا وذهب اقوام الى انه
 مقول تلك الجوهر والعرض واقوام الى انه اربع الجوهر
 والكم والكيف والنسبة جعلوها جنسا للنسبة
 السبع غير الثلاثة قطي واحدة عندهم موجهوا
 ذلك بان مقصود النسبة التي هو التوقف على تفعل
 الغير لورج عن واحد من السبع كمالا في الحصول
 مكان ما بقية عفيفة وطاذا انفسا التلوي الذات
 والحق في انفسا قد مشترك بين تلك السبع المختلفة
 الماهية تصلح ان يقال باجواب السؤال عن هذا حسب
 الشريعة فتكون جنسا لما هو على هذا شرذبة وهو النسبة

اذا كانت جنسها بلزوم ان يكون ذلك نسبة تحتها مركبة
 مما جنسها ويصل وذلك لحال لان كل مركب جزء منه
 نسبة الى الاخر فتلك النسبة ان كانت مركبة كان
 بين اجزائها نسبة اخرى وان كانت بسيطة الى نسبة
 بسيطة بلزوم ان يكون المركب مركبا من اجزاء غير
 متناهية وان انتظمت الى نسبة بسيطة (دخلة تحت مطلق)
 ان يكون ذلك النسبة تحت الجنس ليس لها جنسها بالنسبة
 للنسبة وغير داخل تحت الجنس السبع ويجاب باختبار الشق
 لان تكون جنسها للنسبة السبع اعني بلزوم ان يكون المركب كذا
 الاول وانفسه اللزوم اعني بلزوم ان تكون النسبة التي بين اقسامها
 وانها بلزوم ذلك ان تكون النسبة التي بين اقسامها بلزوم تحت
 جزء داخل في المركب وليست كذلك على بلزوم بلزوم تحت
 نسب لا نهائية لعل ذلك جائزا اذا لم يوجد ذلك
 وثالث وربع لا نهائية **فصل في**
 ان الممنوع المركب مما لا يتناهى في اقسامه بلزوم منه
 فيكون به تمام ما جهة ان لا يدخل الوجود متناهيا
 انما ذلك فيكون على اقسامه والكل عليه ويمكن ان يقال
 القاعدية في الوجود بل تحقيق لا باعتبار وجوده
 ذلك وعلى النهاية في النسب ما قيل ان شاء الله تعالى
 اعني الواحد ذلك في يكون جليزا او فيه ما فيه مما
 جهة ان المدعى ان النسبة جنسها للسبع نسبها الى
 والجنس موجود بل تحقيق لا باعتبار كماله بل على كماله
 لا بجزء او يقال ذلك الجواب مبني على ما لا يخفى
 لحارب مع جواز دخول ما لا يتناهى في الوجود وذهب
 مع نسب الى التحصيل منهم كل واحد من اقسامه

لا يجوز وجوده لا يتناهى في اقسامه

الاجناس العالية عشرة وهي المقولات بلزوم
 مقولات بالجنس العالي

فصل في
 امور وبوايد امور **فصل في**
 المقولات كيف تكون اجناسا عالية مع كون كل مقولة
 متعلما ماهية مركبة من جنس اعظم منها ووجدت
 لعلها مشاركا لها بذلك الجنس **فصل في**
 ان الفروع صرحوا بان الاجناس العالية تجري فيها انها
 هو بالرسوع النافذة لانه لا يتصور لها جنس كبري وهي
 العالية ولا وصل اخر لا يتركب اليها ماهية من امرين متساويين
 ويبقى غير محقق بل هو احتمال **فصل في**
 كيف يكون الجوهر جنسا عاليا دون فسيمة العرض
 ما وجهه قال وجهه كما سبق ان العرض لو كان جنسا
 لما توقف ما تحتها عليه وان كان كذلك لكانت خلاف الجواهر
 بل ما تحتها متوقف عليه **فصل في**
 رد واجنسية الوجود بالاشتراك ان هو ما اصابه
 فيه النقص والتناقص فيقال مثله بالجواهر تنفذ
 الجواهر بعضها على بعض بل كل على ويزنفع التوافق
فصل في
 للشتكيت ٢ بد ان يكون واقعا بتفصيل المعصوم الكلي
 فالوجود يكون ما ذكر تفده لونه اخر واقعا به من قبل
 الشكك بخلاف الجواهر مثلا بل تنفذ بعضها على
 بعض وتنازع ليس واقعا فيها بل بوجودها كذا يقال
 بل لا تضل باختلاف اقسامها تفدها وبيد ما مشكك
 لا يعيب كونه كليها متفوا كذا يكون ما ذكره راجعا

جنسها بل يشتمل على جميعها
 والعصية والوحدة والنفقة امور زائدة على المفردات
 المتقدمة فلا يكون الجنس محصورا بالمفردات الكثرة
 من ان لا يكون ليسا
قوله لا يشتمل على الابدان فذلك ممكن ان ينسب
 الى جنسها من عاليتها لا اندراجها تحت ممكن ان ينسب
 الى جنسها من اقلها فذلك ممكن ان ينسب
 وعلى انهما عدو ميلان لا يكونان من المفردات وعلى
 انهما نوع بسبب ذلك وبغير ذلك بل في نفس كل واحد
 به فلا تنافي بين النوعين والنفقة في الجمع يقال
 لثبات موجود حادث لا يمكن تحديده
 ان جعل الجنس هو مفرد الابدان لمواكفات بينها فيه انهم
 في الحكمة بل انه مفرد بالاشتراك على الجواهر الجنس
 نسبة والمجردات عند وهو بطلان اولي **قوله**
 ان النواحي في النسبة الى الاول لا يملك الاشتراك
 بالنسبة اليه والى الثاني ويجوز ان يملك ما في المثال
 الا قد ادى العلم ضراعة اليك بزيادته عليه بل
 او في العلم والاسماء وعليهم ان تزداد شيئا بزيادة
 التحصيل وان تكثر اليك وان تخرج بالجمع الجنس
 نعم الوكيل **قوله** لا يوزن في **قوله** ان الفصل
 نسبة الى الجنس بالاشتراك والى النوع بالتفريق كما
 لا يخفى والى الوحدة بالاشتراك عن التفتيح بل عاليتها
 وهو علمه بل عاليتها لوجود الوحدة لانه لو لم يكن احد
 علمه الاخر لا يستغنى كل منهما عن الاخر بل لا
 يتحقق الاشتراك بينهما وهو لا يخلو وان كان كذلك
 فلا يلزم جعل الجنس الحصة علمه للفصل والاشكال ان

الجنس

الجنس مستلزم للفصل من جهة الحصة علمه
 علمه فكلون سابقا في التحقق لعلها جميعا الجنس
 فيكون الجنس علمه ايضا مستلزم للفصل ورد بان
 الفصل عند علمه بالعلية فتكون نافذة فلا اشتراك
 لتوقفه على المادية وبغير ذلك ذهب الامام الى ان
 الفصل ليس علمه للجنس حصة وسر الخلف ان الفصل
 النوع لا يكون جنسيا على الاول لما يلزم عليه من
 كون المعلول علمه وبالعكس ومن تفقد الشيء علمه
 تفقد عليه ويكون جنسا على الثاني فلو امتنع زعم
 فوج ان الثاني بالنسبة الى الحيوان وبطلان الاشتراك
 والحيوان جنس وبالنسبة الى الملك بل بالعكس وان
 الفصل الواحد لا يفرق جنسية في نوعيه والاشكال
 خلف المعلول على علمه ضرورة عدم حصة كل نوع
 في النوع الاخر مع تحقق الفصل التي علمه كل من
 النوعين بخلافها في نوع واحد كالتلف مفرقا
 للحيوان والجنس والجوهرية ان فصلان على الاول
 وان الفصل لا يكون الواحد **قوله** لا ملام قد ذهب
 الى ما ذكر من التحصيل ايضا لا كنه علمه بل
 الفصل لكونه تملأ المحصيل لا يكون واحد هذا ويرد
 على الاول ان التحقق والتوارد انهما يصنعان العلم
 النظام لا بالانفاضة وما سبق عن التفتيح من فنيك
 الثاني لا الاول **قوله** ان الحد بد من تركيب
 من الجنس والفصل عند التفتيح كما لا يشترط
 قد ذهب اكثر مشايخنا الى الاشتراك وتفقوا بالاجزاء
 غير المحمولة كاجزاء العدد والبيت بل انه يقع المحدود

بذكرها مع ان شئها منطوقها ما ذكر قال نصر الدين
 الحوفي مراد الشيخ بما ذكر بعض الحدود لا كالمعروف
 ما ذكر الشيخ بنا على ما ذكر في ان المركب الحقيقي لا بد
 من ان يراجه تحت مقولة من المقولات العشر كما هو
 في الاقدسية وكثير من المناخرين مع كل حد تارة جنس
 وفصل وجدت له اجزاء المحولة او العدد مثلا صفة مركب
 من الامر او البين جمع مركب من السقف والجدار والحجر
فصل في تركيب الجنس والعقل او تارة فونارة خلاف مني
 على الخلاف في انه لا بد من اندراج تحت مقولة واحدة
 التوزيع بالاجزاء المحولة فلا وما يبين على هذا الجنس
 القول بان النطق به ان فلان بالحدة وبكلماته وان يقال
 ان النطق به ان فلان فلان بعد هذا **ومنه**
 هذا اختلاف المعروف بالماهية بوجوب اختلاف العوارض
 في الماهية او خلاف عند الحكماء بعض نعم وبعض لا
 في جنس العقل المنطقي التي هو معصوم المقول على كثير
 في عارض المقولات العشر كل بخلق على الجنس العقل
 وهي مقولات مختلفة بالماهية فان فلان لا ولا كان
 معصوم الجنس العقل العارض لمقولة النجوة ماهية صيانة
 للجنس العقل المنطقي العارض لمقولة العز وهاج حرا
 مع يكون معصوم الجنس العقل العارض من نفسا مقولا على
 مختلفين بالماهية اعني الانواع العارضة العقل
 مقولة تارة فلان لا فلان كان هذا في الجنس العقل العارض
 الجوهر مثل العارضة للمركب والعارض لغيره كيف بهما فيكون متبقة
 بالحقيقة مع يكون معصوم الجنس العقل مقولا متبقي

بالحقيقة

بالحقيقة فيكون نوعا لها **فصل في**
 ان الجوهر من الجنس يسمى معروض لمعصوم المقول على كثير
 التي هو الجنس المنطقي ولهذا العارض جنس له مما جنته
 على ضرورة ذلك الجنس منسب لها في الجنس مثلا او نوع فيه
 ما عرفت وكونه جنسا او نوعا مع مقولته على الاجناس
 العارضة لا بد في انه جنس منطقي بل خلاف مرجع انه
 عارض للمقولات التي هي جنوس طبيعية ولا يقال اذا كان
 الجوهر منسب تحت الجنس العقل كيف يكون على ان يكون
 عاليا على الجنوس الطبيعية لا يقال ان جوفه جنسا منطقي
 وينتقل من المقول على كثير الى المقول على الشيخ في ان
 المقام بالمقام جنس الاجناس العقلية الاربعه وتخرج كل ما
 ذكر في الجنس السافل والوسيط والعالي وبغير الجنس من كل
 الكليات ومنه يعلم ان الكليات الخمس من مقولة الخلف
 كان اخص والمقام اعم كيف وهو مندرج تحت مقول الجنس
 و اخص منه هذا في المقول **فصل في**
 ان كونه المقام شيئا اعم من الجنس لا بد في انه منسب كونه
 مقولا اخص لا لا يصدق عليه الجنس لا بقيد كونه
 مقولا مقاما فلا وكان الجوهر وجهي البين وجهت
 وجهه بامان اربع الموجودات خلفا ان تكون من المقول
 بالتوحيدها بكونها قدس حقا وبالا في ان السائل لا يري
 انما يري محجور على انه تعالى عليه بانه وسلك وكلمه اخرى
 كلامه بالذات حد فلا حرجا

فصل في العقل
 في العقل قال اعل ان العقل جنس مختلف انواعه
 بالاعمال وفيه نوع مختلف باختلافه على اول يكون جنسا

من غير ان يكونه ليس موصوفه جنس ونحوه انواعه فيبغية هي
 العقول المعيارية للاجسام ضد النجوم والقبول بها العظم
 مثلا على راي القلائد في الالهة نظرا وانما في الجواهر
 راجع وانما على المواد الجسمانية وان الجواهر ليس جنسا
 لها فاختاره لانه معقول بل لا تشكك على الجردات وعندها
 وشروط الجنس التواخي كالمسوق والركب انهم يثبتون
 بالعلم فسموا لانه غير جوهري ولا عرضي سموه بالجواهر
 السبعة واليه وبها الجردات في علموا من ذلك النجوم وال
 رواع والعقول **والجواهر السبعة**
 التي هي وبعض الصوفية ساعدوهم في النجوم السبعة
 البشيرية وقد قيل به في الملايكة ايضا وانها لا تشكك
 فتشكك ولا تقع في راعا والحق في خلافه وانما تشكك
 ونحوه في راعا كالحج والنجار البشري بين التشككيين
 الاربعين النورية للبشرية **فصل في**
 وانظر شرح محمد بن محمد انتهى نادرة **روي** شيخه
 تشيوخنا العلامة يحيى بن سعيد الجرجاني انه قيل
 تعبلا لا با ذا هو جنس واختصه جنس اخر فرشته
 في الله بالودية الجبر في كل بعد مدة اعني بالخلق يوجد
 تشيخنا كبر الاله جد او كانه الفاضل شمه هو مثل
 بفرض عليه الخلق فقال اذا قيل سلطان الحق في
 والطلب المشرع بلما قيل وفقد ربه الانسي وتشكك
 من الجنى بل اخرع السلطان وسلا له عن موجب
 حكمه الانسي فقال فقل اخي فقال الانسي انما
 فتلت تعبلا نابد على السلطان بل شيخ الاول الجنى
 بلا استغناء بها يلزم الانسي فقال بعد ان رجع حلي

الشيخ

لكبير روي عن سعيد المقري عن ابي جلال عن رسول
 الله صلى الله عليه وآله وسلم من تصور على غير
 مثله فدمه هدر وهو مستغرق من وجهه تاما
 بامر السلطان براد الشيخ الانسي بالاداء بالمغرب يوجد
 زوجته مهيبة الدنول لما نفع واحد ها والى ما هو للملك
 سبعة انهم لما بنوا فاعدهم العباسية من الفاضل
 تغاني عن قولهم موجب المختار ولم يصحوا تغاني عن قولهم
 يشي من الصلوات وجميع ما يولد له الى صلب واخا
 حكموا لكونه موجب بل ان واحد من ذلك وجه تغاني
 وتبارك عن ذلك نفس بل لا يجد رغبته صبا تشيخ الاول واحد
 جسموه فاعلا ايجوه روحا نبيا فجد اعني المودة والحق
 شخ هذه العقل عفا له اخي باعتبار كونه عفا ونفسا
 باعتبار دور عن الغم ومادة بالملك باعتبار
 نه في نفسه وصورة له باعتبار وجوبه شخ العقل الثاني
 كذلك الى العقل العاشر المسمى بالعباد فهو العقل
 المنسوب لملك الفرس في تلك عشية عقول وتسع نفوس
 وتسبع اهل في شخ حوت العاشر المسمى بالسلطان والحق
 والتراب المختص بالحيوان والنبات والمعادات وال
 واختلاف كماله بالعود الاخر به الملاء والنار والحد
 حاسو التراب كماله بغير ان حرقا في مختلفات لقبولها
 المختلفة في عالم النور والعباد اخي ما يشرح في
 وعيم هذا وبارقي بفضه بعد ويغيرها كالعقل العاشر
 على ذلك كله فليكن ما يستحقه بلا فنة واحدة في حث
 هي في خلائقها في حسب القبول وهذا اظلال مبين
 بالشرح محمد بن محمد **فصل في**

الشيخ

وغيره بالماضي والبلغة **وأما السبارة** غير الشمس والقمر
 بل لا تنفصل لكونها تارة ترجع إلى الغفيرة وتارة تفرق
 معتدلة وتارة تنحصر في وسطها وله لا يجمع أخذ عمل
 منها ذلك تعالى ولا انفسم بالتحضر الآية وذلك الثواب
 بتنا منها موهب السمعة رتبا كسرها لا يجمع به وهو
 اعظمها وله تلك يوم وليلة دور في صفة ما في
 ويدور به رانه كذا ما حواره بل كذا ونجلا الثلثة
 اختلقت المتقدمون في كذا الكواكب بفيل ان الخ
 العلكي ساكن والكواكب في كذا خارقة له وفيك
 ان العلك من كذا والكواكب كذا كذا على خلاف ما كذا
 وفيل المتحرك كذا هو العلك الثلثة كذا كذا
 والنظر في كذا كذا من الشمس والثلثة الاخر
 اعظم من الشمس والشمس اعظم من الارض بالاف
 فها والشمس اعظم من كذا كذا كذا كذا
 كوكب من الثوابت اعظم من الارض وجميع الكواكب
 نورها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الشمس وكون النجوم بقصا كذا كذا كذا كذا
 وموضعها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بل غلب ما ذكر من العقول التي هنا لا يجمع ولا
 يعتمد على قول من فانه واما قلت كذا كذا
 فاعيد الى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الشرع وحسن كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الله والشهد ان محمد عبده ورسوله **والله اعلم**
الحقا بالمشرك لا تذكروا
 قد انتهي الوضع لم يرد تحت هذه الاسناد وبالله بعد

رشد

اشار به ارعنه الله تعالى فله موهب الى ان الوق
 بحسب المعومات هو ما انتهي فخذ هذه الاسناد
 المشتقة الوضع المركب اختصارا او اقتصارا على ذلك
 وبالله ان يكون اليقين الا في المسافر
 الاسناد كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 امره انفعلا وعكسه كذا كذا كذا كذا كذا
 اشار به الى ان حد وضع المركب هو الضم المذكور
 والاسناد الذي هو النسبة الحاصلة به هو كذا كذا
 بما جرى مجراها وهو المسند الى كذا كذا كذا كذا
 في اجزاء وهو النسبة اليه وما جرى كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 والافاضية بحيث يكون كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 على تلك الهيئة بالضم والاضاع كذا كذا كذا
 التفصيلي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وضرب كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 عنه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 معردين كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 اذ ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 اليه معردين او المسند كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 او كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

في كذا كذا
 كذا كذا

لما علم به وبما جرى مجراه ايضا اذ هو تحكيم المهور
وتدخل في حكمة الشرع والجواب بما جرى مجراه لا الشك
في كونه والجزاء لا يخفى ضمنا ان ذلك حلالا ما تضمنه
املاة الحكم بالتحكيم نظرا لمبدأ الا بئذ اذ به صلاح
النخلة بل انما يقيد به الحكم بالمبدأ خاصة دون الاملاة
اخر احده من بلب التحكيم بانه في ذلك لا يفتقر المضمون اما
هو فتكون في طلب لئلا لا يفتقر علم سؤال جلب كقولته نقل
ربنا اننا في الدنيا احسنه كقول ربنا اجمع ربنا
انعم لنا دنوبنا او غير ذلك كقول بل لعل ان حيث كان
وشره يقطع او كقول كقولته نقل في ولا تنفع سوا الزنى او
غير ذلك ليس كذلك ويدخل به في اننا نقول المنقول
عنه كقولته في طلب ثلاثة اقسام امر من هو
اعلا حقيقة كقول المدكور او مجازا كقول السيد له
لعبه افعول وعكسه بله كان من الادنى للاعلى وهو
الادعاء بخورب اعم ليقض علينا ريب وان كان من
عبد له بل لا يستغنى وان يغلو فهو الاتساع
كقولته تعالى يا اهل النار والجنة اقيمتوا علينا ما
الملا او من رزقكم الله

تلاها المجاز والحقيقة شرعا وهي لغة شقيقة
انتشارها التي ان تلا من وضع المقدرات والمركبات
اما حقيقة او مجاز وكل منهما اما شرعي او
عربي خاص بتعريف نافلة كقولته وصرفي او
علمي لا ينبغي نافلة او لغوي نسب للغة اخذ
شقيقة لذلك ذكر والنسبة بالمركب بالقياس

لما علم

لما علمه ان الشرع بشرعيه وان كان غير مظهر
كذلك كان له حقيقة لغوية بالحيوان المخصوص
ومجاز لغوي بالاشجار رجلا وصلة حقيقة
شرعية بالعبادة المخصوصة ومجاز شرعي بالادعاء
رجل لما دل على معنى في نفسه مفتون باحد
الزمتة الثلاثة حقيقة عربية خاصة في
لغوية بالعلم ومجاز عربي لغوي بالحدث
ودان به حقيقة عربية علامة في الاربعة ومجاز
عربي علمي بالانسان وبالحقيقة قول

الحقيقة التي يستعمل اعلم موضوع له نقل
ليعلم كونه مشترك في ما ذكره من هذا المعنى
الحقيقة مجردة او مركبة هو اللفظ المستعمل في
الاعلى الذي وضع له بالوضع معاملة كقولته
ونقله التي استعماله بمعنى غير معينية كقولته
فتاوه لئلا لا يفرعية الاسمية عن الوصفية
ينقله من محذوف الموصوف لان انشوا مذكور ومذكور
يعيد اذ اذكر لا اذ حذف او يعمله فاعلم من
مما ثبت وحقيقة كثر ونصرها بالثلاثية على
اعمالها والمقضية به بله نقل وتاوه باعلا كذلك
للفعل اذ يثبت ويذكر مطلقا باخرجه بالي يستعمل
اللفظ في استعماله بله لا يسمى حقيقة وبها
مجازا وان نقله قصد الوصفية في هذا الموضع
منشور التي كتاب او هلا لا يشر مشهور التي انشوا
بله هلا لا يشر حقيقة باستعماله بها وضع له اذ لا
اعتماد بالاشتغال من غير مشعورية الالامان

الاختيارية زيدا لا أطول خلافاً للمفسر فتدعى به جعله
 حقيقة بالمجاز وبما جلت في المجاز من مطلق كناية أو غير
 ٧ أنه استعمال بوضع ثلث لا يخرج الخارج الكناية بنية
 على القول أنها مجاز لا كونها حقيقة. وفي خارجة
 ولا واسطة بخارجة عنها وعن المجاز وابتداء الجوف
 الحقيقة يدل بنفسه والمجاز بقرينة وبهذه ليحل
 فإن كان
 كاسد وفيه لا يعمل لا كذا على ما في كلامه
 وذا هو الحق العقلي **افهم هذا الوجه من قرينة**
 أي الحقيقة المقترنة كالتسليم للمسمع والمركب كالتسليم
 البعد وما جاز المجاز، مع ذلك واضح بل على وجهه
 ومباشرة وعقبة متشعبة وأفعاله تفيد وحرفها إلى
 ما هو به كالتسليم بأن يكون قاسماً بنية ووجهه
 وحرفه أن يستند إليه سواء كان تخالفاً له أو لا
 أو غير سواء، مع ذلك راعته باختصار كضرب (أو كسر)
 ومات حادثة كونه معنيته كذا لك عند المتكلم
 بما يعبر بها على حاله وذلك بأن لا ينصب في
 على أنه غير ما هو به اعتقاده، وهذا الضم والاستناد
 المذكور هو الحقيقة العقلية وافتسادهما أربعة
 ارتضاها العلماء في كتب فقههم على ذلك وهي
 مما يوجب الاعتقاد أو اعتقاد القول الموصى به
 أنه البطلان واعتقاد أو بطلان القول الجاهل أنبت
 الربيع البطلان ورافعه ففك كقول المعنى لي
 يعرف حاله وهو حقيقة خلق الله الأفعال
 كلها وما لا يجرى فيها مع القول جازاً زبداً

تفعل

تفعل أنه لم يجز دون المخالفة إذ لو علمه (بفعله)
 تفعل كونه حقيقة الجواز أن يكون المتكلم قد جعل
 علم السامع بغيره قرينة على أنه لم يرد ظاهره
 بل لا يكون إلا استناداً إلى ما هو به عند المتكلم
 الظاهر وضرباً زبداً مركباً **وقد**
 قوله كما عدل أن الاستناد للمصنف كالتسليم في
 وزيد فإيه ليس حقيقة والمجاز عقلياً عند ما قرب
 التخيير وكذا أبي التبعث والمنعوت بل واستلكن
 بخلاف مذهب الاستلكن بل أن ذلك عند مجاز
 عقلي وأما ضمير فإيه فهو مذكور في الباب
 ونحو المجاز فإن
وجعل الاستعمال له بشار وبه المجاز جعله
الاعتقاد أرادته بل معه يجوز قد كثر منه
 أي وجهه استعمال اللفظ مع شرط قيد دار مع قبيلته
 الملازمة والقرينة التفسيرية قرينة خارجية عما
 أرادته أصله الموضوع له في إصلاح التخالط على
 وجه بهم وقيد به إصلاح التخالط كالتسليم
 بتعريف الكناية بلفظه استعمال فيما وضع له في الكلام
 التخالط وقت وهو غير ما وضع له في الكلام
 بل أنه لا ينصب هنا قرينة على عدم إرادة ذلك الموضع
 له وتوحيده المجاز بلفظه مشترك بينه وبين غيره
 يصدق عليه إذا استعمل بأحد معنيين أنه اللفظ
 المراد به ٢ مع ما وضع له مع قرينة فلا تفتة على إرادته
 ما وضع وأن أمكنه بغيره بأن المراد اللفظ المراد به

لازم ما وضع له من حيث انه لازم ما وضع له ويجعل وجهه
 لا يلازم ذلك بتوحيدها بها فيها الجواز في نحو الاب و ارادة
 التي وانه يتبع مع الفزور بينه وبينه كذا والحق المراد
 به ٢٢ من ما وضع له لعلنا لم يعتبر نوعها والحق ارادة
 لازم ما وضع له اذ اجرى على نفسان سبها و ارادة
 به التثنية مع عدم ادعاء دغوله بمقتضى التثنية به بل
 ذلك غلظ لا يعد من مجاز ٢٢ كناية وان ذاك الله
 المستوي بما ذكره فتردها هو المجاز التثنية كالكناية
 الخارجية بما بعد في غير اصله مجوز
 ٢١ دل اذ جاز و قد اراه في غير اصله مجوز
 ممكن ما قبله او محقق في كنهه اصلية فنقلت له بقلنا
 العا بما خرج الحقيقة بتعني الاستعمال بدل اصله ونحو
 الكناية اذ لا يشرى بها ذلك لانه اصلها قد ارا
 در له قال الاتي الفريضة ملائمة صارا دة الاصل
 بل يجوز ارادته مع ارادة لازمه وهو الكناية
 من اقتسام المجاز قل ذلك لم يوجب التبع في ينقل
 وبافصامه فلان

عنهما مع ذكر كذا ذوالعقل ذواللغة كذا
 ايد الجاز من حيث هو فصلا بعد ان كان باللمنة ومركب
 بالركب في المركب ففصل العقل ان كان باللاستاد
 ففصل له كذا في النسبة بينه واللغة كذا في العقل به
 بالملامة في الفريضة واللغة اذ مرجع وكنهه اللغة
 وكذا ان لم يرد في الاصل في العقل والحق
 بل ان الشرعي بل هو دخل بهما و انما هو في ميزان
 به عن العقلي فيه فلان

ذوالعقل لغة ذوالعقل بطرفه كذا ذوالعقل
 ايد المجاز العقلي انها يكون في الاستناد خيم بذا كان او
 انما يبين الاستناد في اوا حقايقه فقولته فقل شق
 ينقله و لم يملك اليك والنهاية كذا فجزءه فذا ان هو
 ضم الفعل وما جرى مجرى المضاف الى ذلك اثبت له
 بلا عا او لا يلازم ذلك ما كان نقلا و صلا في المنطق
 في الاخر كما سبق ان يضع ويستند له املا كونه
 ذلك الضم مع نصب حار ف وقريضة ما نفع عن ارادة
 الاستناد ذلك الاصل المتبدا في لذه عند سمع
 بدو شها واستناد لما ذكر في اجل كون ذلك الغيم
 يشبه نحو الاعا على كونه يكون ملائمة لنحو العقل
 في الاستناد ما كان لبا على ان يلازم الغيم في المعقول
 ومصدره كثر مع ذلك لاجل ذلك فذا ذلك المجاز
 عقلي يخرج بقوله لغيم ما هو له الاستناد الحقيقة
 بصورة الا ربع قل كضرب زيد كثر ابا علا وضرب عمرو
 تاييد لان الضاربية لزيد والضروبية لعمرو حقيقة
 وبقوله حار ف الكذب وقول الجمل كذا اثبت التوزيع
 للبقل لا اعتماد ان التوزيع هو المنبئت فهو حقيقة
 كما انه شق قولته اثبت الله البقل لانه قلب ماله
 فريضة على انه لم يرد كذا هرة فيكون مجازا وبقوله لان
 لا يسه ما لا ملائمة بينه وبين المستند اليه فانه
 ٢٢ بفتح استناد اليه لانه كذا كذا في الاستناد
 هذه النوع عقلي بضمي مجازا في الاثبات لحصوله
 بالاثبات احد الطرفين للاخر والسلب تابع له و
 واما رأ عليه واستناد المجاز في السلب له مصدر اذ

المتعلق ما و حقيقته يعبر و محاربا ما في نصيب الحكم
 بالنسبة الواقعة في الحكم **قوله** بناء على علم مختص
 مضموم ما اليه اسناده الى المصدر لا يكون **قوله** ان كذا
 ضرب من شدة يد و اسناده الى الزمان و المكان ان كان
 بنو سبك في كذا مخرج او مقدرة يد و حقيقة كضرب في الدار
 و جميع الجمعية جملها خارجان بالاعلان بجهة و داخلان
 في الحقيقة و قد يقال ان الاسناد بنو سبك في كذا
 في المصدر الفعل حقيقة معناه ارفع انضرب بها جملها
 كذلك ايضا تخرج المفعول معه و الحال و التخصيص
 و المستثنى اذا الفعل لا يسند اليها ما دامته مفعولة
 لعناها اذا لا يسند الى كذا لمصاحبة المستعارة معانها
 المفعول معه من روجه بلا يسهل انه قد يسند اليها كالحمار
 الجيتر في جمل الامير و الجيتر و كسب نفسها مما نقله ان
 الرضى عن الكساة لا يعلل بالاصل و ان كان الخوفا
 على الاتساع لا جريها مجرى المفعول به في اعتبار و فروع
 الفعل عليها كان محاربا نحو ضربه يوم الجمعة
 والد ارم المفعول له لا يسند اليه الفعل الحصول
 ما لم يجرى كضرب للناديب و الا ان كان مثلك جليسا
 في الدار و اسناده الى السبب ان غير المفعول له و
 محاربا جملها بجهة فان
قوله ما جملها بجهة و سبب مفعوله و كذا في نصيب
 اي لا يسند الى الفعل بجهة معناه ضمتي كثير من مختلفات
 تحتى جمع الامير كقتل و قتلنى الخوف الزمان نحو
 ليلة فلان و قتلته و جايح بها بنى لعلك و اسناد



في زمان

زمان محاربا الوضو عنه و حقيقته هو ما على جملها
 محذوف المستعار الحرف بلا في مقامه باسناد اليه
 فلا يصح و عليه و المكان تقرر محاربا بنى لعلك و
 و اسناد للمكان كذلك و حقيقته الماء جار بالفتح
 يفعل به ما قبله و السبب العلة كانت الربيع
 البقل اذا المنبت حقيقة لعله تعالى و بنى الصبر
 المدينة اذا الباء حقيقة العلة و المفعول به
 كقولهم عيشة راحية بها بنى لعلك و اسناده
 لمفعول به بها بنى لعلك اذا العيشة مرضية و
 و حقيقته هو راح عيشته محذوف المبتدأ او افصح المفعول
 مقامه محذوف مقام اليه و اما باللاية فمفعول
 المفعول محذوف و لا بالاعيشة صيغة ما اسناد اليها
 راحية سواء كان المفعول به منقادا له علامه
 بنفسه او بواسطة حرف اي حرف كفي نحو صلاتك
 لا بالكي يفعل لعلك و اسناد لفظه بواسطة
 و حقيقته سال الماء بالكي محذوف الجار و فروع
 بلا يعلل باسناد له و من كقولهم تعالى و اخرجت الارض
 انقلاها به كذلك و حقيقته اخرج الله تعالى من
 الارض انقلاها ما به لا بالكي جايح كسبب يفعل
 به كما قبله و سبب مفعول بها بنى للمفعول و اسناد
 لعلك على ما قبله اذا السبب هو لعلك او جملها
 الزمان و الا ان كان المصدر المفعول المطلق صاحب
 كذا ما ذكر كقوله شاعر و جديده حقيقته هو شاعر
 شعر او جديده حذوف المبتدأ او لعلك بلا في
 المصدر مقامه و لا في مقامه فان

انشأ هذا الذي هو ما فلا او فريتهما اما امر واحد كرايتي الله
 يرمي او امره او امر يكون ذلك واحد منها فريته كقوله
 وان تقاموا العدل والايامنا ^{وايامنا ايما نرا}
 تقاموا ذكره والايامنا تسو ولا تلحق ونحو كشد الشار
 فتعلق قوله تقاموا بتلك من العدل والايامنا فريته
 علم ان المراد بالايامنا السيوف لا لانه علم ان جواب
 هذا كالمشرك فكاربون وعطش وتلجونا الى الطاعة
 بالسيوف او معان فليتيه من يركب هذا بغير يكون
 الجميع فريته لا كذا واحد فيندفع ما لكن ان هذا هو ما
 قبله فلا يكون مغاير لانه وقسمه كقوله
 وما عتق من هاهنا ^{على ارضه} ^{انما هو خمس} ^{منها} ^{اي}
 اي وشارنا لانه ما سيف الحمد مع كذا من السبل ينقلب
 بسببها علمه وسر كفايه خمس نكمله (نحو) في الجود
 ونحو العدل كالحارب فيصيرها عليهم فيصيرها في الجود
 استعار السحاب لا تامله ذكره كذا في طاعة
 وبين انهما من قوله فيلان علمه وسهم فيلان فخر عدد
 لا شامل فظهر ما كذا انه اراد بالسحاب الا ان
تمت ^{في} ^{ما} ^{التي} ^{يد} ^{ما} ^{التي} ^{شار} ^{اي} ^{الشار}
 من كونها فريته ما نعلم وبالاكتفاء لكونه لا يقع ان يرد
 فريته الاستعارة مختلفة ما نعلم او معينة ومن البيان
 لا اختصار لهما في التناسل فريته الاستعارة لا ينجح
 الجواز المرسل والكتابة ايضا لا يتشبه الداعي الى جعلهم
 فريته الاستعارة المصروفة متعددة دون الاستعارة
 بالكتابة بل جعلوا او امر مما روي فيها على الحقيقة
 فريته والنزاي على هذا تشبها او اجالا لا يظن بوقيقا

الاستعارة

استعارة فريتهما متعددة وبي (استعارة) المجردة
 الان لا ان يفرق وينقسمها بحسب اجتماع الخصائص
 فان
 كذا (ان) اكثر من جنسها ^{ولا فريته عتق} ^{اي} ^{منها}
 اي وتنقسم كذا اي ايضا اليه لانه اما ان يمكن
 اجتماع الخصائص بشئ واحد وهي الوفاية واما
 ان يمتنع فهي العنادية خلافه تنسبها ضرورة
 مثلك ما امكن كالحقيقة بقوله تعالى ومن كان حبيبا
 ما حبيبا، اي خالنا بهدينا، استعار الاحياء من صفات
 الحقيقة جعل الله حيا للهداية الدلالة على طريق
 يوصل الى المخلوق والاحياء والهداية مما يمكن اجتماع
 عهدها بشئ واحد ومثلك ما امتنع اجتماعها بشئ
 استعارة القلال للحيت لانها لا يجتمعان بشئ
 لاذ الحيت لا يوجد بالقلال وكذا استعارة اسم المهدوم
 الموجود لعدو غنايه كسجله نفسه اي لا تنقله
 احلا او بالشيء ما وكذا الاستعارة الموجود لحي عتق
 لاكن بغيره، انشأ الجملة المحيية ذكره بالقلال
 وبما لا يمكن اجتماعها للاستعارة التهامية ما
 استعمل بضمها وضعه كقوله تعالى في مشرو بعدد
 البج اي انذرهم استعيرت البشارة الاخبار بها يفتقر
 سرورا بالتحية بالانذار بجنس البشارة على سبيل
 الحكم والاستعارة والتمثيلية ما استعمل بغيره
 كرايت اسدا وانت تريد حيا على سبيل التلميح والتمثيل
 من الاستعارة وبه بحسب الجماع فان

كذا كذا جامع اعداد اهل او خارج عن كذا ما قيل
 اي وتنقسم ايضا الى قسمين اذ اجماع اهل داخل
 ببعضهم البعض في كل تفصيل الموضوع اذ ان اهل
 بيت الاجماع المتفرقة بعضها ببعض لتبعية الجماعة
 وارجاء بعضها عن بعض بقوله تعالى وفككتهم في الارض
 امما والجماع اذ ان اجماع الداخل بمجموعه هو
 في القمع رشد **وهذا**
 ما يرد عن كونه يجب ان يكون بالاستقلال منه (قوى انا
 ذاك بالماهية الحقيقية كمالا لنفسه والجوان واما
 المعصوم فلا يجب ان يكون ماهية حقيقية بل قد
 يكون امرا مركبا من امور بعضها قابل للشدة والضعف
 فيجمع كون اجماع داخل بمجموعه هو كما يكون مع ما يمد
 هو الشد وايضا الشد السواد جزا من ما مع هو الاسود
 المركب منه ومن حله ذاته مع اختلافه شدة وتغيا
 او خارج ما يل عنهما كاستغارة الاسد للوحل الشجاع
 والشعر للوجه المنهك لظهور ان الشجاعة والتهلل
 على رضى للاشد والشد على رضى داخل بمجموعه وبه تحسب
 ايضا

كذا به عامية ظاهية موجبة غريبة مخفية
 اي وتنقسم ايضا بحسب اجماع قسمين علمية وهو
 المبتدئة لظهور اجماع فيها تلك كبريت اسد روى
 او علمية وهو الغريبة التي لا يطلع عليها الا خلاصة
 الدين او شواذ كخباية ارتقاعا حبة العلامة وموجب
 كونها علمية غريبة اذ غفلت عن غيرهم والغريبة
 قد تكون بالتفصيل فبعضها لا يكون به نوع غريبة

٥٤
 كما بقوله في صفة سر ياديه وانه / اذا نزل عليه والقي
 عندنا في فريوس سرجه وقف مكانه الى ان يعود
 اليه

اي وتنقسم ايضا بحسب اجماع قسمين علمية وهو
 المبتدئة لظهور اجماع فيها تلك كبريت اسد روى
 او علمية وهو الغريبة التي لا يطلع عليها الا خلاصة
 الدين او شواذ كخباية ارتقاعا حبة العلامة وموجب
 كونها علمية غريبة اذ غفلت عن غيرهم والغريبة
 قد تكون بالتفصيل فبعضها لا يكون به نوع غريبة

كذا ان اهل كذا معار جنس اعلمية كاشدة وان
 لا فيك النقية كبريت
 اي وتنقسم ايضا بحسب اجماع قسمين علمية وهو
 المبتدئة لظهور اجماع فيها تلك كبريت اسد روى
 او علمية وهو الغريبة التي لا يطلع عليها الا خلاصة
 الدين او شواذ كخباية ارتقاعا حبة العلامة وموجب
 كونها علمية غريبة اذ غفلت عن غيرهم والغريبة
 قد تكون بالتفصيل فبعضها لا يكون به نوع غريبة

مستقل بمعناها ضد نفسه او لا يكون مستقلا بل كانه
 اسما لمشتق كانه لا يعلو ليستق كذا لك فهو خارج عن
 الاستقلال لا يكون بهذا الاستقلال او لمعناه مستقلا
 على نفع معنى بذات ما ان حرف و اي فعل او مشتق
 كذلك حرف من المشتق زمانا او مكانا او الزمانا كالألف
 بحرف استغانية فهذه الاستغارة تبعية فصح
 سميتها بحرفها لانها لا تفعل او المشتق بعد حرفها
 بمصدر كليمها وبالحرف المستعمل بعد حرفها في
 متعلقا معناه لان الاستغارة تعتمد على التشبيه و
 التشبيه يقتض كونه التشبيه موصوفا به والتشبيه
 ان يكون متشابهة للتشبيه بوجه التشبيه وانما يلزم
 للموصوفية اختلاف ايا الامور المتغيرة الثابتة قد
 كقولهم جهم ابيض ولون صاف علم ما حقه كثير
 العرض يعني زمانيا دون معاني الافعال والصفات
 المشتقة لكونها متجددة غير متغيرة بوالسكونة
 دخول الزمان بمعناها افعال وعروضه للصفات
 وقد اوجب نصيحي ان المشتقات غير الالهية الزمان
 والمكان والاداء تكون الاستغارة بالثلاث العلمية
 بان يفقد التشبيه بها نفسها دون مصدرها وليس
 كذلك للقطع بانها اذا قلنا ففعله ملكا خبره
 تشديدا وموقفا لغيره مرادنا تشبيهه بالخبر لا فنك
 والموت بالرفاد وان الاستغارة بالمصدر دون تشبيه فليس
 المكان في التحقيق ان الاستغارة بالاداء فعل وكلمة
 المشتقات التي يكون المقصد بها الى المعاني العلمية
 بالذوات تبعية لان المصدر الدال على المعنى الفلج

بإدلة

بالذات هو المقصود اياهم الجائز بل يعتمد فيه التشبيه
 والاداء كرت الالفاظ الدالة على خبر الذات وهو ما
 يقع بها من الصفات في التشبيه بالاعمال وما يشتق
 منه لمعنى المصدر في الحرف لمتعلق معناه وليس المراد
 بمتعلق معناه هو مجرد فعله المراد بمتعلق معناه هو
 المعنى الكلي الذي يعبر به عن معناه عند تفسيره من
 كذا لعل جعل الواضع معناه في اللفظ لوضعه لمعناه
 الغير المتشابهة كذا لا يتبادر بين والافتعال بالتي والقيمية
 بين والاستغارة بعلاو العلمية باللام والغريبة بكه بانها
 بمعنى كذا هي متعلق معناه الذي جعله الواضع في اللفظ
 لوضع كذا معنى مخصوص ملحوظ بين كعله ومعلول
 بلاحظتها بمعهوم العلمية فيصنع اللفظ في العلمية
 لمعهوم ترتب شئ على شئ في التشبيه الترتيب بالعلمية
 فتسرى تلك الاستغارة في استغارة اللفظ من العلمية
 المخصوصة الملحوظة بين علة ومعلول لترتيب مخصوص
 كذا لك بهذا المراد هو متعلق معنى الحرف حيث فلا
 اعتبر الاستغارة او لا بمتعلق معنى الحرف فيقولوا اعتبر
 تخرج به ذلك لا يفعله بالمصدر ايجادا بل استغارة
 تكون اعتبارا وتقديرا مع اللفظ او كلفا حتى يستقل
 فيلان يكون ~~الاستغارة~~ يتكلم المستعجم فشت من اللفظ
 المتبادر ولا يستعجم كما اجاب به من اورد في الاستغارة
 بما قلناه فليست هذه المعاني العلمية معاني الحروف
 اذ الحروف لا يوجد معنى جزئيا بل بجملة الالفاظ لان حرفا
 بل اسما اذ يكون حينئذ مستقلا بمعناه العلمية
 سبق بالوضع نفسه لغيره مضمونا لانه لا يتحقق

جدد الحرف

لك بفلايته بك فلاه الكليات متعلقات لمعانيها لك
 معانيها جوديات لها والجزء لا يتعلق بك الكليات لا
 تحتها مثال كون التشبيه بمعنى المصدر فكيف الحال والخال
 لا لغة بكذا فتعد الدلالة لا تكون تجعل دلالة الخلق
 متشبهها ونطق الفاعل متشبهها ووجه التشبيه افعال
 المعنى وابطاله الى اندها فيستعار الدلالة لتفكر
 النطق ثم يشق من النطق المستعار الفعل والحقبة و
 فيكون يتصور اعلية ووجه التشبيه منه تبعية وان
 الخلق النطق على الدلالة لا يعتبر التشبيه بك لا اعتبار
 ان الدلالة لازمة له يكون مجازا من مملو وقد عرف انه
 ٢ المستعار وان يكون اللغز الواحد بالتسمية التي الملقى
 الواحد المستعار مجازا من مملو لا اعتبار بالعلاقات ومثاله
 لنقل معنى الحروف استعارة ليعني على بقوله فقال
 ٢ عليه السلام جذوع النخل ايا عليه السلام التشبيه لا يستعمل
 الكليات لا الحرفية لا كلياته مجامع التمكن بالاستعارة
 الحرفية لا مستعارة تفديرا جسمى التشبيه من الكليات
 الى الجزئيات التي هي معاني الحروف لا مستعارة لك
 الموضوعات لكل جزئيات الجزئيات الحرفية المعنى على
 الاستعارة الخاص المتعلق بالتصليب والجذوع بالدلالة
 واستعارة لغز الالاء الموضوعات للعلقة الغالبية المع
 ضية العالقة الكلمة لهذه المخصوص بقوة تعالى
 والتفكير (موسى) ان قريعا يكون لمع غدا واولنا
 اذ تشبه ترتيب الاعداء والجزئيات كليات على الاتفاق
 الحاصل بعد ترتيب العلقة العلية المحبة والحقبة
 عليه كليات مستعارة تلك الالاء الموضوعات للتشبه

به المشبه على وجه مخصوص كذا لك فيحت الاستعارة او
 في العلية الغرضية وتبعيتها في الالاء ووجه تحسب الثلاثة
 فان

وبها وثالث اقسام
 اذ ان كليات علية
 جامع اول الالاء وسوا
 ايا وتنقسم لستة اقسام تحسب الحرفية والجامع
 ويبدأ بالاحكام انهما ان كان حسيين فالجامع ثلاثة
 اقسام اما حسي كلياته كقوله تعالى يا فخر لم عجا
 حسيه ايا المستعار منه ولد البقرة والمستعار اليه
 الجسد الذي خلقه تعالى من على الكلب الذي جعلته
 تار السامري عند الفايه بكذا لك الغرضية التي اخذها
 من موكله جبريل على فمنا باله وعلية السلام
 والسلام ووجه معهما شكل ولد البقرة وكلصم الثلاثة
 حسي مدرك بالابصار اما علية كقوله تعالى واولنا
 ايلك تسليخ منه النحل ايا المستعار منه تسليخ النحل
 وتشبهه عن فخر شاة والمستعار له كشف الضوء عن
 مكانه ايلك به لحنه وعلية حسيه ووجه معهما ترتيب
 حصوله داريا على حصول كشف الضوء عن مكانه اذ
 الكلمة (نحل) والنور على تسليخ النحل ايلك فيظن
 كقوله تعالى يا فخر لم عجا حسيه ايا المستعار منه تسليخ النحل
 مظلومون اذ الواقع مكان نور النحل عندها به
 ايلك ايلك ووجه علم ما فكر به المستعار انظر تمامه
 واما مختلف بعضه حسي وبعضه علية كرايت تملسا

ويعلم بعد هذا على وجه الاستعارة التوقيفية والاولا الثانية
او التخرید او بلادة تخير عكف بلان ما ذكرى سرك معه
بذلك التفسيرية اذ يكلف دلالة علم مشترك لاكن ليس
وهي اسمى تنقيها اصطلاحها خلافا لاصحاب المقتلح
بالتخرید اذ هو بلان فخر ريف سزید اسدا اوليفت منه
اسد من قبل التنقيبه لانه فخر سزید اسد من زید وان
مشتبه به لزييد اعينه به تشبيهه مضمرة التفسير
صد لم يفسد اذ الخلق بان فخر سزید اسدا وانتراعها من قبل
على عكس اذ الخلق لا تشبهه فذلك فيه فخر قولنا
زید اسد جد وار دانه وفوقه تقال صر يكى على
تحد بها بالمشبه معها اذ هو صر وان التحقيق علم انه
تشبيه بليغ لا استعارة ان الاستعارة انما تكون
حيث يكون ذكر المستعار به بالكلية ويجعل الكلام
فلا اعنه صا لاجل ان يراد به المنقول عنه والمنقول
اليه لولا دلالة الحال او محور الكلام
• اركان اربعة اذ ان • • • • •
• • • • •
اي اركان التشبيه اربعة اذ ان الكاف وتلك منقلا
بمعناها وكما في المشبه به والمشبه ووجه وهو
المعنى الذى فهد التفراتى المحرمين به تخفيفا كزید
واسد او تخيلا بحيث لا وجود له لان تحت التخييل والنا
وبل كزید كالا سدة الشجاعة فزید واسد كزید
والشجاعة عنه وجهه والكاف اذ ان الكاف والاركان
عليها لا ما باعتبار انهما ما خودة بتعريفه الدلالة
المذكورة او باعتبار ان التشبيه بالاصحاح كثير

ما يكلف علم الاستعارة على المستلزمة المذكورة
وقوله الذى فهد لا يخرج به ما لا يشترط به من الدلائل
وغير كالحواشي والاحكام والوجود لا يكون
تشبه منطوقها وذلك كلام بحسب بيل به
التشبيه بلان هو بسنة تشبيه لا ركان
ربعة وانعزض منه وانفسا من الى ما ذ الحسب
كذا ويتقاسم بالكرمين فلان
• • • • •
• • • • •
اي اقسام التشبيه بحسب كرميه اربعة اذ
حسبان بلان بدر كذا معا صا كحوا من الحسب
بصر كخده نا لورد وسمع كضوته كالكرد وشم كرائحة
كالمسك ودون كريمة كالعسل والمسر كجلده كالتحيز
ويقدرمضام ملاس كالكعب ملاو طر خلاف المراد
او كذا ما د تظهور تشبه منطوقها اذ كذا كذا هو
الحسبان بلان يفرق المعد وجمعها من امور كذا صا
منطوقها يدرى بالحسبان بقوله
• • • • •
• • • • •
اي اقسام التشبيه اربعة اذ ان الكاف وتلك منقلا
بمعناها وكما في المشبه به والمشبه ووجه وهو
المعنى الذى فهد التفراتى المحرمين به تخفيفا كزید
واسد او تخيلا بحيث لا وجود له لان تحت التخييل والنا
وبل كزید كالا سدة الشجاعة فزید واسد كزید
والشجاعة عنه وجهه والكاف اذ ان الكاف والاركان
عليها لا ما باعتبار انهما ما خودة بتعريفه الدلالة
المذكورة او باعتبار ان التشبيه بالاصحاح كثير

• • • • •
• • • • •
اي اقسام التشبيه اربعة اذ ان الكاف وتلك منقلا
بمعناها وكما في المشبه به والمشبه ووجه وهو
المعنى الذى فهد التفراتى المحرمين به تخفيفا كزید
واسد او تخيلا بحيث لا وجود له لان تحت التخييل والنا
وبل كزید كالا سدة الشجاعة فزید واسد كزید
والشجاعة عنه وجهه والكاف اذ ان الكاف والاركان
عليها لا ما باعتبار انهما ما خودة بتعريفه الدلالة
المذكورة او باعتبار ان التشبيه بالاصحاح كثير

من العقل كما يقولون يقتلن والمشرقي مضاجعه
 ومستون زرقا لا يتكلم لغوا ان يقتلن المتوعد والجل
 اما مضاجع سيف فثبت لمشرق اليمن او المشرق
 وسهل عند البصائر حلا فيه مجله وارتياح الغول
 مما لا يدرك حلا لعم تحفظها مع انك لا تدري
 ثم تدرك الا يصير ويدخل بالعقل يدرك بالوجدان
 ان القوى الباطنية كالدقة عندك ما هو مرغوب والاع
 نيل غير مرغوب وشبع وجوع ومبرح وغيم وغلغاب
 مختلفان يكون المشبه عقليا والمثبه به حسبها كالمثبه
 كالمثبه اذا المثبه عند الحيلة عقلي او بعكسه كالعقل
 كالحلق الحسن لانه كيمي فيضانيه قد عظم الا يعمل
 بسهولة ووجه تشبيه المحسوس بالمعقول ان يفكر المعقول
 محسوسا ويجعل كماله كمال المحسوس على كبري المبالا
 لغة ولا بالمحسوس كالمعقول لان المعقول العقلي
 مستفاد من الحواس منتهية اليها فتشبهه بالمعقول
 يكون جعله لعم احلا والاحل مبرع ولا كمال لا يجوز
 ونه بها قال

ايضا من كمال مجرد ان **واشأن منه منقلا كماله**
 اي وينقسم انما باعتبار الحرفيين اربعة ٢ انه اما تشبيه
 مجرد بمجرد او معما اما غير مفيد كتحذير كماله او مفيد
 كقولهم لا يجعل من سعيه على حلايه هو كماله ارفع علم الملاء
 والمثبه هو الساعى المفيد بان لا يجعل من سعيه على
 نش والمثبه به هو ارفع المفيد يكون رفعة على كماله
 لا وجهه هو التسوية بين العبد وعدمه وهو موقوف
 على اعتبارها في الفيد والاعلان كماله اربعة اقسام

مركب

مركب بمركب او مختلفان احد هما مفيد ٢ في كقولهم والشمس
 كالمركب كماله الاشارة الى المشبه به المراكبة مفيد بكمه دون
 المشبه المضمرة وعكسه كالمركبة كالمركبة في كماله
 واما تشبيه مركب بمركب بان يكون كماله من الحرفيين كيميته
 حلا لعم من مجموع الاشياء قد تضامنت وتلاصقت حتى عادت
 شيئا واحدا كالببيت بشارة كماله انما في اللفظ والاشارة
 الكماله اربعة هذا المتكلم كماله كماله ذكر تشبيه مفرد
 بمركب كما سبق بتشبيه الشقيق مفرد بالاعلاء باقوت
 في مفهوم مركب من عدة امور واغنى بين المركب والمفرد
 المفيد اجمع نش الى التامك وتشبيه مركب
 بمفرد كقولهم

يا صاحب نفسي نكلا **تربا ومو** **يا ربك تفور**
تربا نهارا مشمسا قريبا **زهر اليربسا** **ما هو مفرد**
 نقصا اربعة اعلانية جهده فخر كماله تشبهه وحذف احد تانيه
 صورة الله تعالى صورة حسنة فتصور مشمس كماله تشبهه
 مفردا كدوفنصران الازهار يا خضر انما يشبهها قد نفلت
 من ضوء الشمس حتى حلت فيضرب الى السموات وخص الربا
 انها انشد نضرة واسبق في وقوع النضرة والمثبه مركب
 والمثبه به مفرد ومفرد وبه هما قال

ربك لا اله الا انت **ملاصق المعدود قبل رد**
ان لا يشر ما لم **قد اك المعروف لا يشبه**
 اي وينقسم التشبيه باعتبار حرفيه اربعة اقسام مفيد
 ومفرد كماله انما تعدد اقسامه اثنى اولا بالمثبه هات
 على كبري العكس او غير تحذف الاعلاء معاكف بالمثبه
 به كذا كماله هو المعروف كقولهم

• وهو دافع خارج جبهة • حقيقة حسية عينية
 • كاشفها النورانية • كاشفها النورانية
 أو وجه الشبه فسمان لأنه إما داخل حقيقة الحسنية
 بأن يكون تمام ما هيته ظاهرا أو جزءا منها كالتشبيه ثوب
 شافيتو عظمها أو جنسها أو فعلها كقوله هذه النفس
 منه هاء لتكون كثرنا أو ثوبا أو فكتنا أو ما خارج عما
 حقيقتها حاله كونه جبهة ومعنى فليها بطلان الفرق
 اشتراكهما به وعلى ما حقيقتها حذف بلاء نسبة
 ضرورة له هيئة فتمكنة بالذات فتفرقة وأما حسية
 كالكيفية الجسمانية المختصة بالأجسام بما يدرك بأحد
 الخواص بغير من اللون والشكل ومقادير وحركات وما
 اتحل بها ذكر حسي ونحس انتصف بهما تنحصر خلفه
 ونحس بركا باعتبار شكل وحركة وسمع من أصوات
 قريبة أو بعيدة أو متوسكة وذوق من ألذ كحل وفتح
 من كد راحة ولمس من كبرارة وبرودة ورطوبة ويبوسة
 وحشونة وملاسة وليبي وللاية وثقل وخفة وما
 يتحل به ككثرة وجفاف أو غلظية كالكيهيات النفا
 النفسانية من دكاء وعلم وغضب وحلم وسلام والفرايز
 وأما الخافية فبذلك لا يكون هيئة متفرقة بالذات
 بل معنى متعلقا بنسبتيه كالألوان الخلاب بالنسبية
 ألحجة بالششمس أو ليست هيئة متفرقة بذات ألحجة
 والنشمس وذات ألحجة وفقدان ألحقة فني على
 ما يقال لا اعتباري ألحقة لا تحق له أن تحسب اعتبار العقل
 كذا كمال واحد أو كمال أو ذود ذلك الحسي أو
 عقليه وذات ذلك وخلف وحسها العقل الحسي

• كذا كمال عقليه بغيره • واحد الحس حسيه •
 أي ونفس وجبه الشبه كذا لك لسننة عشت فسمان
 أنه إما واحد غير مركب أو مركب بحس الواحد بأن يكون
 حقيقة فليتم به أمور مختلفة أو اعتبارا بأن يكون
 هيئة انتزاعها العقل من عدة أمور مختلفة فاشترك
 بها الحسوي فيجعلها بالوجهي وجبه وأما متعدد
 بأن يقصد اشتراك الحسوي بلك من الأمور المذكورة
 لا يقصد انتزاع هيئة منها فتشترك على بعضها ضدها
 قبله وكل من دينيك الأولي أما حسي أو عقلي وهذا
 لا في المتعدد أما حسي أو عقلي أو مختلف بل لكل
 سبعة والثلاثة العقلية منها كمالها أما حسيه
 أو عقليه أو المشبه حسي والمشبه به عقلي أو
 بعكسه فهذه أثنان عشت بالاربعة بنية الصيغة
 سننة تحس فسمان والوجه الحسي حسيه كماله
 تمامه أو بعضه كبرهان أبدا حسيه بما يجوز أن
 يكون كمالها أو أحدهما عقليا لا متعلقا بذات
 بالحس من غير الحسنة كذا الذرك به لا يكون أحدهما
 أو كليهما به ووجه التنشيب أمر مأخوذ من الحسوي
 موجود بهما بالموجود بالعقلي انتفا يدرك بالعقل
 دون الحس كذا لا يدرك به غير ذلك فله فيك التنشيب
 بالوجه العقلي أعم من التنشيب بالحسني (أكل من
 الحسني كذا كمال الحسني به العقلي بلا عكس الواحد
 والعقلي أربعة هو كاشفها النورانية بالهزوي
 حسيه ووجوده كعدمه في عدم النفع بما كبرها عقليه

والعلم كالتصور والهداية المخلوقة بها العقلية
والمتشبه به حسي والعكس كالتصور الحسي بها العقلية
حسي والمتشبه به عقلي والمركب الحسي اربعة اقسام
صواعق معبر ان التبريد والعنفوت وتقييد كل واحد
بفناء الا مبراد كما سبق كما بقوله

وقد لا يحصى في هذا العلم كذا في قوله

تسبب غريبة وبفناء دلالة غيب ايض بحسب قول شور
تفتح شوره ووجهه الهيئته الخاطلة انتزاعا من قنار
النور البصر المستدير الصغار المفلدة ببرج المران مع
كبرها واقلا مستفتر على الكيفية المخصوصة لا متعلقة
منضامة ولا ملتصقة او كثيرة لا قنار منضامة الى
المقدار المخصوص من كحول وعرض فيك ومركبها كما
يقول بشار

كاه قنار الفتح بوق را وسلا واسلا جلا ليل قنار وكرابه

موجبه الهيئته المتتقنة المنقذة من علل التبع
واربع المخلصة كالتنزع هيئته من حاله المتشبه السهوه
وقد فسلت من اعتمادها بذات النفع على لينة سارية
داهية وحلانية مضطربة اضطرارية تشديد متحركة
بسرعة الى جهات مختلفة وعلم احوال تنفس بين اعو
جلع والاستقامة وارتجاع والتخلص مع تلاصق وقد اخط
وانتصلا من تلاصق وحالة المتشبه به الكواكب ذالك
الملك كذا كنهها ويها نورا فعلا وكذا خلا واستطالة
لا تشكلا لها ومختلفان بتوهم المتشبه به مبرد الكمال بتقريبه
الشفيف مبرد ابلعلا بياقوت فشر من علم صلاح من زير
جد المتشبه به اذ مراد به الهيئته المركبة الجاهلة

انتر لعل

انتر اعلا ما فشر اجرام عمر ميسولة علوه وسراج من فخر
مستطيلة وبجسده كونه المتشبه به مبرد الكمال سبق
تتقريبه نهار منشمير شل به زهر الدرب بليل منفر
ومد يدع من كذا ان يترد به التقنييه دقة وسحر
الوجه الهيئته التي هي من الالهيات التي تقع عليها
الحركة في الاستدارة واستقامة وغيرهما في غنير
في هذا التركيب **وخل**

تلك الهيئته المقصودة في التقنييه ها هنا علم ومهي
امدهما ان تفتن الحركة بغيرها من احوال الجسم
تشكل ولولا كما بقوله والشمس كالمركبة في كذا لا تشك
اذ هي هيئته حاملة من الاستدارة بالشراف وحركة
سريعة متصلة مع تقويع اشراق حثي يري الشعاع
كأنه يتم ان ينفس كقوله ما جوارب دايبرته قد
يبدو وان راى في جميع كذا تقبله لو سلكها اذ ما عد
نظم تجر شمس ومرواة وجود تلامودية الهيئته
المذكورة وغلا في هذا ان تجرد الحركة ما حثي ها من احوال
جسم مع احتلاك حركات كثيرة كذا الى جهات مختلفة
بعضه اجتمعت واخر موقد واخر املع واخر ضد كذا
بقوله وتلك البرق مملوء فاروقا متطافا مارة وانقلها
لتحقق تركيبه كذا كذا واللا حلا مبرد الحركة مبرد الحركة
نار من مع تحمل النعب في استنصاره بقوله تغلي مثل النعب
جملوا التورانية ثم يجمعها كمثل النحل ان يحمل ارجلها
جمع كسور الكتلان فانه امر عقلي منتزع من عدة
مساو را ذروعي من النحل فيعمل مخصوصا له وكذا

محمولة أو عين على وكونه جاهلا بما بهما وهي مثال
لما هو من حسبان وبقي عقليان ومختلفان والتعدد
الحسبي ثلاثون والضعف والزيادة تنقصان فالحكمة
بأخى والمتعدد العقلي وحدة الانتظر ومثال الخذر
وأضواء السعد ككتار تنزود كسر على انشور
بتنقيبه الحبر الغراب والمختلف مما بعينه حسبي
وبعنه عقلي تحسب الظلعة حسبه ونباهة العقلان
عقليه بتنقيبه انساك بالشمس وبه فلان
كذلك لا تشترى انما لاسية او القطة تخرج الخالصة
اي وينفس ايضا بحسب وجهه او قسمه لان التفرق الحما
احد بالحقا كسبة فرد او هيبة ككل الحثك السلفية غم
الوجود والعدم واملاي التقلد كسما او يتنزع التنقية
من بعض التقلد كونه انشور كاي الحما كسبة فيمنزل منزلة
التفاسد بوسيلة تفليح جميع فكل اقبال فلاح بفضله
مليح فلان لا ملح الحمر زوفق بقول الحما صبي
الانما ما بالشر وعينه . . . فصل في حقيقة العقل كسبي . .
الانما كسبي هذه الايالات قد قلدها هذه الهمز والتفليح
واما التلاش ترقق فحقة او مثك او شمع ببلح جميع او
تفليح فيقول للعبان ما المشبهه بلا لاسد واليتميل
هو حاشي وبافسح به فلان رضى انما تفلح عندك
موصد

موضع. • بکرا که تغشیل و محفل قریب. • وضوء از شلای با حقیق الاریب. •
لری و بنقل اسم القشیمه بحسب وجه الی تغشیل وضوء لانه
الاولی و علم منزه من متقدمه در شیبی بعدا الی الی
بتغشیمه الشریه و صفات النفع و الشرف بله لاشل

2

كما سمعت كلاما في التثنية والذين منتزعا من متفقد وهو
 الأغلب في أخذ الورد وفقد، وينقسم تحسبه أيضا إلى مجمل
 وفقد لأنه إما أن لا يذكر وجهه وهو المجمل سواء كان
 ظاهرا أو باطنا كذا أحد كزبد كلاسد أو ضعيلا لا يعطيه
 الحاجة كقول بعضهم في الحلقه المبرحة أيضا قسم
 منتزعة من الشرف بحيث يمتنع أحد هو فلا كلام
 لا منتزاع قياسي أحد كزبي الحلقه كذا كذا لم يذكر
 به أحد وهو المبرقي كزبد اسد لو ذكره وحقق
 أحد هو المبرقي كزبد اسد لو ذكره وحقق

وهو انما يتفصح الى قريب و قد لا يندرج احد من هذا النوع
ولا يتفصح الى القريب بل يندرج في نوع اخر من النوع
الذي يندرج في النوع الاول لكونه امر اجليلا لا تفصيلي
لان هذا هو التفصيل من التفصيل او غير ذلك
الغريب قد لا يندرج في كماله بل يندرج في كماله
التفصيلي وقلة شتره على الحقيق نحو وان كان
من كماله من شتره بل يندرج في كماله بل يندرج في كماله
بل او عجليلا من امور اكثر من التفصيلي بعد كثر
تفصيله والتفصيلي البليغ ما من فدان الا ضرب لغرا
النف وادى بترتيب بعض معان على بعض و قد
لا يكون ولا احد من النوع وقد يتصرف بالتمثيل من بابها
بجمله غريبا كقول

• العرفان والوجد شتمن نظرنا • الابوجه ليعبر فيه جملاء •



انتم انتم كما بقوله
 وانتم انتم انتم انتم
 بل انه لما ادعى ان ممدوحه فلو ان الناس جنتي علموا بها
 براسه وجنسا بنفسه وكان ظاهره كماله منتهى حتى
 لا عوارا وبيان املا نهج فتنه لخال معسك
 بل انه من الاملاء مع كونه لا يعد منها لابه من الاولاد
 الشريفة التي لا توجد بدو وهذه الاستغنية ضمني
 ومكنى عنه لا صريح او بيان حال المشبه بل انه علمي
 وهو من الاولاد كتنشيه كتوب بلوى يعرفه السا
 مع دون المشبه او بيان مقدار قوة وضعف او زيادة
 ونقصا كتنشيه بغير لب بقتة سوادا اما في سواد
 له بغير سواد مع وقوفه شانه كما يتشبهه من
 لا جعله تشبه علم فليد جف برقع علم الملاء بل انه
 تجد فيه من تفرير على القايضة وتقوية شانه على
 لا تجد في غير اذ الفكر بالخشيتات انتم منه بالانفيل
 لتفقد الخشيتات وفكره انتم انفسه بكمالاته فتضئ
 بيان الاملاء والجمال ان يكون وجه التشبه بالمشبه
 به اشهر ليصير القياس سريخا لا خيال به الاولاد
 ويعلم الحال بالثلاث او ببيان المقدار ان يكون به على
 حد مقدار التشبه لا الزيد والنقصا ليتبين مقدار
 المشبه علم ما هو عليه وتقدر الحال ان يكون له
 اشهر به واكثر اذ انفسه الى الاشع والاشهر اميل
 بالمشبه به زيادة التفريز والتقوية اجدر
 واما تنزيهه بعين السامع كما يتشبهه وجه السود
 بمقلة كسبي واما تشويهه كما يتشبهه وجه محمر

بسلطة

بسلطة جامدة قد تفرقها الديكة كعنية ج كليل
 واما الشطر ايه وعده كثر بها حد يثا بد بها كتنشيه
 نجم فيه بحر من الشك موجه الذهب وعده
 مستطير في الابرار المشبه بصورة الممتنع علة
 ان كان ممكنة عقلا وانما يجفي ان الممتنع علة
 مستطير في غير وقد يعود الغرض الى المشبه به
 وهو ضربان احدهما ايقاع انه انتم من المشبه
 بوجه التشبه وذلك بالتشبيه المملوك (الغرض)
 يجعل فيه انما فصر مشبه به فصد الى ادعاء
 انه المثل كقول
 • وجه الخليفة حيث يمتدح •
 بل ان فصد ايه ان وجه الخليفة انتم من الصالح
 الوضوح والقبيل وباقوله حيث يمتدح دلالة على
 انصاف الممدوح بمهوية مما المادح وتتحقيق شانه
 عند الحاضرين بالاصفا والبيه والارتيلاج اليه وعلم
 كماله بالكرم حيث يتصف بمشرو كرامة عند
 استماع المادح وثانيهما ببيان اهتمام به لا تشبه
 الجاهل وجعله كالبدر في الاسرار وكما لا تشبهه
 لا يستدركه ويسمى التشبيه المشتمل على غرض
 الظاهر المعلوم ويتشبه به فان
 وهو به المقبول والمردود فان وجه الامدح الصرود
 ايا والتشبيه بالوجه عني ان غرض غرضه المقول
 والمردود لانه املا ان يكون واقعا بالجملة الغرض ان
 يكون المشبه به اعرف تشبه بوجه التشبيه
 بيان الحال واضح تشبه بوجه التشبيه
 بوجه التشبيه بوجه التشبيه بوجه التشبيه

ايها الذي احصاها هي اللفظ الذي اراد به اللفظ معناه
 مع جواز ارادة ذلك المعنى مع لازمه كلفظ كقول
 التجار المراد به كقول القامة مع جواز ادعائه
 كقول التجار ايضا فظهر انها خلاف الجواز ما جبهه
 ارادة المعنى الحقيقي اجل معنى نقيضا او اثباتا
 فظهر بالبيان اوجب ارادته تبعا لشيء
 في الخبر بالبيان ان ركنية تبعا لما يجب التخييل
 لا يخبر به عن الانتفاء ان ركنية تبعا لما يجب التخييل
 لا حقيقة ولا جواز او قول حقيقة الانتفاء من التلويح
 الى لازمه اذ كل استعمل بلا حله و ارادة لازمه
 ما ينسب فلا و قال مع جواز ارادته اذ الله ارسل جوار
 الارادة على الارادة اذ كثيرا ما تخلوا الركنية عن ارادة
 المعنى الحقيقي لللفظ صحة هو ويل التجار و
 وجبان الكلب وهو قول اللفظ وان لم يكن له تجار
 ولا كلب ولا بصير ومثل هذه اياها لكلام اكثر من ان يحصى
 وهذه هنا تحت ابد من التنبيه له وهو ان المراد
 تجواز ارادة المعنى الحقيقي في الركنية هو
 ان الركنية من استعمل ركنية لانتفاء ذلك
 كما ان التجار ينسب فيه لاكن قد يمنع ذلك الركنية
 بانه بواحدة خصوص المادة كما فرغ لها جواز الركنية
 و بقوله تعالى ليس كمثله شيء انه
 من باب الركنية كما في قولك مثلك لا يخلو
 ما لا يعمل بعد حيث افقح ارادته لانتفاء
 وجوده بالصورة وتفسيره فلا
 وهو مذكور بها عن لغة ونسبة او واحد من اللفظ
 وان لا واسطة لذكر الشيء في لغة اللفظ
 اياها الركنية تنقسم الى ثلاثة انقسام لانها مذكورة

بها اما غير لغة ونسبة على الموضوع وذلك ان اللفظ المسمى
 كناية اما معنى واحدا مثلا ان يتقوى بصفة من
 الصفات اختصارا من موضوع مسمى فتشعر ذلك
 اللفظ ليس عليه الركنية ذلك الموضوع كقوله
 في التنبيه على ركنية في لغة اللفظ
 عند كنفير اللفظ كناية عن كسدر الحقد
 وجماع الصفات معنى واحدا كناية عن القلوب
 واما مجموع معان بيان توحد صفة فتشعر التلويح
 واخرى اخر لتصور حلة مختصة بموضوع فتشعر
 بذكرها اليه كقوله كناية عن الاشياء على مستوفى
 القامة عريضة الاظهار وتنسب لها ذاتها كناية مركبة
 وشركة هي الركنية اختصارا باللفظ عنه
 ليحذف الانتفاء واللفظ بلفظ نسبة اياها اثبات
 امر لا امر او نقيض عنه وهو مرادع بالاختصار
 هذا اللفظ كقوله
 ان السامع والمروءة والنفى في لغة اللفظ
 ولانه اراد ان يثبت اختصارا في التفسير بها
 الصفات وثبوته فتر كنفير لغة بها كان يقول
 سما حنة ومروءة ونفاه او هو ذوها او تنسب
 ونحوه ما لا الى الركنية بجعلها لغة تنبيه
 على ان الحلة ذوقية وهي تكون فوق الجملة فتجدها
 الرواية مضرورة تعليل ومثله الجودية من ثوبية
 والكرامية بردية بحيث يصح بثبوته لانه
 كنى لكونها بية ما ذكره ارادته واما المعلوم بها
 صفة من الصفات كجود وكرم فلهذا الانتفاء من

والا فقل

الكتابية الى المطلوب بلا واسطة وهي كتابية قريبة
 وهي قريبة من المطلوب لا انتقال من جهة كقولهم كتابية
 عن قول القائل كقولك نجاة وكقولك انجاء فقولك
 نجاة كتابية سادسة بلا مشوبها شئ من التوضيح
 وكقولك النجاة تصرخ ما لا لا كقولك ربح ضمير التوكيد
 وهو نوع تصرخ لتبوت القول بضمير او فعليه
 وهو نوع تصرخ على ان يكون الفاعل وان عرّفه
 كقولهم كتابية على ان يكون الفاعل على السلافة وهو
 وعظم كراسر الامير كقولهم على السلافة وهو
 ملزوم انما يخصب الاعتقاد ان بالانتقال منه
 الى السلافة نوع خبر لا يصلح عليه كذا صدور
 وليس الخبر الخفاء بواسطته او كثرتها حتى تكون بعيدة
 وان كان بواسطته بعيدة كقولهم كثير الزماد
 كتابية عن المضيق اذ ينقل من كثرته الى كثرته
 احراق حلب تحت القندور ومن احراقه كثرته
 الحياض ومنها كثرته الا كلمة ومنها كثرته الى
 الضيق كجملان ومنها الى المقصود الكتابية
 وتخصب قلة الوصل ككثرة نقلها فختلف انما
 لانه عن المقصود وضوحا وخفاء بلان فيه عن
 نفسه رابع كلبها معا ككثير الزماد في سادسة
الخبيرة
 المختلطة بها نفس اللفظة كثرته الزماد والنسبة
 المضيق فينة الى زيد فجعلها سادسة وقد جتمعت
 بالوصف ككثير الزماد في سادسة العلم شئ قالوا
 انما فعله لى عن كذا كذا موجد
بمعلى المجاز من كثره **لنك** زيد ككثله **الشر**

الى الاما

الى الاما الى الكلمات او بعضها الا تخذف واذ اوقع
 حذفه الى كذا ويا لك من كذا لغزينة وهو المسمى
 عندك مجازا تخذف على سبيل الاشتراك فيكون
 حقيقة كذا او الانتساب الى مستأبنة الالمانية التي
 تغيرها الى الالمانية المستعارة بغير معناها الا على
 فيكون اطلاق المجاز على كذا الالمانية مجازا وهو
 كثير كذا لثقل السباير عندك اذ روى ونقل بكثير
 ابواب العربية ككتاب الاخرية كقوله وحده ريك
 امرة لا سقاية فحسبه فغلا في واسطة الغريبة الى
 اطلاق الاستعارة في سواها كقوله فبنا ملك ابوابها
 لا لك لانك لا تجد لها خالصة تحته ومنه زيادة
 كلمة كقوله فغلا في ليس ككثله شئ **فبنا** فيه
 ليس في تغير الاول من الجمع والثناء منه لثقل
 وهذا اما نحب كذا المقصود يعني ان يكون شئ
 مثله فعلى لا نفى ان يكون شئ مثله وزيا
 دتعلبا اعتبارا لاخذ بالاختلاف وتحتل له
 تكون زايده بل تكون بغير المثل بغير القافية
 التي هي التي لا بد من نقلها موجود بلان نفى مثله
 لغير نفى مثله في ورة لانه لو كان له مثله لكان
 له مثله لكان له مثله في مثل مثله مع بجمع نفى
 نفيا للملزم بغير لاخ زيدا اي بغير الزيادة
 لانهم اذ انقروا بغير ازمه فقولهم مثله لا يخل
 او علمه بغير نفى بغيره وكما يكون علم اخى
 يريدون بلوغه بقولنا ليس ككثله شئ وقولنا

ليس كالمثل في: عياره من معتقته على معنى واحد
 وهو في المثلثة عنه فقلني ذاك واسمها والبا
 لا يرى فينظمها الا ما تعجبها التلاوية من البلاء
 ولا يتفق هذا من امتناع اداة الخفيفة وهو في
 المثلثة عنه هو ما تذكروا على اخص او صامه لانه
 معقود على وجوده مع سميانه ونقلا في شعره
 دور البلاء فدا الخفيفة على اها الحجاز والتلاوية على
 والاسعار على التثنية له ابلغ بالاول بالتثنية
 اي ابلغ البلاء على ان الحجاز والتلاوية ابلغ من
 الخفيفة والتثنية على التثنية على التثنية المراد في
 او ثنية عنه لان الانتقال بينهما من المثلث الى الازمة
 فهو كدعوى في بيانه اذ وجود المثلث مع يقتض
 وجود الازمة لا امتناع ان يكتل المثلث مع عنه وعلى
 الاستغارة ابلغ من التثنية لانها نوع من الحجاز
 وقد علمت انه ابلغ من الخفيفة وليس معنى
 كون ما ذكر ابلغ ان شيطانه بها بوجوب ان يحل
 بالواضع زيادة بل لا معنى لا توجد في الخفيفة
 وان تصحح به المراد انه بعيد زيادة تذكير
 ثبات ويعيه من الاستغارة ان الوعد بالمشبه بل ان
 هذا الكلام كما بالمشبه به وليس فيه اضرعية كما يقع
 من التثنية فالله في التثنية حارة في نفسه بل في
 عنه بعبارة ابلغ

الكتاب الثالث في التثنية

ربه

ايها الكتاب الثالث يذكركم في الاعراب والبلاء
 في علم النحو
 هذا الكتاب في التثنية هذا الكتاب في التثنية
 اي قد مر من الاعراب والحمد لله على العلمين مخذوعون
 على خلاصها ومن بينها اعراب ما ذكر كهدى جمع كسدي
 الرقيقة والاعراب في شعره يتعبد مراد بالاعراب فدا
 هذا فدا بغير منه درر من بعد جملة ومنه بغير
 اي بان سالت عن مراد في مخذوع كسدي فدا في
 وغالبها نورها من الاعراب والبلاء حالة كونه العفة
 مركبة درر مركبة منها وعنى را اذ واثا وعلاها
 وقف عليها ضرورة او هي نفسها ذكر حالة كونه الاعراب
 والبلاء ورافعة جملة من التلاوية يتنزل عليه
 وبها فدا
 هذا الكتاب في التثنية وكلمة وعلة قول ربيعة
 اي العفة ما جئت الى حال لا يخرج عن هذه الخمسة
 الكلام والكلمة والجملة والافعال والكلمة ويتعبد لها
 فدا
 كلامنا في التثنية في التثنية وعلة مدعيها ان تضع
 اكثر من بعد هذا الكلام كالفرد منقولة وهو اع
 وكلمة في التثنية في التثنية وهي في التثنية في التثنية
 اي التثنية من التثنية التي هو اسم مصدر وله عمل
 كونه
 هذا هو الكلام في التثنية في التثنية في التثنية
 اي التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية
 اي التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

التي اولها الف وادخرها ياء مركبة بالاع ٧ مفيدة الى
 موضوعها الى ١٤ احترز فيه من كتابية وارشاد وتصويب
 وعنفود وتسمى الدوائر الاربع وشان مركب منه
 مستفاد من مفيد وله اسفحة جمهور المحققين انه
 استفاد عنه بل مفيد اذ لا يفيد احكاما الا مركبا
 واثبتته من المتفهمين النحليين ومن المتأخرين ابو
 موسى الجوزي في حقيقته هو ايضا اجمع به كل من
 يصادها مفيد اذ ان الاع ١٤ موضوعا اع ١٤ احترز فيه من
 المفردات تزيد وهو هو وادخرها او الاعداد الخمس وادخرها
 كواحد وعشرون مائة والع والواحد مائة مائة حقيقة
 هو ايضا تضمن معنى يحسن سكوت المتكلم عليه بحيث
 لا يصح السامع منتظرا ان يثبت في خبره موضوعا
 وان لم يثبت احترز فيه مما تركب تركيب اضمانية
 بعد ذلك او من تركب عليك او تفيد كالتحيرة النفا
 حقا او تفيد على غير كمالها زيد او هو معلوم
 المتكلم كالتسليم بوقفا والارض تحتنا او بمجسولا
 على كبريا فخر ورابع موضوع وضعه في بيانه
 حقيقته هو جعل العربي لفظة الاعداد على معنى في
 عرقهم مع قصد المتكلم اقادة الصامع عند التخلل
 احترز في الوضع العربي من العجمي وجمع التي اخبر
 ما كمال النبايم والسكران وعلمت بعض الكيف
 وكلاهما الغلة الملبوسة به بلا قصد والمفيد بالعدل
 كالمادة مفيدة في المتصورات ما ورا: جدارها بالحق
 هذا الحق حديثا او كذا ١٥ اذ مهمي اقتصر على
 احدهما لان غير مانع مثله كفاي زيد بوقفا

بوقفا
 جدارها

مجموع بقية واليه فديس مبتدأ وخبير من موعظان
 وتلك جملة منها كمال الفخلة لانه لفظ مركب مفيد
 موضوع واحترز في كمال الفخلة لغة اذ هو اعم مختلفا
 لادب كدومره كمال اول محترز منه وهو احكاما
 احصر مختلفا لادب فديس فديس ويضمون كمال فحوى
 جملة ايضا بان اقتضى واجتمع فيه اكثر من كلمتين
 ثلاث واولاد فهو كمال وكلاهما وقول هو جملة ثلاثة
 فديس بمسند فديس فاعلة وهي اعم من العلم
 ما وجه كلمتين وادخرها بعد كمالها زيد فهو كمال
 وجملة وقول وهي اعم من العلم مختلفا من وجه
 عدم الاعداد في العلم ما الشك اعم منه من وجه
 كلمتين اذ القول موضوع من اكثر من كلمة او لادب
 او لم يعد كالمثالين وكجهد الله بانه قول لا نشأ
 من الثلاثة فهو اعم مختلفا من الكلمة هي القول
 المفرد المضموع من الحروف كما ان الاربعة مضمومة
 ومجموعة من الكلمة وتكونها الاربعة ونسب وجودها
 اختلف عليها مجازا لغويا فشرعيها اذ قال تعالى
 قوله الحق وهو كمال الاستيعاب كشره وحده بحسب ما
 كتب وكل احترز في كمالته وفلان وكلمة الله هي
 العليا ما بعدت كلمات الله وكلمة بومسك
 الشكر كالبينة وباوله كسدرية لغتان كما ان هي
 بتسرعا وبسكونه بعد وهو واحد العلم لانه اسم
 جنس مما يعرف بينه وبين مفردة بالثلاثة وبغض
 الكلمة فلان
 وهي سبعة عشر بلكل مميزات اقوية يتوصل

او والكلمة التي يتألف منها الكلام اقسامها ثلثة
 اول اسمي كهدى اسم حقيقته هي الكلمة (الذات) على
 معنى بعينها اول تنوع في بينيتها للزملا وهي
 ثلثة اقسام ظاهر كزيد ومضمر كاتوا وت وهو
 ومبهم كهاد او هاء وهو لا اول فاعل حذف واو عطف
 ضرورة وحقيقته هو الكلمة (الذات) على معنى بعينها
 وتوغي صفت بينيتها للزملا وهو على ثلثة اقسام
 ماض كضرب ومضارع كيضرب وامر كاضرب وثلث
 حروف جاء لمعنى حقيقته هو الكلمة (الذات) على
 معنى بعينها ولم تنصرف بينيتها للزملا
 وهو على ثلثة اقسام خاص كضرب اسم كحرف الجبر
 وخاص كلافعال كحروف الجزم وحشرك بينتها
 كلام لا يتدار ولا وما الانا جيب وجاء لمعنى
 مفصود من تنبيه او تصغير او تشهير او نسب
 او غير مما يخص الكلمة من اول او وسط او آخر
 مختلفا كان علاما مع لا وهاد اللفيد لا يجتمع
 اليه بل اقسام الكلمة اولا تكون كذا لك ان لا يكون
 كزاي ونا ودان زيد وحروف التنهي خارجة بسياق
 الكلام للكلمة **والثانية** فسمها التي ثلثة اقسام
 ثلثة قيل على ذلك مميزات اخوية او افعال فوا
 سلات كركب كركب كركب ولكل الاء قبل البنية
 حقيقته على (الذات) خلة نجواب شوك محذوف
 واقع بسؤال مفذرا لك واحد من الالالة
 تش: مميز له عن اخويه الفاعل والفعول
 او الاسم والحروف ان كان فعلا او اسما

حروفه يتبعك ويتميز عنهما وبهميز الاسم فلا
 تلافلا ليست ابي شعيل لغاية جمعه واتفاقه
والاسم الذي لا يند السند **هو** **الذي لا يند السند**
 الهميز الاسم المعهود ذكره من اخويه الفاعل والفعول
 عشتي الشيل خاصة به لا توجد بغير منقسمه على
 خمسة اقسام خاص بوله او اخر او وسط او مبد
 مضمر بينهما علاماته وان كان واحدا كما صحت
 بملته او بين اوله واخره اول ثلثة صلاحية
 اول قول ان عليه مطلقا ابدات التعريف او كما
 زائدة ان مذكاة او كما مبدلة او كما لا الداخلة
 على المقارن بفحور التنصيص حكومته فحوقه تعالى
 التاييرون العيدون الحمدون السليحون البركهون
 الساجدون الاصرون بالمعروف والناهلون على المنكر
 والخلعون بالناييون ٧٧ خرج غير مبدل محذوف
 اسم كدخول ان عليه وثلث صلاحية او دخول
 من الخفض على صدر غير اسمه تعالى واسم جيبه
 على الله تعالى عليه بئانه وسلم وعليهما يقدر
 وما خاوية ولستذكر بمثلها ان شاء الله تعالى
 وثلاث خاصية او دخول حروف النداء الفاعل او
 تقدير اكيلا زيد ويا رجل يزيد ورجل منادي مبني
 على ضم اسم كدخول (الاء) حروف النداء عليه والنظا
 واحد بلاء التصغير كزيد ودرهم كلاه اسم لانه
 محفوف والثلث غلبة اول وجود الخفض الجي
 بلا غم بطن اسمايه تعالى واسم عليه على الله

على الجبل او حكا استوى بغير عمل العوا محفو صاوم
 ونحو ذلك على الله وحليته على رسول الله صلى الله
 تعالى عليه بقاله وسلم محفو تعظيما وهذا ومنه
 من معانيها من زملان ما ذكره في رتبته منة الامم
 يومئذ ورب ما معانيها التقليل كرتب رجل صالح
 لقيته محفو هذا ورب الله مستحق للمال والعبادة وله
 ذلك الامير او احد الله تعالى وحده لا شريك له
 واللاج من معانيها الملك كالمال لزيد محفو هذا والمالك
 له تعالى مع ما تعظيما ومن معانيها العرض والعدة
 كقوله تعالى في فسحة كثر اياها لاجل تنسيقك والواو
 والياء ولا يكونان الا للفتحة ولا يدخان الا على فاه
 ولا يكون الا في هراتك تدخل عليه الفاء الا في
 المد كقوله ورب الكعبة قليلا كقوله الكعبة وكو
 الله والشمس من كذا مفتوح سورة محفوفة والشرنا
 ما كنا مشركين وتا الله كيد معي على التفتيح
 والكاف ومن معانيها التثنية كزيد كزيد محفوفة
 والبدر كوجه سيد الوجود على الله تعالى عليه
 بقاله وسلم مع ما تعظيما والباء من معانيها
 السببية كقوله لا تدنوا محفوفة ونحوها بقو
 الله مع ما تعظيما وتكون فسمما كقوله ارفع
 من وقله من معانيها التقليل كقوله
قل الله بخل عليم ومنه كذا في جها متي
 كنه ايمانه والعوا والباء من معانيها كذا لك
 للفتحة مفتوح سببي انما المتصل او المتطلب بها
 بكذا دعواه لدى المفتحة مما يعظم لديه كاسم الله
 تعالى مدحوا كذا لبا نحو احمد نعم البقي والرجل

البالغ

البالغ بالمال الرحولية غايتها والله اوبالله
 او الله لقد صدقت قل ذلك ولا تقتك اعترافا
 من منته او خيم الجملة الانشائية فيكون توكيدا
 ملك تلمذ بعد اى حرف منها اسم دليل الله
 اسمية كل دخول حرف خفيض عليه بغير ما له
 تعالى تجيبه لعل الله تعالى على بقاله ونسلم
 وحرف اخافة بغير او بغير ثلثة اقسامها قال
 الفعل قد نون وسبب سواد وها هو من كذا وها
 بها انما من كذا بغير بغير سبب سواد وها هو من كذا
 اياهم من الفعل من اخوية الاسم والحرف سبعة
 اشياء خاصة به لا توجد بغير منقسم الى قسمين
 ما يخصه من اوله او اخره الاول قسمان اول ما
 يشتر فيه صدر الما في والمخارج بشرط كون كل
 متصرفا لا كقسي غير بال لا انشائية كبعث
 منبتا مجردا من غير مجاز وناف وهو شئ قد
 الحرفية من معانيها التثنية في الفاء من كذا
 والتقليل في غير غلبة تفوله تعالى قد سمع
 الله وقد يعلم الله والتقليل ضربان تقليل وتوقع
 الفعل مع المخارج كقوله يصدق التدوير وتقليل من
 متعلقه لا يعلم الله اياها يعلم الله كالمعروف من
 اقل من يعلمه وفيد بالخرافية احتراسا من الله
 اسمية كقوله زيد درهم وهو مبتدأ زيدا مقام
 درهم خيم او باعل اعني عن خيم ونحوه وان لم يكن
 وصلا معتمدا لا بضمح اياهم او كقوله درهم
 فيكون اسم بفعل والجملة حرفا كان او اسما كان كقوله

بالتحليل اعراب بعضي فقام على مقدار او حالته كونه
 تقديره ومقدار اعراب كذا هو ما هو عليه من حقيقته
 الاعراب التقديرية وهو ما جعل احدى الحركات الثلاث
 او السكون او نداء بها بلا في الكلمة العربية عند دخول
 مفتحة الاعراب اقبل نغدا او استغفلا او ادغلا او
 قلب مع ادغلا او استغفلا بلحركات فلابية او حلاية
 او حرف زائد او حركته فخلص او انبلاغ او غلظا
 سب ليد امتكلم بختشي ويدعوا ويرى موسى
 اخي القلاض ولى اخشع وسواي ولم تنمر الجبلي
 بموسى اخ القلاض بختشي ويدعوا ويرى كذا فعل
 مضارع مرفوع موسى هو القلاض مرفوع اخي
 بدل منه تابع له في رفعه القلاض نعت له تابع
 له في رفعه بالنصبة المفدرة بكلمة مضارع من ظهورها
 في يختشي وموسى التفعذ وبيدعو ويرى والقلاض
 الاستغفال وبأخي استغفال التحمل بالتحركة المناسبة
 ليداء المتكلم النابية عن الكلمة هي علامة
 اعرابه احواله في كل حال ولى حرف تعجب ونفي ام
 واستغفال لا تفيد تأكيد النفي ولا تليد خلافا
 لزارعه كالتخشي في كشافه اخشي فعل مضارع
 وبأخيه انا ضمير مستتر فيه وجوب موسى
 معقول به كانهما منصوب اخي بدل من موسى تابع
 له في نصبه بعلامته نهب كذا البتحة المفدرة بلحركات
 كذا المانع من ظهورها التفعذ بالختشي وموسى كذا
 واستغفال التحمل بحركة المناسبة ليداء المتكلم بأخي
 بعل النابية عن الكلمة هي علامة اعرابه

احالة

احالة الحروف ونفي وقلب ما لم تنف معنى
 يستحيل ولا اقبل على الاطلاق تنمر ومعل مضارع
 مجزوع علامة جزمه السكون المفدرة في آخر المانع من
 ظهورها استغفال التحمل بحركة التخليص من التقليل
 السالكين الثابت عن الظاهر هو علامة اعرابه
 احالة الجبلي قلاض مرفوع بالنصبة المفدرة
 كذا كذا بموسى قلاض مرفوع بختشي اخي بدل منه تابع
 له في رفعه نعت له تابع له كذا كذا علامة نفي
 كذا البتحة النابية عن الكلمة هي علامة اعرابه
 موسى والكسرة المفدرة عما قبله ليداء المتكلم كذا
 اخي والقلاض على اليلاء بالقلاض المانع من ظهورها
 التفعذ بموسى والاستغفال بالقلاض والاستغفال
 التحمل بحركة المناسبة ليداء المتكلم بأخي وبكل النبا
 بية عن الظاهر هي علامة اعرابه نابية بموسى
 واحالة بملابني وكل من النصبة بختشي و
 ويرى ويدعوا وموسى واخي والقلاض البتحة
 يا اخراختشي وموسى واخي بعدلى والسكون بلا خي
 تنمر والبتحة النابية عن الكلمة هي علامة اعرابه
 بعد الجبلي والكسرة بختشي واخي والقلاض اعراب
 فلهذا مخفي عن كذا هو ولا يلقو كذا ولا يروى
 ان يكون الحرف التوجب لتقدير الاعراب موجود
 كذا كذا المثال او محذوف ما خوفوه فعلى سندع
 التبريدية وقولك جاء فتى فاض السبي حرف
 تنجيس ندع فعل مضارع مرفوع بالنصبة المفدرة
 على الولا المحذوف للفتحة السالكين العراو ولا

المتوهم وما عليه **مستثنى** وجوبه الزبانية
 منصرفا بل الحقيقة جارية فعل مدني ما عليه مجموع
 فلا ترفعني ترفع له برفعه علامة رفع كل
 الهمزة المقصورة على الالف يعني والياء فلا ضالة
 المحذوف لا التقلد السلك كقبي الالف والياء المحذوفين
 من كنهها استغناءا والتنوين الملائع من ظهورها
 التثنية في قنني والاصنافان بفاخر بيلك التثنية
 على الالف طرخ على علامة اعرابه **تشبهان**
 اول اصل قنني وما اشبهه قنني وعصا وما اشبهه
 عصى كلاهما كسبب استثقلت الحركات على حرف
 الفعلة فحركات الياء والواو والحركات اصلية والفتح
 ما قبلها قبلت الالف على رقتان وعصا بال
 ياء وواو ونون تنوين مستكنة فلا تقلد سلكا
 الالف المذكورة والتنوين المذكور محذوف من الفعلة
 لفاحدة التقلد السلك كقبي وكان السلك منطما
 حرف لين ملك بجي هناك ملائع واحد فاضى وغار
 وما اشبهه فلو ان ارتقى كل اتي غايته السبع
 وما فاضى وغار وجو او استثقلت الحركات
 على حرف الفعلة فحذفت جها فاضى وغار
 بقلب الواو والياء كسبب قبلها ما لتقى سلكا
 الياء والتنوين فحذفت جها اول قنني و
 وعصى والياء فاضى وغار بتنوين على ياء
 مكسورة انني بها جورة للتنوين مع الفعلة
 ما فاضى وغار فاضى وغار فاضى وغار فاضى وغار
 فاضى وغار فاضى وغار فاضى وغار فاضى وغار

ما فاضى وغار فاضى وغار فاضى وغار فاضى وغار

اشارة فاضى وغار ينقل التنوين عن حذف واو
 تحت عين الكلمة فاضى وغار وفرض على كل مثله
 ما اشبهه ما الحكم مجع او معتلا او مضاجلا
 ليد تخلف ولما ذكر حقيقة الجندى اعراب كانه قبل
 جازى اليه خيم اجهلا لهذا الجندى اعراب على المعهود
 ولم هي اذ الكلت بجوابه فلان

او اعراب اربعين مع وثلاث خفي وجمع علفا اربع خفي
 ايا اعراب اعراب جمع نوع حقيقته هو الصلابة
 على كثير من حقيقته بخمس مختلفين بفصل اربع
 فاضى وغار اعراب حقيقته عبارة عن الصلابة او
 ثابتهما اللذين يجد ثلثا في الكلمة المعربة
 عند دخول علامة الرفع وثانيتها ثلث اعراب
 فاضى وغار حقيقته هو عبارة عن الفعلة او ثابتهما
 اللذين يجد ثلثا في الكلمة المعربة عند دخول
 علامة النصب او اعراب ثابتهما ثلثا خفي
 حقيقته هو عبارة عن الكسرة او ثابتهما اللذين
 يجد ثلثا في الكلمة المعربة عند دخول علامة
 الخفض اعراب ثابتهما ثلثا خفي حقيقته هو
 عبارة عن السكون او ثابتهما اللذين يجد ثلثا في
 الفعل العرب عند دخول تمامه الجمع ياء فله
 منع محرف بانهما الخصب كسرة صديقه علم الله
 تغال عليه بانه وسلم حبيب الله دون الجذب
 هو الشبه بكم عدو الله تغال **تشبهان**
 قد اكره لانه اعرابا اعرابا اعرابا اعرابا
 بالانصب لانه اخوه اشترى اعرابا خفي

او غير كذا عرب او غير كذا واهل حنون وتفسر
 واسد ورجل ورسك وعلماة بهاد ١٢ معا مبتدا
 واسد ورجل ورسك وعلماة بهاد ١٢ معا مبتدا
 وصنوان بما عطف عليه خبر مجموع بالصفة
 انما هي وصنوان ببناء متعلق بالمقدرة على ما قبل
 عن هؤلاء التثنية خبر مجموع بالمقدرة على ما قبل
 ببناء المتعلق ومبتدا انما ذكر صفة كسر تنوين ببناء
 جمعا بزيادة الهمزة وواو وفتح كسر تنوين
 بتفصلان ثناء في ثلثين واسد كسببت بتدليل كسر
 ضم همزة وسين ورجل بضم جيم بتدليل كسر
 وفتح جيم وزيادة الهمزة جيم ورسك بضم راء وسكون
 وسين وتفصلان واو وفتح كسر تنوين بتدليل كسر
 كسر عيين وسكون لام وتفصلان الهمزة على لام وزيادة
 عن ميم وثلاثها جمع المثنون السلا من تغني بفتح
 التثنية كذا بزيادة علامة الجمع وتغير الهمزة
 ٢ حله فلا قبلها عدة تغيير تكسيرا هو تغيير سلا
 واخره بالبيت تجرد فصيحة كذا بفتح في التثنية
 كدوات البروج او الجباري سلا لا شجار او شبيهه
 كصولة نغالي صفيحة هو مل مع بلف وتاء بزيادة
 ثني صا لاجل الجيد وعطف مثابه عليه او بفتح لثني
 جرد مجرا كذا دعات مكلفا خلافا كذا او مخلوقا
 حيوانا عافلا او غير او جملا دعات او معنى
 واحد او واحدة كذا لا علم واحد او اكثر نكرة متعدي
 كذا هو اعراب او غير كذا واهل حنون وتفسر
 وتصر بها بجاهل وعلماة ببناء متعلق بمقدرة بهاد ١٢

مبتدا

مبتدا مجموع المحل جلات وعلماة خبر مجموع بالفتح
 انما هي اول والمقدرة فتع من ظهورها اسد
 انما هي المحل جرات مناسية ببناء المتعلق وارجع
 اليعمل المضارع اليعمل كسببت ضرورة ببناء
 واسد لانبات به الاستعارة لعلاقة تجريدية او غير
 من ان يتصل به فتح مما يوجب اعرابه بالتحروف
 ثناء او حذفا ببناء حقيقته هو الكلمة الدالة
 على محتملا لاخذ زمان في الحال واللاستقلال حتى
 يتخلص احد هما بغير تنوين قبل لم ولم يك مؤخر
 واخر بل احد نون التوكيد المتباعدة نون النون
 او احد وامي ضمير كالت او حرو وما قبل ببناء
 النون ريماء مجزما ونصبها كذا عرب او
 غير كيف وتختشي ويدعو ويرفع فهو وما عطف
 عليه فعمل مضارع مجموع بالفتحة انما هي بفتح
 والمقدرة ببناء في المانع من ظهورها انما هي بفتح
 تختشي واللاستقلال بيدعو ويرفع القافية على
 انما هي ببناء علامة اعرابه اعلانية وبفتحة النون
 فان

والواو بالفتحة سلا المذكور ونسبة الاسماء والشكر
 وهو اخو وابوك وهو ذوالالمان مثلهما هتوك
 ايا واما الواو فيكون علامة للرفع في موضعين اور
 اولهما جمع التذكير السلا ببناء جوني فصيحة
 مفردة من تغيير تكسيرا بفتح النون على تغيير
 علامة كزيادة علامة في الجمع حقيقته ما جمع
 بواو ونون ببناء السراج وبناء ونون ببناء النون

والنفس صالحة لا يبريد وعنده مثله عليه او يصلح
 لا يبريد في بحر كعشر من ولفم افلا درون مملكتها كل
 هذا افلا او مخلوقا هي و لا على افلا او جملة اذ اننا او
 معني في الاعلى واحد اكثر واحد او واحدة تكررة او
 معرفة ظاهرة او غير مثال لك غير خلافة هؤلاء
 المتجهون طامعي هاهنا فيستد امر موع الحبل الم
 المتجهون فغنة او بيلان او بديل تنال مع كنه برجع
 طامعي يستد بيل خبيح موع وما علامته رجع
 لك الواو والخرقة بالمتجهون والمقدرة بصد حبي الم
 نع ما تصور بها الاشتغال الحبل بقلبيها بيل وادغا
 هذا بيل المتكلم ويكليهما هي علامة اعز به نيابة
 لان شريح مع الكلمة بواو ونون كونها على العاقل
 خالفا ما تراه التماثل والتركيب او صفا العاقل
 صا حاصص بالرب رنظا والمصالح هنا وحف لعاقل
 بالانفسية الحيوانات الصافات وارجامد رت مقلد
 كونها صافات كقولها تعالى فلا تله انبياءا يعين
 ويبدل بالعاقل لا عجايل براهيم واسما على
 فلا بالانفسية لا دليل واسما ابواب الصفود من
 العشرية لتسع وتسعين ولا نزاع ان ما جعل
 وما لا جعل بغيره ولا يفترون كسائر في الابواب
 ان الاول ما جري

تشبيه

عري جمع الذي كرا الصا خمسة باول جمع سلاص
 يصلح للتجريد ليعلم على شخ الخالقون والمنشئون
 والمنزلون اذ لا قلاني اهل على هذه اوج علان تقال
 حتى يجمع بك جمعة تعقيلها وثان الصا المجموع

وهي

وهي اولواو عاليمون وعشرون وثانية وثلاث
 مجموع لتفسير وهي بنون وارضون وسقون وثانية
 وصروا واخرون يعقظهم وكسرة وتند راد
 مع موقوع من الارض وشراب مجموع تصحيف التثنية
 التثنية كاهليين وابليين وخامسة مائة هي
 مما ذكر الاول كعليين ورجدين مسمي به وثانيها
 الاسماء السبعة مما يلب جرد فطيفة ايضا مع
 حقيقته هي ما دل على اخوة او ابوة او قرابة او
 حارة او حبة او كلفة عن قبيح وقد استغنوا
 بعد طاعت عدوها وشرها اعرابها ان تكون مكبر
 للمصغر ومعددة لا متناهية ولا مجموعة ومما في
 لغز بيل المتكلم ودو بعينها حاصص وان تقار
 الصبح القبح وان لا ينسب اليها وهاد كلفا
 مجموعة عدوها كذا في الوهي الحنوك في يسكون
 هاهنا مبتدا الحنوك حاصص بحرف قاهرا ومقدر
 ضرورة عليه موع بالواو والياء عو انية
 والكلام العنوت والشمور بلكها تحجب التكاليف
 والمال مضاف الى ما قبله مخفوض الحبل بيلان
 واللفظ بالاسمرة التلاصق بالمان واسم
 الله تعالى في السكور اياه مناد فانه لا تحجب
 سايه الثاني

في احوال الاسماء

التثنية ابو واخو وحمو وهنوا كسبب بقل
 وكذا دوي بلام يلا وميوه كلفه حذف لام كلف
 مورو وثبت مع اخلافة بحذف لا لتقاء المسكين
 على بقصر ما قصر منه خلافا لما قال ثبت امه

بها ١٥ هي الأولى البقية فدها ١٥ هذا هو
 وجب ان كان النصب بغير ما قبله
 الالف ثني بها لانها تنفتح عنها اذا الشبه
 وثلاثتها التسعة ثلث بها ١٥ انها اخت البقية
 بالثني كور بعنه اربع ربيع بها لانها تنفتح
 التسعة تنفتح عنها اذا التفتت وخامسة حذو
 النون فتح بها ربيع بها لانها تنفتح عنها
 مخروف اللين كذلك شئ لانه قد لدها كذا شئ
 بمثل واحدة او غير وعلى ايها مما هو في الجول

بفتح ثني ثلاث مع د تكسيع شئ المصارف قد
 اي فدان اردت باسم من الشخاص وهو ان يكون اولها الفاء
 النصب البقية علامة لانه لا يكون له ثلثا ثلثة
 انصارى قد يكسر ال بل لايه او به اسم جعل يكسر
 بلانيد على ثلاثة اولها المجرود السلس واحد نحو
 كفت الاسم والمقصود والصفة المثاني كفتت جعل
 وما على الاسم بها على عليه معقول به والمثلي
 فتح الية تابع له بعبية وكل منصوب بالفتحة
 المصاهرة بل الاسم والصفة المفعولة بالاسم
 والمثلي المانع من ظهورها ان تفتروا ان توبت
 بدرك المصاهرة على وجيبه على الله تعالى عليه
 بله وسمي فعل معرب على التفتيح علامة اعراب
 البفتح المصاهرة بالاسم ثني ثلثا فيها جمع تكسيع
 المفرد المفعولة حده مثاله التجامع للحد كفتت ليه
 سماء والحقلي كفتت فعل وما على الاسم بلها

عقد

١٦٢ عقد عليه معقول به منصوب بالفتحة بل اسماء
 والمقدرة بالحقلي كفتت المانع من ظهورها ان تفتروا
 التايية عن المصاهرة هي علامة اعراب اسماء
 ما لم تزد بل اسماء ماله تعالى بها مع والاف
 معرب على التفتيح علامة اعراب البقية التفتيح
 الخ وبالثاني انصارى المصاهرة المصودة ذكره الخ لم
 يتصل بظاهر ثني بوجوب اعراب به بفتح روعا ونحوها
 جز ما ونصبا او بناؤه على فتح او سكون المصاهرة
 كلن يفتح ويختل زيدي على حرف نون ونهي واستقبال
 التفتيح تأكيد النفي والتايد خلافا لراعه كما
 لم يفتش بكتشافه بفتح بها على عليه مع
 مفاع منصوب علامة نهي البقية التفتيح
 يفتح والمقدرة بالحقلي بفتح المانع من ظهورها
 النقد زيدي ما على مرفوع بضمه ظاهر ثني
 نيهما وثلاثها فلان

والعبسنة الاسم وكسر يسمي لاني كفتت
 اي ويكون التفتيح التايد كماله علامة لتو عزال
 في شخص واحد الاسم الستة السابغة هذه
 ومدها نحو رابت اخاك والباك وهذا كوفاك و
 وهناك وذا مال فرايت فعل وضمير ما على اخاك
 بها على عليه معقول به منصوب بالالف التايية
 عن البقية هي علامة اعراب نيلية والالف
 بكل مفعول مفعول المحل وهال مقارف مخفوض
 بالاسم المصاهرة ويكون الحذف الثلاث التفتيح
 علامة لتو عده حذف ناؤها ضرورة في موضع واحد

فها هو بواجب ان اردت ذلك فاولها الكسرة تكون
 بثلاثة مواضع اولها الاسم المبرد المنصرف جمع
 حقيقته هو ما ليس بشئ ولا مجموعا له اسم
 يزداد هذا وذاك في اوله ان اورد اخر تنوين او ظرف
 مثال كذا غير تعلم فخرت الى الاسم مفعول
 فخرت بعد وبعده الى الاسم فاجز وحقوقه ما لم
 يفعله اسماء على الله تعالى عليه بانه وسمي ورا
 جروا ضاربة ومع على التخصيص مفعول بدل من الاسم
 افضل من غيره ومضاف اليه كذا تابع له بحقيقته او
 الاعراب تعني علامة حقيقته او اعرابه هو
 تعني الكسرة الواضحة وثانيها جمع تكسيمي الى
 المبرد للاسم المنصرف ايضا وثالثه المنصرف في
 حقيقته هو ما ليس بشئ ويزداد هذا وذاك في اوله
 ان اورد اخر تنوين او ضاربة مثال كذا فخرت الى
 الاسم والاشارة الى فخرت بعد وبعده الى الاسم
 فاجز وحقوقه ما لم يفعله اسماء على الله تعالى بحقيقته
 فخرت عليه بانه وسمي ورا جروا ضاربة ومع على
 التخصيص مفعول بدل من الاسم افضل من غيره
 ومضاف اليه كذا تابع له بحقيقته او الاعراب
 تعني علامة حقيقته او اعرابه هو تعني الكسرة
 الواضحة وثانيها جمع تكسيمي الى المبرد للاسم
 المنصرف ايضا وثالثه المنصرف في حقيقته هو ما
 ليس بشئ ويزداد هذا وذاك في اوله ان اورد اخر
 تنوين او ضاربة مثال كذا فخرت الى الاسم
 والاشارة الى فخرت بعد وبعده الى الاسم فاجز
 وحقوقه ما لم يفعله اسماء على الله تعالى بحقيقته
 فخرت عليه بانه وسمي ورا جروا ضاربة ومع على
 التخصيص مفعول بدل من الاسم افضل من غيره
 ومضاف اليه كذا تابع له بحقيقته او الاعراب
 تعني علامة حقيقته او اعرابه هو

مكتوبات

مكتوبات تحت له تابع له حقيقته او اعرابه تعني
 علامة حقيقته او اعرابه تعني الكسرة الواضحة
 وثانيها جمع تكسيمي الى المبرد للاسم المنصرف
 ايضا وثالثه المنصرف في حقيقته هو ما ليس بشئ
 ويزداد هذا وذاك في اوله ان اورد اخر تنوين
 او ظرف مثال كذا غير تعلم فخرت الى الاسم
 مفعول فخرت بعد وبعده الى الاسم فاجز وحقوقه
 ما لم يفعله اسماء على الله تعالى عليه بانه وسمي
 ورا جروا ضاربة ومع على التخصيص مفعول بدل
 من الاسم افضل من غيره ومضاف اليه كذا تابع
 له بحقيقته او الاعراب تعني علامة حقيقته او
 اعرابه هو تعني الكسرة الواضحة وثانيها جمع
 تكسيمي الى المبرد للاسم المنصرف ايضا وثالثه
 المنصرف في حقيقته هو ما ليس بشئ ويزداد هذا
 وذاك في اوله ان اورد اخر تنوين او ضاربة
 مثال كذا فخرت الى الاسم والاشارة الى فخرت
 بعد وبعده الى الاسم فاجز وحقوقه ما لم
 يفعله اسماء على الله تعالى بحقيقته فخرت
 عليه بانه وسمي ورا جروا ضاربة ومع على
 التخصيص مفعول بدل من الاسم افضل من غيره
 ومضاف اليه كذا تابع له بحقيقته او الاعراب
 تعني علامة حقيقته او اعرابه هو

٢٦

الصفحة فلان

وقوله لا يسمي بشيء
 اي بوجه ثالث اختلف الخبص ثالث انواع الخبص الاول
 يكون علامة له في ان يخصص واحد الاسم الى اثنين
 لكونه اكتص واحتمل علمه واحدة او علمين
 حقيقة هو حقيقة هو ذلك اسم به علمان من عيانه
 ما علم ثلاث عشر وزن فعل او علم او ثابث
 الف او تركيب منج او زيادة الف ونون او مجموعة
 معر به ثبوت او زان او فعل وعلمان معنوع ثابث
 بناء او عدل به فعل وعلمان معنوع معنوع
 واحدة اربعة او عشر وعمل بوجه تخصص او علم
 واحدة فاصت معنوع ما الف ثابث مطلقا او
 صيغة منتظمي التجمع بلا معرفة بسبع مطلقا لان
 خلافها او مختلفا جوبا تا عدلا او علمنا او جماد ا
 ذاتا او معنوي مبردا او جمع تكثيرا اعلى واحد او
 اكثرا او واحد او واحدة كظاهرا عرب او مقدرة
 وليسير بالاول ان ولا بد من خرم ينوبين او خلافة وتجمعه
 قلته وعلمته ان ثلاث مع عشرة
 اربعة فعل وعمل انش وعجمه وزد العلم ثوبا ورب
 معر به وارفع وعلمان **فصل في** ختمه
 فعل وقيل لعشر كذا اقول بعرفه مؤنثا
 وصيغة وان نكرت في الجمع والاسم الامت
 اذا نكرت لتعريف بكسرة كسررت يزيده وعروجه
 وسحر وحدا وزينب وبالحمة والحمة وعمل بك
 وعثمان وابراهيم وايضه وغضبان ومثنى وثنا

ولم

واقر وعلمى وعمراد ومساعد مررت بعد وما عدل
 بيزيد وما عدل عليه غلبت وكل محفوض الية
 بالفتحة النائية عما التمتع تكون كل ممنوعا
 ما التصرف والمانع منه بيزيد العلمية ووزن العدل
 وبجر الي حداء العلمية والعدل ويزيد العلمية
 والتأنيث العنوى وبالحكمة هي والبعضى وبعد
 بك العلمية والتركيب من جواهرها هي ويزيد
 الية ونون وبلا براهيع هي والعجمة وباقول الى
 واخر الولى بوزن اعدل باقلا ويزيد الية ونون
 بغضبان والعدل بعشوى وثلاث واخر وحبلى وحرار
 ومساعد علف واحدة الية والتأنيث المدودة بكم
 والمقصورة حبلى ومساعد صيغة منتهى الجموع
قالفتحة لا تقدر الا بالالف حقة الا باسم لا يتصرف
 اذ ثابت على كسرة ثقيلة كمررت بحوار وخواتم
 وبغير ذلك ووراء وعواشى وبغزى بفتحة ثابتة
 محذفت المستغلا بفتحة بال المستغلات محذفت
 بال موجب البكى بفتحة تنوين عوض عما سببونه
 ونكبين على الاخفشر اذ صار جملاد واحل بغير منونا
 بغير واو او عليه بفتحة اعراب والاول لا تستغفر
 بال اسماء الية بفتحة بال بضمه كسر افاستغلت
 مركبة اعرابه بفتحة بال ما صير لا مرق ويصنعي
 الية انواع الية اعراب بفتحة فلان
 بفتحة الجمع السكونى عذو . سكونه بفتح وان على
 الية لفتحة من اصناف انواع الية اعراب مستغفر لاربع

این برنج سلوک و عذوق مسکونه چغندر و انجیر و
 این افسانه است اصناف و انواع ۲۶ ارباب مستغنی که در این

اخوك بعدد الالهة كتابية عند الهند ٢٢ في قوله يكون رابعه
 احدها بالبيت او غير مملدة كروا مرفا بيتي انما عمل
 ١٥٠ كلان كما هو معرب ان يكون كما هو ٢٢ عرب (الحال)
 كضمة لا غير و هند كانت هند والهندات او مائة بـ
 بالالف كذا ان يحكي على الحروف والزبد ان مد كراوشان
 والهندات مؤنثة او بواو كوهو و ربيكرو و جيا اخوك
 او مقدار بضمة بالالف المعنى مذ كرا او التحليلي مؤنثة
 بدله او حيد اخي (الفاضة) واخت على ما قبله، النطق
 و بياخت واخت و بيا، الفلاحة بدله او مبنيا على مو
 صو و ذ الاسم الشارح وان يكون مبددا كعماد محمد والقي
 او مثنى كذا ان او جمع مذ كرسلم الذكور كما هو و بيا
 والبكر و او ثلاث كالهندات او جمع فكسير على الجا
 الرجال والهنود او اسم مثنى كثر الشجر والكله الكبر
 و جيلاد النبي او اسم جمع كجاء القوم و يتقاسم
 فلان

وهو قائم كذا او مثنى ٢٢ من عمل اثنتان معه عشر
 ٢٢ و نا و نحو اثنتان اثنتان ٢٢ و اثنتان اثنتان ٢٢ و هو
 ٢٢ و هو مستخرج منه عشر ٢٢ ما جعل او في ثقبه اثنان
 ٢٢ و هو مستخرج او جيا او مثنى ٢٢ و عليه واللة بنا ان لا يما
 ٢٢ و هو مستخرج منه كعبد ٢٢ و هو مرفوع ربي جيا ٢٢
 ٢٢ و هو مستخرج او مثنى ٢٢ و هو مستخرج او مثنى ٢٢
 ٢٢ و هو مستخرج منه ٢٢ و هو مستخرج او مثنى ٢٢
 ٢٢ و هو مستخرج منه حيث هو فسمان خا هو مثلك ذاك
 المذكور قبله و مضمرو هو فسمان فسمان مستخرج مفيضة
 هو ك ضمير يجمع ان يكون او ٢٢ و يقع بعد ٢٢ الاختيار

وغاية

وغاية العلية فجملة معانيها اثنتان عشر ضمير وهي
 ٢٢ انما المتكلم وحده واحد او واحد او واحد وما قبله
 له واحد كذا انك معضما كك نفسه او مقه غير واحد
 وما بعد او فصح دال على خطاب وله خمسة الفلاط
 كما قبله ٢٢ انك لو احد فخطاب وله خمسة الفلاط
 لو احدى فخطاب وله واحد فخطاب وله واحد فخطاب
 مختلفا وما قبله ٢٢ انك فخطاب وله واحد فخطاب
 ٢٢ انك فخطاب وله واحد فخطاب وله واحد فخطاب
 وله خمسة الفلاط كما قبله ٢٢ هو الواحد الغايبة
 او محار كقوله ففلا فله هو الواحد الغايبة مقيمة
 الواحد الغايبة وما قبله ٢٢ هو الواحد الغايبة
 وما قبله ٢٢ هو الواحد الغايبة وما قبله ٢٢ هو
 الجمع الواحد الغايبة فله واحد فله واحد فله واحد
 ما قبله ما قبله لا حرف ايجاب يملك النفي السابق
 ٢٢ و كذا ضمير بعد ٢٢ فله واحد فله واحد فله واحد
 ٢٢ ضمير و فسم غير متصل حقيقة كضمير
 لا يجمع ان يكون او ٢٢ و يقع بعد ٢٢ الاختيار وغاية
 كذا انك سبعة عشر وهي ثلاثة اقسام فسم واجب
 الاستثارة وهو قسمان قسم دال على خطاب وهو
 انك يا ربه مواضع لبيعة امر لو احد بدو عمل
 واسم فعله كصه ويدخل فيه مصدر مفعلا، نلاب على
 فعله المحذوف وجوبا كقريه ربه او جريا يا عمر
 ومما عرفت انك كتنشكر و فسم على منطوق واحد
 مختلفا وهو انما هو فقيما كذا مفارح افتتح بضمزة

احد هما من الاخر ففيلان اردت مصيبة من الله
 انما عمل بوضع يده او اول فعله ما ضيق كان او مقل
 رعا وافتح الحرف الذي شاء اخره انت ومضارع
 واكسر منه بالماضي متصلا كان بالماضي والمضارع
 كذا انما محمد الله تعالى وعده في القنبي رسول
 الله صلى الله تعالى عليه بانه وسك او تفديرا
 فيبعضه كذا عدله بانه كقيد وبيع ما رضى
 اول كذا وكسر ما قبله فيخرج تفديري اذا حل كذا
 رد وفعول وبيع منك كسر عيني كذا بانه ما د
 غم وقلب الوراء وبيد وبتال فتح ما قبله فيخرج تفدي
 سري اذا حل بيقول وينيل سوز وبيد وينيل كذا
 بقلب الهمزة واذ حل كذا حذوا الله تعالى فيعلمنا
 بفضله ونحمد حبيب رسول الله صلى الله تعالى
 عليه بانه وسك فيرد الله تعالى علينا عدله
 جذ فانك للوراء فلا ترفع لرفع الله فلا تشبهوه
 انما عملك السببية ليست للالحل من ان التباين
 بل هو كذا ما لا يثبت بنشر كذا اول من التباين
 ٢ بشار بالرفع لانه حلالة بشرية وما عداها
 كذا اختصار فعدد ٢ مثله كذا كذا الله على
 بلا جري ابا ما نكرة وينقسمه فلان
 ١ وهو ما هو مذكور كذا ٢ مضمي بالرفع كذا
 ٣ وهو ما لا يثبت على الله على نفسه كذا كذا مضمي
 كذا مضمي بالله الله على بلا جري مضمي مذكور
 ككون علامك الالباب منعديا مضمي انما ذكر مرار
 تلك الحق كغنية جمع كسدر في ما يترتب به من

(التباين)

التباين بين ما هو مذكور والحق زيد اخذ القاض
 موصي ويكره الزيدان والمقصود على حسب ما
 سبق بلا جري علمت واعلم وما علم الا انما وعلمنا
 ونعلم وما علم الا نحن وعلمت وتعلم وما علم الا انت
 وعلمت وتعلمين وما علم الا انت وعلمت وتعلمان
 وما علم الا انت وعلمت وتعلمون وما علم الا انت
 وعلمت وتعلمين وما علم الا انت وعلمت وتعلم
 وعلمنا ويعلمنا وما علم الا علمنا وعلمنا وعلمنا وما
 علم الا علمنا وعلمنا ويعلمنا وما علم الا علمنا وعلمنا
 ويعلمنا وما علم الا علمنا وعلمنا وعلمنا وعلمنا
 من ثمانية واربعين من ضرب اثني عشر الباقين
 الضماير بالربعة الاتصال والافعال بنحوها
 بقا رابع كذا ما هو مذكور بالربعة فكل ما لا
 بالالباب فكل ما ضل ومضارع مبنية للثاني وما
 بكذا منعديا جري نعي والابعة حرف انجاب
 يملك النعي كسابقا وكذا كذا مضمي هو
 التباين عن الالباب مرفوع اللحن بفتح او لا
 بفتح او المحل مبنية والحق كذا علمت وياي وعلمك
 وابدك وعلمك وابدك وفسر علمك جري الله على
 كذا فخذوا اختصارا او ايضا للعلم به بالرفع كذا
 كذا في التباين فيضم اول فعله وكسر ما قبله
 واخر ما ضيق وفتح مضمي رعا ما رقيق ٢ التباين
 وبثا شغلوا رعا فان رقي الله تعالى عند
 كل موعدة

الله

كتابا سميتها كتاب السراج والبارس واني جئت الفلا
 يليني هو حرف كحيي واني ملاك الفلايك انما كان
 عند ما يرى انما حرف اذا حرف لا يضاف ولا
 يضاف اليه وهي تختص بدورها على الملاء وتقتض
 جملتي وجئت الثانية لوجودها في كقولها تعالى و
 فلما انما ت ماعوله ذهب السورهم اذ هب
 الله تعالى بهف، سمية النار الممنوعة فاختلج
 التي حذو جوار خلا فاما تكلفه وحيث فهو حرف
 مكانا وبها في الجملة مملوفا كحيث جلست وحيث
 زيد فلاس وقد تضاف لمجرد كقولها

 وقد عد لا تضاف بالكلية وهو قول مرغوب عنه
 واذ تضاف فتكون ما في الزمان وبها في الزمان
 كقولها تعالى اذ اخرجي من لا كسوار وسور اذ اذ
 واذ اذ لا يفتن بك من الزمان والاكثر دخولها
 على جملة فعلية كقولها تعالى والصبح اذ الصبح واذ
 جاء زيد جاء عكر واذ ايجلس كذا ذهب سيبويه
 وما ورد من خوف قوله اذ الاسم انما في تفتن
 فعل وفك سيبويه انما فتنا لاسمية واجاز انفتش
 رفيع بانتهاد وفتن ع ان ملاك الفتنة وفتن
 اقول وتغير اجتهدا بالاشاعة اذ لان والزمان
 اضافة الى التين وانعامك بها وبلها جوارها
 وملاكان بالمعنى يكونه اسم زمان مبهم غير ملاك
 كقوله تعالى والسك على يوم ولدت
 الية وتكونت حبي جاء وانما زمان فدع الحجاج

وزمن

وزمن الحجاج فانه لو غير حرف كقولها تعالى هذا يوم
 يتبع هذا فبني عذرة ٢٠ من خبر هذا فبني على وقت
 بقرائة تامل مع عند الكوفيين تشبهه عندهم بحرف
 الشرح في افتقار ما يليه اليه ٥٧ كل جملة قلته
 كانت كلاما مستقلا فلما دخله حدث له افتقار
 اليه ٢ عند البصريين الذين جعلوا التثنية المضافة
 بحيث يفقد فعل معني اشر كحيي جاء فقد البسند
 كالبية مضافا وليست بجمع التثنية بجمع هر بارزون
 لانه مفعول به وجمع هر بارزون ٧٠ بدل منه
 وبعون المفعول مفعول وا دخلت (كلا وذي) فاعلم
 تضاف الى جملة مملوفا اسمية كقولها وتذكر نعمة
 لذي انت سابع او فعلية كقولها : لذي الشب
 حتى تلبس سورة الدواب : وبها في مجرد كقولها تعالى
 وعلمنا ما لنا علما وهو لا ول غلبة زمان او مملوفا
 فلا لية تفتنك للمكان وليست به وانما زمان كالبينين
 و٢ يضاف من حروف الامكان الى الجملة غير خفي
 وراثت بمثلثة مصدر راث كبايع ايها عوملت
 معلومة اسم الزمان والتوقيت ببناء المهادر
 عنها كحيث حلة (العصر) كقولها : غليني ريث
 افق لجانة فلك جملة بعد اي يفتن مما ذكر
 مضاهية له فحمل بوزن ببناء فلان رضى الله تعالى
 عنك مرعده

 والجمع انك جواربه مارج
 اذ وسادسة الجملة مملوفا الجمع وهي كل جملة وفعت
 جوارب شرح جان لم يبع ان تكون شرحة لتوفا عذرت

بغير ما هو في الجواب الفعل المتصرف الذي يجر
 بنفسه لفظا مقارنا بلامان كان بغير زيد بغير
 او محلا به وما ضيا كان بغير يقوم واما كذا فلان
 او به فترت بلامان كذا في الجواب ان شاء الله
 نقلا لانه كونه مقرونة بلامان الجارية كقوله تعالى
 وان تصبغ نسيت بما قدمت ايديهم اذ هم يقنطون
 او بالاعمال السببية كقوله تعالى من يهلك الله فلا
 هادي له يجر يقنطون مبتدأ وخبر ولا هادي له
 او اسمها وخبرها والجملة بجملة جرح جواب سرك
 ان ومن قد يجر يقنطون والسر يقنطون احد ويشمل نحو
 قوله تعالى ومن عاد فينتقم الله منه اي هو ينتقم
 وما عذبت جلوده عزرة لانه محذوفها بنية المذكور
 كقوله من يفعل الحسنات الله يكفّر بها سيئاته
 بعضها بما هو ارحم فان
 وصحها لانه كذا ما مضى والاعمال ضمها
 كذا سوا قد عا خلفا لفظا والانه قد عا لانه انقلا
 لانه ولتعلل بجملة الجمل التي لها محل مع الجواب هو ان
 بعنه ما هو اقل من الاربعة السابقة رجعا وتعلل وخلفا
 وتعلل او اعلا تعللها بهما المحم فان تكون طريقة تغنا
 لعبد يرجع بجملة دتال رسول كذا ا حبيب الله تعالى
 محمد على الله تعالى عليه بلامان وسام قد دعا او اعلا
 او تعلل بجملة كذا لانه عا او اعرب تعللها بجملة
 عا اذ كذا فعل ماض وما عمل نعت لما يليه او بعض
 كذا لك شيئا دعا خلفا لاني صيقل كذا فيه او شفا
 كزيد منكم واربوه فليس بالمبتدأ والخبر معكوفة على

منقول

منقول في اوان علمت جملة على جملة فلا محل لظلال
 المعكوف عليه كذا انك فصح اولي السبع بعدوان كذا
 واد الجمل بجملة فصح او بدل بجملة كذا في قوله تعالى
 والسر والنجوى الذين كلموا الله كذا لا يفسر مثل كسر
 من النجوى ان قلنا ان ما به معنى القول بجملة بجملة
 نعتا للتوحيدي وبلا لانه اوجه اعرب بذكر بعضها
 لا محل لها ما لا اعرب بجملة كذا او بجملة من اي نوع
 كونه نعت هذه ارجل كذا ونزل ورايت رجلا قلع ونزل
 ومررت برجل كذا ونزل اذ القافية معكوفة على اولي
 او جرح كذا فصح وهو خارج وعمر جلا وزيد ذهب او كذا
 لها كقوله تعالى وانفرا انك اممكم بها تعلمون احد بالفتح
 ويلي ان لا اولي علمه فبنا بعنه كذا وكذا بالفتح
 النعتية والحاكية فان
 يا نعت نعتا المحض النكر
 واعقلتها اذ المحض ارفع
 اي العرف بجملة التي تكون نعتا لتي تكون محلا ان
 تكون نعتا هي كجملة وقعت بعد نكر محقة كالمثل السا
 بغير وان التي تكون عا هي التي تكون بعد معرفة محضة
 كجملة تستكثر بقوله تعالى ولا تخفى تستكثر طاعة من انت
 المستقر فتصفي باعلا اذ التخصيص اعراف المعارف عن اسم الجلا
 لانه اذ هو عرف من كل ويضرك ما نحو جلا زيد بجملة
 يتاويل معك كثر او عا كذا مع دارا عقلت الوجهين اذ انتهي
 المحض بان كل المنبوع نكر موصوف بجملة انتهي بالبيت قبل
 نعت بعد نعت لرسول او حال منه لوجه بجملة وكبطل
 مررت برجل عا كذا بجملة فانه كذا لك لوجه بجملة او كان

والا فليست هذه هي الصفة التي يتصور بها الالهيون ان يكون
 بخصوته بها كان جوابا لسؤال مفيد كقولهم تعالى هل
 انزل عدينا نبي ابراهيم المكرم ان كان قد دخلوا عليه
 فقالوا سلاما فقال سلاما ان جملة القول الثانية من
 جواب مفيد تفيد معنى مما قال الله عليه وسلم ان الله تعالى
 ولي بلغ نطقا عليها ومثله جملة قال ان يقولوا تعالى
 وليجهر عن نبي ابراهيم المكرم وجعلوه ويقولوا تعالى
 فقالوا سلاما قال ان لا منكم وجعلوه ويقولوا تعالى
 سلاما فتكون منكرات جملة ان حذف خبر الولى ومبتدا
 الثانية اي سلاما عليك انتم فتكون منكرات وانتم
 من ان تكون جملة مجردة عن حرف الابتداء مصدرية
 بها كحتمى عند الجمهور سواء كانت اسمية وفد
 اجتماعا بقوله
 برفع تكلاذهم فلاوا هي ثلاثة اقسام جارية وعامة
 وابتناءية كقوله خلا بلا ابراهيم اب اسحاق الزجاء
 وابتناءية مستوية بانكلا را ابتداءية جعلها كجملة
 بعدها فتحل جى وما ان يكون مما تجبى كقولهم تعالى
 ان العز الالية او لا وهو اللع انى كمالا لا يستفيد
 وغير وهو نوعان احدهما مالا اذا قدر الاستيفاء
 احتاج الى تقدير محذوف بنمى كقولهم كزيد بنحو
 فع الرجل زيد وثانيهما ما لا يحتاج به كذا انك لانه
 جملة تامة ومثله كقوله كذا الالبابونكم خبا لا يقولون
 تعالى يا ايها الذين امنوا لا تخفوا ولا يحزنكم ما كنتم
 لايلونكم خبا لا واما ما عتق قد مدت اليه خفا من

اجوالم

اجوالم وما تخف صدوركم ان يكون ان الاله تعالى لا
 بلغ ان تكون مستفادات عن وجه التعليل انتهى
 عن اخذهم بظانته من غير التعليل والثالثة صفة
 الوصول اعلم من ان يكون اسما خوف قوله تعالى ان
 خلقا يصور بها عطف عليه او حرفا من التفسير ان
 وان ولو وكن وما اعلم ان تكون في قوله او غير ذلك
 كقولهم تعالى ولم يعبث ابراهيم بها كذا ان يكون جملة
 خلقا وقد روي واخرج وكانوا يخبر جملة لا محل لها
 منها كجزء من جملة الكلمة لا يكون له محل وكذا ما
 بمنزلة والرابعة الجملة التفسيرية وهي الجملة
 التفسيرية الحقيقية ما تلتها غير حال اخرج بالجملة
 التفسيرية لضمير الشأن بلانها مفسرة حقيقية المعنى
 المراد بها ولها موضع بالقبول لانها خير بالحال و
 بالاصل والمفسرة بما لا يشغل وقد قيل انها
 تكون ذات محل وهو تفيد افعاله لا بد منه وغير
 حال اخرج به نحو امرت النجوى وهو منكم بغير
 الاحسان الا احسان اذهى فضلة كاستغناء حقيقة
 ما تلتها النجوى مكالفا كلفت مفسرة مفردا كجملة
 هل قوله تعالى واسروا النجوى الذبيات فاعلموا هذه
 هذه الابشتر منكم اسروا جعل وحرف جمع الذبيات
 هو بدل من او او الذبيات مبنيا على اسروا بمفعول
 خبر مقدم وهل هذه الابشتر منكم جملة مفسرة
 النجوى على كل واحد استغناء ما اراد به نبي لما بعد
 او بدل من النجوى وانه بان الجمهور لم يثبتوا كون البول

والايمان بجملة او معقول بالخيال على ان ما به معنى ان
القول يعمل بالاجل او يقول محذوف حال اي فليكن
هذا في جملة مستعمل بقوله تعالى اي عيسى بن مريم
قد خلوا الجنة ولما ياكم مثل الذين خلوا من
قبلهم مستعمل بالاسماء الالهية لا هذا تفسير منك
الذين خلوا او خلقوا من شراب بقوله تعالى اي امثال
عيسى عند الله كمثل ادم عليه السلام كمثل من
تفسير كمثل ادم اي ان سئل ان كمثل من
كلمة كذا لا ب و هو منسوب بالاسم والاسم الالهية
بقوله تعالى هذا ادم عليه السلام على نجارة قومون بالاسم الالهية
لانها تفسير نجارة او هي مستعملة في مقصودها
فيلها معناها الطلب اي ادم هو ابدليك حتى يقع لك
دعوة الالهية كقولك اتق الله امرا فاعمل خير اي
يجزى يتق اي ليتق وليفعله يتق وانما تفرق
بالمتقنة والخاصة ككل جملة كانت جواب القسم قال
ابن علقمة مضمون الغني هو كل جملة لا يذبحها
جملة اخرى للاهله خيرية بل لا عد انصافية بل
حال كالحل بالاسم ليقوم زيد ما حلف بالاسم جملة
اكد بها جملة ليقوم وكلها كذا كذا كذا كذا
الاسمية كانت او فعلية ما صوبت او غير ما مثبتة
او منقضية ككل جملة ان اول قد او ما اول او لا بعد
نوع توكيد كذا الاشياء والعصر وما ودعك سوا الله
وما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ابتداءية انشاء والاسماء ككل جملة اجابت وكانت
جواب شرط غير جازع مثل اذا علمت نفيس بك

يكون

يكونت وانما كبرت جواب اذا الشمس كبرت واذا الشمس
انفجرت بما عطف عليها ولو لا الكشف بنا بقوله تعالى
ولو لا ان الله علينا نجس بنا ولو لا الكشف بنا بقوله
تعالى لو لا ان الله علينا نجس بنا ولو لا الكشف بنا
اسما بجملة قال
اسما بجملة ما ليس بشيء وقال
اي اسما بجملة وحاشا انما كبرت انما كبرت
هي ما قبل وتقر في بين تشبيهي مثلا مبي معرب
كلا او حقيقي او غير لاجل اية فكتبة بالاسم
بنة وفطنة او بيا وكونها تشبيهي عموما
الاسماء بجملة غير وحده بالمتقنة المتقنة بجملة
موضعا اول بين بعد وبعده كذا ادر كنت
والسنة بقوله

والله اعلم بالصواب والاسم فروع لا ضفاف
ويما قوله كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الاسم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اي اسما بجملة المتقنة تشبيهي حاشا كذا كذا كذا كذا كذا
مما ذكر كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
بقوله تعالى والذين كفروا التسميات جزاء السبيبة الالهية
وثلث والاسم وكفي مرتين بقوله تعالى اي شرابي
الذين كفروا التسميات من الكتاب بمنشرون الفلانة
بالاسم وليا وكفي بالاسم نصي امم الذين كفروا
ما بينك لورا واورا استعمل لعل اليهود وانصرني

الاسم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ويما قوله كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الاسم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ويما قوله كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الاسم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ويما قوله كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الاسم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

ايهما في ثلاثة عشر معانيها مع المبتدأ او مع
 مجدد الاعضاء او مع لا عند البصريين والاسم في
 حقيقة لا باعلاها الا محال اذا كان الفعل جبهه فيه
 خبر لا صدر منه ونصب خبره وصيرونه منصوب
 او مفعول به تعظيلا بعينه تعالى او بحبيبه على الله تعالى
 عليه بانه وسلم بعينه او محلا ويسمى خبرا حقيقة
 لا مفعولا الا محال اذا كانت الشبهة الفعل المتعدي لولا
 حد وانما يحتمل المرفوع بالاعلا والمنصوب بمفعول
 فعل الباب خبر دعى حدث ثلثه ان يصدر من باعل
 فيقع على مفعول محي به مجرد ركنه خبر باسم كسائر
 الروايات بله سماها التزجاج حروفا ما في نكح تامة
 والآخر جفت عن الباب بله بما عطف عليه هو ومذكور
 او مفعول ضرورة باعل المصدرين وهي بحسب محلهما
 اربعة اقسام فمنه يعمل مطلقا تقدمه نفي وتشبه
 او لا وهي ثمانية اقسام كل واحد ماض ناقص
 نحو اسبح المبتدأ شرف الاسم وتنصب الخبر او تقع به
 على التعظيم انتفاء الخبر عنه بالخبر زمانه ماض
 انك لا تعلم منكوبه كلكا زيد فاليه او مع الدوام ولا تنجز
 مع بالتعظيم كقولك تعالى وتلا الله غفور رحيم
 وذلك لان مفعول علمه ماض منقول وفعل ماض ناقص
 من تواتر المبتدأ او اخواته لان نزع الاسم وتنصب
 الخبر او نوبه على التعظيم لان انتفاء الخبر عنه بالخبر
 بجميع انهما مع انفعال كلك زيد فاليه منصوبا
 ومعه بتعظيم كلك رسول الله على الله تعالى عليه
 بانه وسلم را حيا عن الله تعالى والحق بفعل ماض

لانتفاء الخبر عنه بالخبر وقت النفي مع انفعال
 منصوبا كذا نفي زيد فاليه او مع الدوام مع بالتعظيم
 كذا نفي رسول الله تعالى عليه بانه وسلم را حيا
 بالخبر وقت النفي مع انفعال منصوبا كذا نفي
 عند زيد او الدوام مع بالتعظيم كذا نفي رسول الله
 على الله تعالى عليه بانه وسلم را حيا او حلا
 بفعل ماض في الانتفاء الخبر عنه بالخبر المتعدي
 من حال التي حاله با نفعه منصوبا كذا نفي
 رغبه او مع الدوام مع بالتعظيم كذا نفي رسول
 الله على الله تعالى عليه بانه وسلم را حيا
 وكان فيه قد سماه وهو لا يثبت كبح وامسنى فعل
 ماض في الانتفاء الخبر عنه بوقت المساء با نفعه
 منصوبا كذا ماضي زيد ماضيا او دوا مع بالتعظيم
 كذا ماضي الماض على الله تعالى عليه بانه وسلم
 را حيا بانه تعالى ويات الانتفاء الخبر عنه بالخبر
 بجميع اليك با نفعه منصوبا كذا زيد ماضيا
 وبعدها كذا رسول الله على الله تعالى عليه بانه
 وسلم را حيا بانه تعالى وفعله مجرد عن ذلك وهو
 ليس بفعل لعدم انتفاء الخبر عنه بالخبر بالحال
 عند الاطلاق وهو الخبر دعى القرأى ماض ينف معنى
 يستعمل او يجب ولا يظن على الاطلاق انما هو
 نفي نحو ليس زيد فاليه انتفاء حاله منصوبا
 وليس بانه تعالى حاد لا لعدم مطلقا مع بالتعظيم
 وليس بانه تعالى الواحد الوجوب انتفاء به مطلقا

كثيرة

صلا الله تعالى عليه بانه وسلم منه بلك حال
 لا كنهه ما دشر ليت ايمكونه بينه فتحيي حرف نصي
 ونصب نحو ليت زيد انا ليس وحرف نصي واعراب
 على النقص نحو ليت الله تعالى وحلف الية ولعل
 بثلاث ميموهات وثقت واخر حرف لغات في اخر
 حرف شرح ونصب نحو لعل زيد انا حرف شرح
 واعراب على النقص نحو لعل الله تعالى بغيره
 فيه عملت هذه العمل تشبيهها بما في الفتح
 واخر اول غالية وثلاثية ورباعية وخماسية
 ٢١ اعراب كمل مجدته بهاء الالباب من منصوب
 اما الله تعالى وتحييه على الله تعالى عليه بانه
 وسلم ومنه معرب تعظيما بها لهما وهو اسم كمل
 اتصل به من حرف منصوب اللوح او المحل او معربها
 تعظيما علامة نصبه او اعرابه تعظيما العظمة
 القافية او الثلاثية المقدرة او لايتها ٢٢ لعل او
 الكسرة او الياء وكمل مرفوع وهو خبر كمل مرفوع
 اللوح او المحل علامة وقعة النضمة الفاصلة او
 المقدرة او لايتها الالف والواو او اعراب طلاء
 هذه احيث كلاً منصوبي او معربى اللوح او معرب
 مرفوعيه واما احيث كلاً منصوبي المحل او معربة
 تعظيما او مرفوعيه فلك مبني ومعناها معتر
 عملها فان
 • ماكد انصبة بان ان • • • • • لاكن لا يستدرك تشبيهاً
 • تميمي ليت لعل شرح • • • • • كذا ان توضع ما الله اليع
 اي معنى ان وان تنوكيد انفسية الوراثة بين اصحابها

وضيها

وضريها وحقيقة التوكيد هو ان ينادى المستعمل بكلام
 منه عند مفتحي الحال بما يريد بغيرها للحد كعب
 معناه ان كان على ما يريد او سير مع تشكك ان كان
 منرد او ان كان له ان كان منكر او هو مستحسني
 بشأن وواجب بثلاث وجايز بل الاول وكذا اطلاق
 مع ٢٢ استدرار كحقيقة تقفب ما سبق من كلام
 بما يريد تبوئة فيه او نفيه وكذا اطلاق مع
 التثنية المؤكد حقيقة هو حرك فرفع على اهل
 لعلقة بينهما ومعنى ليت للتنصت حقيقة
 هو جلب امر ممكن لا جمع فيه كفون التمسك ليت
 الشك بال يعود وقوله لعل للترجح حقيقة كلة
 امر محبوب وان كان به هلاكه كفون الله على ملك
 به عن فروع لعل ابلغ الاصحاب وكان انتظار
 احد اعراب من ربه امر ممكن محبوب وكذا
 التوقع حقيقة هو منرد احد محبوبه هك
 وقع بمكره وهو المعبر عنه بالاشغال ومنه
 تحق وقوع امر بدواي لسببه كفون لعلك با
 ضع نفسك لا يتر اياك فلاتك نفسك ان الشك
 تحسري على عدم ابعاد عن فتوقع الخلق المحبوب
 يسمى شرحا او المكروه يسمى استغناء ومنه
 فون تعلق حيث كان تحقفا ويكن قال رضى الله
 تعالى عنك موجد
 • وانصبة مفعول خبر وعم • • • • • روى حسينا اخذت عة علم
 • مجاد الربى جعل لا عنقد • • • • • روى نعل من صخر وجد
 • اظا جعلت رة صير وصار • • • • • اخذت شر كذا روى

اي ان تعبد الخيرة به المبتدأ والخبر اللذين كانا يعبران
 اسما وخبر ايا ليايين فيك علامة كونك واحدا
 مفعول احدا الخمسة والعشرين فعلا المذكور على
 اخذك فاعلمه ولا مانع من تصور او تعليل او افلا
 المبتدأ مفعول اول والخبر مفعول ثانيا ههنا
 بل المخلوقين غير حبيب الله على الله تعالى عليه
 بانه وسلم ولا غير بهما معرب كل عمل التنقيح
 الاول معرب اول عمل التنقيح والثاني معرب ثان
 كذا في التنقيح بحسب معناه على خمسة اقسام
 اول ما يعيد اليقين في وقوع المفعول الثالث او المع
 تعظيما وله بحسب معناه ههنا خمسة علم ووجد
 والحق ودرى وتعلم امرا كما علم كملت السمعورا
 معربين تعظيما وكملت زيدا فلا يما مفعولين
 وثان ما يعيد فيه الرجحان او اليقين معلوله الربعة
 كمن وعسى وخال كبلد ع وروى كخفت الله
 غفورا رجلا معربين تعظيما منيفين الوضوع
 ومعلومه كقوله تعالى وشرا من يربا وكفنت زيدا
 فلا مفعولين مرموع الوضوع كقوله تعالى
 انهم يرونه يعيد او كالت ما يعيد اسرجان وان
 والحق فيه ففك وله خمسة زعم وجماع عدد
 وجعل القلبى كاعتقد وهب اللانع للامر كزعم
 كزعمت زيدا عديلا ورابع ما يعيد انه مسموع
 وهو سمعت خاصة كسمعت النبي يقول على الله
 تعالى عليه ثانه وسلم معربين تعظيما ومفعولين
 سمعت زيدا يقول فيك لم يعده معناه ههنا ارباب

غير

غير ما عاب لا كل بلعله كتيب وسمعت بمعنى خبر
 اسمه كذا ما قلب على نسخ المبيضة وصوابه انه
 نفع بذلك ايا على ارباب رضى بتعديده لمفعولين
 بشرط دخولها على غير مسموع وثانيتها جملة
 مفاعيل كالتلال له والابان دخلت على مسموع
 كسمعت صوتا فانه يتعدى الى واحد انفا فاما
 الجمهور فانه جعلونه متعديا الواحدة وجملة
 كقولهم موصوع ثقب او اعراب تعظيما على الحال
 وخامس ما يعيد انتقاله مع حال الى حال وله احد
 عشر نقلا اتخذ وتخذ ثلثا وجعل كصير ومار
 وصيروا عار وسماء كذا اوطب كذا لك لانع امر
 لصير ورد وترك والحد كذا صار كذا فخذ الله ابراهيم
 خليلي معربين تعظيما واتخذت زيدا اقليله مفعول
 ليين منصوبين وعبي جعل الاول ورأى ترك استكنا
 للوزن كسكون ثانه اتخذت اعراب علمك الباي
 جعل ماض او مضارع او مصدر او مفعول اذا لم يرد
 ينشأ ويبنى تصاريف ما تصرف منها ما نواسخ
 المبتدأ واضوات كذا غير ما ينصب المبتدأ والخبر
 على انهما مفعولان او يعربهما على التنقيح الاول
 مفعول اول والثاني مفعول ثان بغير الله تعالى وصيه
 وبها انهما الاول معرب اول عمل التنقيح والثاني معرب
 ثان عمل التنقيح علامة ثقب كل بالاول واعرابه على
 التنقيح بالثاني البتة الظاهر في المقدرة او
 ثانيا ارباب او الكسرة او الياء ههنا حيث
 ثقب اعرابا تعظيما لعلها وحيث ثقب اعرابا

وایسویک

۵۲

يكون ومن فيه نفسه يكون حقيقيا او راسخا معجولاً
 فيكون سبباً فيشعاعاً معاً المنعوت بالثبوت مع نفسه
 واحده الثلاثة الاخر اربعة غير الجمع والرفع والقلب
 والتكثير، وهما الخمسة الباقية ٢٢ افراداً والتثنية والجمع
 والواحد والواحدة الفول بطلان التثنية والواحد
 الغير وغير الخمسة المشتركة بينهما عطفها بك
 كصية الفعل فلا تحذف كقول ربيع ضمير في كلامه ما فيه
 كزيد عطفه وكذا عقلت والزيد ان عطفه والهند ان عطفه
 عقلتوا الزيدون عطفوا والهندات عطفن فيقول بالفتح
 باربعة مع عشر واحد ربيع وتجب وتغيب واحد مع
 ايراد وتثنية وجمع وواحد مع تغريب وتكثير وواحد
 مع تكثير وتافيت جاء زيد العاقل والزيد ان العاقلان
 والزيدون العاقلون وجاءت هند العاقلة والهندان
 العاقلتان والعندات العاقلات كذا انك لابد ان انك
 كبر والتأنيث والسببي كقول ربيع ضاع في كلامه ما
 بعده هند عطف ايها والعندات عطف ايها والعندان
 عطف ايها وزيد عقلت امه وعطف عقلت امها وعطف
 عقلت امه فيقول فيه تابعاً برفع وتغريب خمس
 ربيع وتجب وتغيب وتكثير جاءت هند العاقل
 ايها والعندان العاقل ايها والعندات العاقل
 ايها وجاء زيد العاقل امه والزيدان العاقلان
 امها والزيدون العاقلان امه ونصيبه اربعة كلاً
 وخمسة مررت بكل **تثنية** واحد
 الاعداد اربعة اكثر مقدار كذا مع ضرب اثني الواحد

بغير رتبة زائدة على الوضع غير كناية وان كان
 واما ما من حيث حدها فهي ملول على معين كما
 فربما زائدة على وضعه او بغير رتبة واما ما من حيث
 ينعت بها ام كما في قوله انفسهم فليس لا ينعت
 وينعت بغيره كقولهم انفسهم ينعت وينعت به وهو
 العلم والسنادى وفسح ينعت وينعت وهو ذوال
 والمبصر والنفوس والاشياء قاله
 قال في كلامه من حيث انضباطها حد الامم والاعداء
 اياها النسخ من حيث انضباطها حد الامم والاعداء
 علم ذلك لغیر فقل ان الله على كل امر شامع
 معناه على كل امر مدبر صدي عليه ذلك المجتهد
 على البدلية كالحیوان كذا حتى او التنوع كالتساوي
 كذا شخص ما يشاء اذ او الحنف كرجل كذا بالغ
 ما يشاء اذ او جمع كالبشر والاشياء ورجدين او اجمع
 جمع كفوق كذا ثلاثة فصلا عدل ٢٢ اربعة حاله
 كونه غير موصول بال ان انت انت قد التذكير المعجزة
 واما كى يقيد ان كذا لشد وجده ما لا يقيد ان
 لكن بصحني ما يقيد كذا ما كذا حبه انفا لها
 وما كذا كذا كذا لا يثبت كونه مما يشاع معناه وقد
 سبق قدوة بما يغت تخفيفه عما لا عادة يعين القول
 واخرج بقوله كى يجعل الخ المعروف بلا الحقيقتة وهو
 شارب معناه كذا سبق لكما هو اذ لا خلاف في ان
 العرفية قبله لا يصلح الخ لانه وبشأن التنوع
 العرفية

هار ج ايد ب العجب

اقول

والعجب بالاراد واما قوله بالاراد والاراد
 والاراد بالاراد والاراد بالاراد والاراد بالاراد
 اية ثلثه التنوير على النفس التي حقيقته انباء
 كان الاول بوارس كسرو ويتبع معطوفه خمسة
 عشر من اربع وثلاثين واحده من ايراد وتثنية
 ومع تفسير او عكسها وواحدة من واحد وواحدة
 وواحدة من تعريف وتكثير وواحدة من اسم ويجعل
 وواحدة من ريع ونصب وخفض وجزء واعراب تعظم
 بنصب وخفض وواحدة من اعراب لفظا ومجلا منقذات
 او مختلفات ههنا الاول وههنا ثان او عكسه يترك
 اثنين غير اعراب اعراب لفظا ومجلا منقذات
 بههنا ثلث الاول مولفة انظر الخبير على اعراب
 وحيث يوجد بانها يكون بعضه اعراب بفتح النون
 على قول من فعي منها اما بكسر طسرا اول النون
 حرف عطف وتشتريك ما قبلها لما بعدها مطلقا
 افعلا ومعنى محلا كجاء زيد وعمر فيجمل معه
 افعلا او بعد افعلا على سلافة كقوله
 تعالى واقدار سلنا نوحا واربها وعكسه كقوله
 يوحى اليك والى الذين من قبلك ومما حبا كقوله
 ما نجيتك والى السبعين خلا ما لغو وعري
 النورين لا فلا يبين تعيد ترتيب الورد بههنا ثلث
 الاء حرف عطف وتشتريك ما بعدها لفظا
 ومعنى بترتيب وتغيب بحسب عادة الموجودات
 كقوله تعالى الم شران انه انزل من السماء ماء فتنح

ارضه فخرج وقد فصيح ببلادها رثمت مدة نصف
 بضد ما كثر له مجمله غنما احموى وخلفك بسواك
 بعد ذلك واما خوفونه فقالوا هلكنا ما جاءها
 بالسناء اريدنا اهللكها مجله ما كثر له فاذ اقران
 انقروا ان فاستعد ببلاده اذ اراهم قد ارتدوا
 عرو عطف كذا لك يا فاد خبير بنحو شروحه
 همد او افنتها واربعة بكمال السراخضى او ارب سيرة
 او تفصيح بكمال الكنة اسم او بعد او حرف وفتك بد
 بكلام زبد او عسى واربعة بكلام ريد او عسى اذ تقع
 انقلا سركى ابعثته خدمه فقبله كقولته تعالى و
 وان لا اؤا كيا سم لعلى هدى اوبه خلا ل واخراب
 عند اللوميين وارب على وارب سيرة قال سيرة
 بشره فقد نفى او نفى واربعة العلامه لربد
 عليه بكقولته تعالى وارب سيرة (التي مائة الف)
 او سيرة وارب اذهب الى زبد او دج كذا لك ومعنى
 الارب سيرة الخلفه او كانت له فدور اربع
 بضم مثلثة وشد فباع مبيع حرف عطف كذا لك
 بنزيب ومعهلة كقولته تعالى الله الذى خلق
 ما تراب شره من نعمة اربة وعلامه سرام حرف
 عطف كذا لك يا فاد تسوية حكم معجوبها
 بعد تسوية كقولته تعالى سوا على علف واند
 ان لم تند رط كلبه منوه او كلب بقلب تغير امد
 د اتمام العلم بوجود شخص جفالة دانه بعد
 همزة تغنية عن لعلى كذا عند زبد او عسى
 جهلا كالمثلان او جلا هلا كقولته تعالى اطلع



الغيب

الغيب اى انخذ عند الرملة مع هذا اى حلقه
 غير مستطوعه اذ الله جلا وعلا علمه لا يعلم
 باى حال كانت انجليه من البياض لكانت سماوية
 على عادة العرب تنويها وفيدان لم تكن بعد احد
 الامرين نحو افعلا لابل اى نقلا اربيد لعلك
 كقولته تعالى اى يقولون نقلا ورسالة سرام
 بلسرة همدى الارب سيرة الارب سيرة بعد الارب
 فاع امل زبد وارب سيرة الارب سيرة بعد الارب
 مهيضة للفتيان بمثلها وارب سيرة حروف
 عطف كذا لك يا فاد تسوية بنحو المثلان
 وخبير بنحو شروحه امل همدى امل اخطاه وارب
 حة ونفسه وارب على فهدى كذا وارب سيرة
 ومعنى الارب سيرة بده حرف عطف لستفيرة
 حكمه ما قبله وجعل ضد لارب سيرة بعد نفى
 فاع زبد بكمرو او نفى كذا لستفيرة زبد ارب
 وارب سيرة زبد بكمرو ارب كذا زبد ارب
 كمر او تاسع لارب سيرة حروف عطف وارب
 لتفيرة بعدند ارب سيرة لارب سيرة
 سعدان منع ارب سيرة لارب سيرة لارب سيرة
 اشبات كلف زبد لارب سيرة لارب سيرة
 لارب سيرة وارب سيرة لارب سيرة لارب سيرة
 لتفيرة بعد نفى كذا لارب سيرة وارب سيرة
 تفيرة زبد لارب سيرة لارب سيرة لارب سيرة
 وعنى افسر افسر لارب سيرة لارب سيرة
 انا ارب وارب سيرة لارب سيرة لارب سيرة

حلت بياضه او تبيد

025

لو كذا في كل اعرابه غير جزئه من ربيع وتلك ومع
وغيض واعراب على التقطيع بها دين وباتقريبه
٢٢ تنكيح لاء الاعداء التي يكون بها معارف خافيا
للكو قبيح بجوارز ذلك فبقض الصور وهو يكون
بالاعداء معلومة بعلامه وهي اربعة وعشرون
الغنيمة بالمبرد وله اربعة انفس وهي اربعة وعشرون
بعلها عن الدار تسمى تلك الجاهل انفسه والحيث المعبر
نفسه او عينه وبزيادة الجاهل زيد نفسه عينه
ولرغمه بختلة وجمعه لبعث واحد جمعه بالبعث
كلا ليس على افعال الضم مؤكدا كجاء الزيد ان
انفسها او اعينها واكثر دون انفسهم او اعينهم
وبالزيادة كذا لك وقسم لربع ما يتوهم من عدد
٢٢ احكامه والمشغول وله احد وعشرون افعالا وهي
فسمان قسم لربع ٢٢ احكامه بالمشي وله افعال كذا
لشئ الواحد وكلتا لشيئ الواحد وقسم لربع
عدد ٢٢ احكامه بعامود اثني وله تسعة عشر افعالا
كلها انها تكون لما كثر آجزاؤه غنيمة او حكمة
مختلفا مبره اكل او غبي وهي فسمان قسم
لا بد له من وصله بضمير مطلق لو كذا وهي ثمانية
شدة كذا علامة وجميع تجل الفروع او الفيدون
كلهم او علامتهم او جميعهم وقسم ٢٢ اجناس التي ذلك
٢٢ وضع كذا لك معنى وهي ستة عشر كاحد
واحد يوي وعمر او عمر مصوغة من الجمع والكنع
والنكتع المصمك والجناس والجمع والكنع

كونها هي وكونها بالابتداء بالانتمى بحسب الوزن (الانتمى)
ووفى بكل فعل ماضى بالعلامة او ضمير وفى فعل
دعاء واما على فمفعول مستتر به وهو بالانتمى فهو
الوقاية والاباء وكونها بالعلامة او ضمير مفعول به
مع على التفضيل واما علامة اعرابه مبنى وانتمى بكل
مبنى حرف عطف فبالانتمى لعل بالانتمى واورش لغة
وكلا عمل والى مع والى جمع دان على مثنى خطاب
مع نداء واما هنا عجيبة مع هذا واما كنعان فكان
او انتمى بنفسيه تابعة بالانتمى وفى حاشية
ايهاذا انتمى من انتمى انتمى انتمى عسى هو
هذى الانتمى عسى انتمى متصلة عدد او مثنى
بالانتمى بكل حاله كونها تابعة لعل ايا ولاصة
به كقولك بالاباء اياى وفى كل كلمة حالته كونها
صامعة اياى كذا انتمى فنقول اياى اكرمت وما اكرمت
الا اياى منصوبا واياى بارهون وما رهنه الا اياى
معها على التفضيل واياى ناولا اياى واياى
واياى واياى واياى واياى واياى واياى
هذه اكرمت وما اكرمت الا اياى منصوبا ومعها
تفضيلا كقولك تعالى اياى كنعان وانتمى فنية
مثلا بالانتمى اياى اكرمت فعل ماضى بالعلامة
وما نافية والى انتمى انتمى انتمى مفعول
به منصوب واما علامة نصبه مبنى واياى فمبنى
فيل فله رهنه معرب على التفضيل بفعل امر مخدوف
دل عليه بارهون امر ومبا حذ ونون وفلاية وهما
على التفضيل واياى كنعان معرب على التفضيل مع

بنية

بنية واستعجبى فعمل مضارع مرفوع بالضممة واما على
فمفعول مستتر به وجوبه واما علامة اعرابه مبنى
كذلك والاباء وكونها بالعلامة او ضمير مفعول به
تكم بالانتمى وخطاب تفضيل وتجيبة تفضيل حقيقه
او محبذا على اياى هو التفضيل فله هو الحقيقه وان
استثنى بلفظ وهو مذهب سيمويه واما الحقيقه
الاربعة والنصب وكونها على وكونها على فان
بها حرف وجوب وانتمى اياى وكونها على
ما قبلها على ناصب اياى وكونها على
والف والواو والنون وكونها على وكونها على
الواو والنون وكونها على وكونها على
اياى والمضمرات ما حيث هى بالانتمى تنفصل بحسب
الاعراب الى اربعة اقسام قسم يجمع للرفع والجر والنصب
والاعراب تعلقها بها ذى وجوب واحد وقسم يجمع
للجر والنصب وهو الكاف مكلفا والهاء مكلفا
سبق كل وباء المنكسر لا تعلقها بها ذى وجوب واحد
يراد بها اياى المخالفة كما انتمى مع هادى
وانتمى فله معهما زبادة اليباء شرفان فاجزر
الاربعة ابدوا وجر بها تفضيلا حيث انتمى لها حذ
تخوف جر واخلافه واياى حيث انتمى لها حذ
او منصوب او مجرور او معرب على التفضيل مضاعفة
اليد وانتمى اياى حرف يلاب انتمى اياى
تفضيلا وياى حيث انتمى اياى فعل مفعول به او
معربا على التفضيل بغير يلاب وياى حاشية هادى

بغير لا وبعدها حيث كانت غير اللفظ وبعدها حيث كان اللفظ
 في كذا ياء هي كذا او مستكنا شكرا مستكنا غني ياء واما مستكنا
 قبلها فهي كلفنا اللوح ياء اي اعم من كذا في علم اعلم
 من باب النجاسة او سميت ياء كذا غير ياء اللوح ياء عينا ولا
 ربعها ياء في بفتحها فيكون واسم كذا في بفتحها فيكون وهو
 فحما في قسم متصل وهو خمسة اللفظ في الالف والواو والراء
 والتاء والياء مدكلا ويا في النجاسة كذا في بفتحها فيكون
 من باب النجاسة وهو في بفتحها فيكون وهو في بفتحها فيكون
 في وانت وبعدها في وانت وبعدها في وانت وبعدها في وانت
 بالانتم في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون
 ويا في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون
 وبعدها في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون
 وبعدها في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون

مقالة ابد المكنون

الكنون اسم حدث والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 ان يتخذ له قبل ولا بعد والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 اي حقيقة تارة فيكون الحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 به الحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 المكنون هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 اعلم ان المكنون هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 كذا في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون
 انه يتخذ له قبل ولا بعد والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 افتقد فتلا في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون
 معنى صفيته هو اللفظ المتخذ بعلمه ليعلمه ومعنى بكونه

بدل على هيئته واما ان يتخذ معنى لا في كذا كفت
 انوع وفوقه وفنله مونا وهو معنى لا في كذا كفت
 ٢ في كذا معنى لا في كذا كفت معنى لا في كذا كفت
 خلا في كذا معنى لا في كذا كفت معنى لا في كذا كفت
 مد محذوف في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون
 رضى الله تعالى عنك مد محذوف في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون

مقالة ابد المكنون

الكنون اسم حدث والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 ان يتخذ له قبل ولا بعد والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 اي حقيقة تارة فيكون الحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 به الحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 المكنون هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 اعلم ان المكنون هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 كذا في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون
 انه يتخذ له قبل ولا بعد والحدث هو الذي لا يكون له قبل ولا بعد
 افتقد فتلا في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون ابدأ في بفتحها فيكون
 معنى صفيته هو اللفظ المتخذ بعلمه ليعلمه ومعنى بكونه

اية مفيدة هو الاسم المصدر العريج واللفظ به كذا
 تجتهد العبد القلبى لا تجتهد في العلم الذي
 كور لسان سبب ومنوع الفعل لا يقتله صر او يلف
 فعود المنصوب به او معالج في مجزاة المنجذ معه
 وفن لا كذا هبت اليعر المستبرعد او معال لا تجتهد
 مجتهد اياي مصدر المفعول به ويقال المفعول من
 اجله كذا لترجمة ويغني له النص من جملة احكامه
 بجلة كذا سمعت و يوجد مستوفيا للمشرو
 الخمسة منه راعيا عليه مسبب السببية منه او قلنا
 وما عدا ذلك كذا كقولك فمت احبلا لا لربا ور
 وقلنا زيد احبلا لا لغيره مصدر فعل مزيد به حرف
 واحد يكون من وقع الفعل من اجله حيوانا او كذا
 ابتغى وجهه تعالى مصدر فعل مزيد به -
 حرفا يكون ما وقع الفعل من اجله جاء بمعنى
 كونه في لربا وجهه تعالى لعا الحياض والحيوان
 وابتغيت ذلك افتداه حبه رسول الله صلى
 الله تعالى عليه وآله وسلم بهاء الفحلة ايضا
 بهول المفعول من اجله بدليل ان التعليلية في
 بقتت وفتح فعل مدحى احبلا لا وابتغى فخرج
 ضرورة مفعول من اجله منصوب بالفتحة والحرف
 حار وجر ومنعلا با حلا لا كذا بعد ومعروف
 مخلاف انية مخبوض في الكسرة والوجه حرف
 غالبة ومعرب على النقيض ووجهه مضاف اليه
 معرب على النقيض بالكسرة بك والهاء مضاف
 مبنى ومثلا

هذا ابداع
 انكسر المنصوب بلاق الالف
 انكسر المنصوب بلاق الالف
 اياي فعل فاعل الفعل مفعول به مفعول به المفعول
 او المعرب فاعله وباب تنبيه الفاعل ان الثاني
 عشر غير كذا والثالث عشر اسم كذا والرابع عشر
 الثانيع المنصوب او المعرب بنفعه كذا من المعروف
 عات الاسم او اما غير كذا الحجازية وكعسى ثنى
 باب كذا كذا ان المنصوب على الاختصار او المعرب
 فاعله والمجذر والمغري به من باب المفعول به
 بلا بعد ثنى لا منعا زاي على خمسة عشر الامة
 غلظ غلظه والالزمة ان بعد ذلك باب نجد ثنى -
 بلا فتكون فاعله خمسة عشر وهو غلظ مفعول به او
 يفعله والمصنف اراد المنصوبات من حيث هي فاما
 عداها ترك المضارع وترك التنبيه عليه اذ ترجم
 منصوبات الاسم او هو مفعول من باب النقيض
 مستقلا لا يضر به ويجد فان
 ما ليا من نجي الفعل معه
 كذا اسم من باب كذا مفعول به
 كذا اسم من باب كذا مفعول به
 اية مفيدة المفعول معه هو الاسم الصريح او المعلوم
 به كذا عجبته خلفك وان تقتل كذا امر الله تعالى ولا تلت
 كذا السمك وتقترب اليه الفاعل لا العمد كذا
 كلف زيد وعمر التملك الواو كذا منصوب لم يتله
 وجر ورمع وباء بمعتلا تجلس معه ويلاح المبرس
 يسرجه بمعنى مع لا كذا زيد وعمر فبيله او بعد

على ان لا يتوكل وكذا ما بعده وثا نيهال من موافقنا
 فيسكنه او مركبة من الاوان حروف نفى وقصد الاستقبال
 لا تفيد توكيد النفي ولا تليدها خلافا لراى ابي كثر
 فخصي بكنشاه كقولنا لم نبرح عليه عقيب لسان حروف
 نصب في نبرح فعل مضارع نبرح مع نواصب الاستدراك او
 واخواتها لان شروعا الاسم وتنتصب الخبر او نوبه على
 النفي منسوب بل على علامة نصبه الفتحة واسمها
 هي مستثناة وجوبه عليه غامض ومفوض متعلق
 بها كقبي خي منصوب بالياء نيابة عن الفتحة
 وثا نشها اذا كالي منونا غائبا وقد تكتب ينون
 محذوف وبضمير كلفها ان يكون الفعل بعدة متقبلا
 لا اذا اكرمك امصر غير معصون بكونه كذا عند زيد
 اكرمك او حروف كذا ان اردت اكرامك او قسم كقولنا
 اذا اكرامك فليحرب **فتشيب الكيل من قبل المشي**
 او نداء كذا ايا زيد اكرمك او كذا الا فيجبك وان
 تكون مصدرية فبعد الجواب وحرف ادخري او شرا خلافا
 لما في بعضها من (خبر لان كلاسما اليه تعالى حروف
 بكتابه والابلا لامع تقدم حروف عطف كواذا اكرمك
 فيعملها وجها (مضاهما بعد اسمها نحو اذا
 اكرمك جوابا لما فلان اريد ان ازورك واذا اقتل
 جوابا لما فلان اريد ان اذبحك فاذا اسم نصب
 وجواب وجزا وما بعده فعل مضارع منصوب به لا
 بالفتحة وباعله لا مستثناة وجوبها ورايها في
 ان تغليب اليه المدح قوله لا ان تغليب لغيا او نية
 مخالفة كانت مقولة من مضمونها انما انما نية او لا

كقوله

كقوله فقال ليكيلا فلا سلا اللام للام في حروف نصب
 ومصدر واستقبال لا حروف نفى ناسوا بعد مضارع
 منصوب بكنه محذوف نون نيابة عن الفتحة الواو وهو
 الجاعل من مفعول المحل واو الانكى مع تعليل ليقاوا
 نية وهو حروف تعليل وخرص والمضارع بعد مضارع
 بل من مضمر وجوبا كقوله تعالى في شجوك (ص) نية
 فانه قدرت اللام قبله اول واو وكذا انشا او السنن
 انما غيبة ثلاثة حروف حروف ثلاثة حروف عطف
 مختلف بظاهرها هي الناصبة ببعضها او يان مع
 مضمر وجوبا بعد غير لام في جوازها بعد ها وهو
 (ح) حروف قلت ان اضمر بعد اللام في بعا عطف عليه
 على حذف مضاف به الى الجاء واوجب له لاعداء كس
 لانها يجوز ان تها من اللام كقوله تعالى وامر
 (ن) كونه اول المسلمين مالم تكن لا الناصبة بعد ها
 واوجب كقوله ليلا بكونها من على الية حجة او لا
 طالام في اذ تفيد مفادها تغليبا صغيفتها هو الواو
 فحة بعد غير الكون المنع ان اذ حلة على المضارع من
 متسورة نية بل من مضمر جوازها بعد ها كقوله
 تعالى ليحميني قلبه اللام كس في حروف تعليل و
 ومصدر ويحتمل فعل مضارع منصوب بل من مضمر
 جوازها بعد لام في خلاصة قلبه الفتحة قلب فاعله
 مرفوع بالضمزة المفردة على ما قبله بال المتكلم
 منع من ظهورها استغناء محلها من ثمة مناسية
 بال المتكلم المضامة مخفوفة المحل وثا نيهال لا
 اتحد كالتنفي ليقاوا مفتي اللام الجود اذ من نفى

ما لا تثبت بعد محمد كحيفتها هي الواقعة بعد الكون
 المتعقبات الداخلية على الخارج مكسورة كقوله تعالى
 وما كان الله ليعذبكم بما تقولون وما كنتم تعلمون
 بمعنى اراد الله بما علمه من مجموع القول بالظن
 لا ان يحود بعد ب بعد مفارغ منقول بان منقول وجوبا
 بعد لا الجواب لا لفتح الظاهر واما على مستتر
 به جواز ان قد يرجع هو من معقول به منصوب المحل
 وثالثها حتى اجاز العبيد انتهاء الغاية
 كقوله تعالى حتى يرجع اليها موسى حتى حرف
 جروغاية متعلقة بها كقبي يرجع بعد مفارغ
 منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى اجاز علامة
 نصبه الفتحه الظاهره اليها جار مجرور متعلق
 بمرجع موسى ما علمه من مجموع بضمه مفردة
 بالالف ورايها فاء السبب جواب كلب كقوله تعالى
 كقوله تعالى اذا قد رجع من اظواء الكلب او
 تخفيض اذا قد عكسه لولا انكسرت اليها رصوا
 فتبينه لا يترك ونكون من المومنين وعرض خامة
 كقوله لا يجيبنا او ونجد ثنا وقوله لولا اخرتني
 اهل فريب باعدن ونحوه
 او تحضيط خامة كقوله لا تنزل عندنا اب او وتليب
 خيرا وقوله
 او امر كذب او وتلف وقوله
 او امر كذب او وتلف وقوله



او دعاء في اللوح اذ قلنا ركنك ب او وكسرت في وقوله
 او نهي كذا تعص واو وتندع وقوله تعالى واتقوا
 وقوله تعالى لا يفتني عليكم فيصوتوا وقد اجتمعوا
 والفتني يربدون وجهه ما عليك من حيلة
 مع فتك من الفلمين فتتظرون من فتك
 كهل عندك من غير او واجز بك وقوله تعالى
 اني كنا نعمل او نخرج كقوله تعالى اني ابلغ
 او يبد كقوله تعالى اني ابلغ كقوله تعالى
 تعالى ما ليبتن كفت مع ما جاوز وخلفها لولا
 المعقودة المعية جواب ما ذكر كقوله تعالى على
 نهي واما بعد الله اندين جاءه وامنك ويعلم
 الصابرين وقوله لا تتركك السمك وتفتري التي
 على نهي وقس كقوله واما د شها عا شرا او
 المعقودة معني اني او انا او حتى كقوله بعد
 نهي ليس لك من الامر شيء او يتوب عليهم او
 بعد ب ما كقوله لا يفتني عليكم فيصوتوا وقد اجتمعوا
 او لا ايتيتم او يمتون او لا ايتيتم او يمتون
 او يمتون او يمتون او يمتون او يمتون

او فتح نحو اقتلوا

يدل على انه اذا قيل زيد كعمر فلان كان العلم ملك المستغنى
 فلان الكلف لا تدل كزيد بالانذار وان فعله مقاسما
 الكلف وهو ان يشبه به وهو مقيد بنفسه لا لحرف كزيد
 يشبه عمر او بالمعنى وانما ان جميع الحروف الجمل
 الزاوية بموضع خبر تدل على الاستغنى وتاثيرها
 بـ كزيد علاج لغيت بل انه بدون مبتدا
 وبتا مفعول به ومتعلق لانها انما تدخل لغنى
 تفيد او تكثير لا تعدية عامل وانما انشأ حروف
 الاستغنى الثلاثة بل الخمسة كفلح الفوق فلا زيد
 لذهي نقية العبد كما بعد مارة (الك عكس)
 فغنى النغذية التي هو ايمانها معنى فعل الراجح
 ودعا فغير بها وان ينصب بها ايماء الى الراجح
 بزول الفرق بين كونها افعالا وحروفيا وانما
 نولا بقول بعضهم نولاى ونولاى ونولاى فذهب الى
 نولاى كحرف لا تتعلق به لانها بمنزلة لفظ
 بان ما بعدها مفعول الجمل ابتداء وان نولاى متعلقة
 تستند على علمي كسائر افعال التغليب وزعم ابو
 الحسن ان نولاى غير جمل وان ان ضمير بعدها مفعول
 لفتح الاستعارة والضمير مكان ضمير روع كما
 عكسوا بقولهم ما انما كانت وهلاذ كقولهم ابقوا
 عكسي ويرد على ان نوبية ضمير عن ضمير بخلافه
 بالاعراب انما ثبت بالانكسار بالمتبعين وانما
 جاءت النوبية بالمتصل بثلاثة شروك كور النوب
 عنه مفعولا ونوا ففهما اعرابا وكوه (الك لا يفرق
 كقولهم

١٠٨
 قوله ٢ او اما كنت جازقا . الا محاورا الاك ديساره
 هذه الشروك فتوكيد المتصل بالمرموج مفعولا
 انتهى و١٢ كثر ان يقال نولاى (نولاى) انت ولولا
 هو كما قال فقال نولاى انت لكانا مومنين وهما
 ملسا لعل بلغته ما جرى بها وهو عفيف فان شاء
 لعل ايد المصنوع منك فريب . وانما لم يتعلق به
 لانها بمنزلة حرف زائد اي محو رعا جمع روع
 بل لا بد ان لا يرتفع الحرف بعد كلفه زيد فليس فيها
 نولاى على فريب بل انما لا تعلق له بزيد فليس فيها
 بل لا بد ان معنى (الترفع محو رعا) تنبيهها على ان
 لا صلة بالحروف المختصة بالاسم . فعمل العمل
 المختص به حروف الجر وسادسها زيد كفلح معنى
 الحرف الزايد المفعول به اديا بالفتى ان الصلى
 كيا . وكفى بالامه وليا وكفى بالامه نصيرا وما ربه
 بفعله عما وصفه كقوله وما صا له الا الله واعدت
 من خالق غير الله وانما لم يتعلق به (التفكيك هو
 الارتفاع المعنوي والعلل ان افعالا قصرت على ان
 الوصول الى الاسم . ما عرفت على الوصول اليها
 حروف الجر والزائد انما دخل بالكلية تقوية
 وتوكيد او لم يدرك الربك وليس بها ابدال
 ما عدى تقوية لكونه فرعاً لمفعول الميسر
 او الضعيف بالتأخير ان كمنع للربك تغري وورد
 لم بعض اني تستعملون لانه تقوية انما ملوما
 تحابه تقوية للكل . فيبين على سوسى كلفه مخرج

فعلين اول فعل الشكر والثاني جوابه تنسخ فعل
 مقارع فعل الشكر مجزوع بالسكون من راية جاز
 ومجزوع بالسكون او تنسخها على حذف وعطوف على
 تنسخ وهذا هو معنوايه منصوب المحل لانت فعل الشكر
 جواب الشكر كل مجزوع محذوف اخرج الياء وعلل ذلك
 في ضمير مستتر به وجوبا غير منطوق في ضمير وعطوف
 تلك وعمل متعلق الاول بلام واللام مجزوعا ومثلهما على حذف
 وعطوف على ضمير مستتر في ضمير وعطوف على الضمير وعطوف على
 محذوف المحل وثالثهما الشكرية كفولة تعالى ما يعمل
 سواء المجزوع به من اسم الشكر لما يعمل غالبه مبتدأ مجزوع
 المحل بفعل مقارع هو فعل الشكر مجزوع بالسكون
 سواء فمفعول به محذوف الالف محذوف واخر الاكفوطو
 ما على يعمل ونائب مجزوع مستتر بك هو ازار به خا وفي
 ومحذوف المحل متعلق بمجزوع الخبر الجملتان معلا والاولى
 او الثانية ورابع حيثما كفولة
 حيثما تنسخ بفعل الشكر في ما على غاي الا من
 حيثما اسم شرط محذوف مكان متعلق بشكر او جواب
 جازع في ما حرف زائد ينسخ فعل مقارع فعل الشكر
 فاعله انت مستتر فيه وجوبا بفعل مقارع فعل الشكر
 جواب الشكر كل مجزوع بالسكون في جازع مجزوع
 ينسخ به الله فاعله من موع بالسكون في لامة نجلا
 مفعول به ومنصوب بالفتحة في خارج نحو ذلك الا زمان
 مفاد اليه كل مجزوع بالسكون وخا مسرايان الشكرية
 كفولة في اياه ما تعدل به السراج ينزل قايان اسم
 شكر في زمان متعلق بشكر او جوابه جازع في ما

وتجز

زائد

زائد تقول بعد مقارع فعل الشكر مجزوع بالسكون به
 جازع مجزوع بمتعلق به السراج فاعله من موع بالسكون
 ينزل فعل مقارع جواب الشكر مجزوع بالسكون في لامة
 شاذ مجزوع منع من ظهوره في كنة الفتاوية وسادس
 ابي كفولة تعالى ايها تكونوا يدرككم الموت
 ابي اسم شكر محذوف مكان متعلق بفعله او جوابه
 ما حرف على تكونوا فعل مقارع فعله مجزوع محذوف
 النون الثاني في السكون الولا وما عليه لانه تاج
 يدرككم فعل مقارع جواب الشكر مجزوع بالسكون
 مقدر منع من ظهوره في كنة الفتاوية لانه على ابد
 المثلي وكافيه مفعول به الموت فاعله من موع بالسكون
 وسابع كنهها نحو كنهها تشكر الله الشكرية كنهها
 اسم شكر حال من فاعله فعل الشكر او جوابه جازع
 في ما حرف زائد تشكر فعل مقارع فعل الشكر
 مجزوع بالسكون مقدر منع من ظهوره في كنة الفتاوية
 مجزوعا في كنة الفتاوية السكونية وراية جازع انت
 مستتر به وجوبا الله معربا على النقص مفعول
 به مفعول به وليسربا وب علامة اعرابه مفعول به
 علامة نكير الفتحة الشكرية فعل مقارع جواب
 الشكر مجزوع بالسكون وانا فاعله مستتر به
 وجوبا الفتحة معرب على النقص معرب المحل لانه
 ضمير وثا من مفعول الشكرية كفولة تعالى ما
 لا تناله من راية لتعجز بها بها في كنهها
 هو مفعول معلوم اسم شكر لما لا يفعل مفعول به
 بفعل محذوف ما بالفتحة فتعجز بها بها في كنهها

٢٩

جازع يخرج فعلين في تانها فعل مضارع فعل الشكر
 مجزوع محذوف (ان) الابد، ومفعول منصوب المحل به
 جازع مجزوع يرتفع به لتسري ناكح ك ومفعول مضارع
 منصوب بكون متعدي جوارزا بعده ها ومفعول وفاعل
 ان انت مستغترية وجوبا بها فاعض وخوض متعلق
 بتعدي ناكح (ان) الابد، رابطة بين الشكر والجواب
 ما ناكح به مجازية تحي اسمها لك فاعض وخوض متعلق
 متعلق بموصوفيه خبر ما وبارء صلة ناكح والجملة
 محل جزم جوارب الشكر تفديس بعد (ان) اننا
 وتلحق مني الشكرية كقوله متعدي اضع العامة
 فوجوه مني اسم لشكر كحرف زمان متعلق بشكر
 او جوابه جازع ومجزوع في اضع فعل مضارع فعل
 الشكر مجزوع علامة جزمه مثل الشكر انما يكتفي
 وباعله انما مستغترية وجوبا العامة مفعول به
 منصوب بالفتحة فوجوه فعل مضارع جواب (الشكر)
 مجزوع محذوف (ان) الابد (الستون) والواو وما
 علة وانتهى وقاية مفعول به منصوب المحل
 وعلا شراي الشكرية كقوله تعالى اياها تدعوا
 انه ابد امرب هذا على التثنية مفعول تدعوا
 بالفتحة جازع تحذف على تدعوا فعل مضارع
 مجزوع محذوف (ان) الابد (الستون) فاعله الابد
 رابطة بين الشكر والجواب له حرف اضافة
 واعراب على التثنية محلا خبر مفعول عن مبتدئة
 لا سماء مبنية اموزي المحسنى لغت ناكح بالرفع

بدلت

بالضممة لغدة على الالف واجملة تحمل مجزوع
 جواب الشكر تفديس جازع والالف سماء المحسنى
 باجتماع تانها تسري ناكح
 اني اسم متعدي حرف مكان متعلق بشكره او جوابه
 جازع في تانها فعل مضارع فعل الشكر مجزوع
 محذوف (ان) الابد (الستون) فاعله الابد
 به منصوب المحل تسري ناكح منه تانها تسري
 بستون بها جازع مجزوع متعلق به تانها تسري
 جواب الشكر مجزوع بالستون وانت فاعل (الستون)
 ثمة مستغترية وجوبا محلا مفعول به جزم
 نعتة وتارة على ومفعول ك مفعول بالفتحة
 تانها فعل مضارع محذوف واحد تانها به
 وما عله هو محله قلب نعت لانا والالف مفعول
 (الستون) محذوف لانا تانها تانها تانها تانها
 كقوله
 وانك اذ ماتت ما انت ام به تانها تانها تانها
 اذ ما اسم شرط حرف زمان متعلق بتانها جازع
 مجزوع مجزوع تانها فعل مضارع فعل الشكر وتانها
 فعل مضارع جواب الشكر ك مجزوع محذوف (ان)
 الابد، وفاعل ك وتانها تانها تانها تانها
 وجوبا هذا اسم موصول ~~تانها~~ انت واسم به مبتدأ
~~تاني~~ وخبر جازع مجزوع محذوف دل عليه
 تلف اي جزم معدوم واجملة اعترافية يستعمل
 مساواة اني مفعول تلف واباء تانها تانها وفاعل

مفعول تان

ومفعول به هامة من وثلاث عشرة اذا لا يشترط
 بشئ كثير اقول له ثورا اذا انصبت فخاصة فتجمل اذا لم
 شريك ظرف لما يستقبل من الزمان خاصة لشركه
 منصوبة بجوابها جازع مجزوع فاعلى الاول فعل
 الشريك والثاني جوابه نصيب فعل مضارع ومفعول
 فعل الشريك مجزوع بالاسكون ومفعول به منصوب
 التحمل خاصة فاعلى العلاء بظنة بين الشريك
 والجواب التحمل فعل امر مبني على اسكون مقدر منع
 من ظهوره انفتقال محله مجزوع الفاعلية وانت فاعل
 مستتر به وجوبا وانجمله تحمل مجزوع جواب الشريك
 تفدي مجزوع بسبب تحمله وقوله
 اذا فوجئ انما جئناكنا وقلنا خطانا الى اعدائنا فنظروا
 قصرت فشرط كان جواب وعلمنا خبر خطا تالسم
 فصار مجزوعا عن جواب يستكون مقدر مجزوع
 فاعلية

كتاب

في زعمنا حملت وليست من الجواز علمنا مني
 كما حملت على اذا ما حملت كفون على شئ رضى
 الله تعالى عنك ذلك موحدا انما ابا بكر رجل اسيد
 وانه منى بقوم منكم مكره يسمع الله منى رضى
 ملاك روى ابن الجوزي تجلس مع المصنف وشركه
 جالس باب ان دخل على مصنفه جالس العمل له
 كقولك تعالى وان يستعزوا بهى الله ما تم تكمل
 بالجواب جبر تقع وجوبا كان بغير زيد فيقول عبي
 وغلاما خيبه كما شاعل مجزوع كقولك تعالى انما احسن
 احسنه في نفسه وعلمنا منى مصارع بلان فاعلى

تنبيه

الخط

المصارع وجب العمل به لعلنا وبغير محله تسمى
 لعلنا القدر اجمالا او اختصا باغى له وان تسمى
 جازع مجزوع كقولك تعالى من كان يريد مجزوع الا
 وان انما خيل يوم منقصة يقول لا غلب على ولا
 وشوئت بل تقع ويقفان الله تعالى وانما ان فعل الشريك
 ابدأ يكون لا فعله متصرفا خاليا من الامور
 الانية متعلقا كان من خيال او مقارعا متعلقا
 بجان المصارع مجزوع اللوح او المجزوع التحمل فاعلى
 ثلاث حالات للشروط وجوبا اذا كان خاليا من
 موارد الغنى بلكا وكذا وكذا بقتصر ثلاث
 بثلاث يتنصع وهذا في التسعة للجواب والشريك
 ملحوظة بل دوات الشريك كلفا وقد علمت انما
 ثلاثة عشر فتشرب اذ دوات بل صوالد الشريك
 والجواب التسعة بتسعة عشر وملائمة ومجزوع
 معلا واحدا ما انصرف به المصارع فاعلى
 مورج مصارعا بل ولاء المولى له كما مر
 اب واجزوع المصارع خاصة لعلنا او محلا باحدى الح
 الخمسة او لا الى البصير ان فعل المصارع مدخو
 لها معنى المعنى فاعلى الزمان بفعل بغير زيد
 وهذا المعنى هو الذى يعبر عنه المعربون بقلب
 مدحونها المصارع الى المضى بعد ان كان مستقلا
 لوانه لم يكن له معنى متعلقا ما خيال كان
 او محلا او مستقلا كقولك تعالى انما احسنه فاعلى
 بل بغير حرف مجزوع ونفى فاعلى وبل بولد

التقلد (الساكنين) ككيفية ليس وليت وهو لا بد
 بدنه بنتيت على حركة خوف التقليل حافية
 وهو وهي اذ ينشأ عليها خفية توضع التقليلها
 بعرض كون وارو ويدا مشددين وخامسة توضع
 لا يتعدا كيدا و ٢٢ حروف جزع ووزا ويدا للعقد اذ
 لا يتعدا بسلاكي اما تعدا امكلفا وعليه المحصور
 او تفسر بغير الالف كما اختار خواجه جاني در
 وسادسيتها (العين) بين معيني اذ لو سكت على الالف
 كلف ويدا فحود انك وانت لا تلبس مهنان او
 اكثر اذ لو سكتي نك فحوت علمت بسكون مبدل التبيين
 ثلاث مثلا حجة لما انكر زاي داعي التحير فيك وثلاث
 ربيها لا تشيى لا يقول من قال فتح جميعا وزيد
 رقية انشأ علو تقوية لفتحته اذ لو سكتي لا تفسر
 لكن التلاصقة للمفارع والمخفية مما انشأ على
 مذهب البصريين (الف) ككيفية بزيادة (الف) لا المختار
 ابي ملاك من مذهب الكوفيين انشأ على نحو ما
 انكر من زيادة السليم حمله على السكتي بمثل
 وانت فدايلا بنينا على ضم حمله على خنتها ابرو وبدو
 كما انكر على انشأ والكل ككلمة مستقلة بنك
 عليها الوحدة وما انشأ بها حروف كذا وكذا
 رقتها من كل ما خلا ربي فلان
 النسب كل مخير لعمومها **بالحركات (عروا) والابجد (لن)**
من كل ما رواه اهل علم تعريبا **لا تفسد مصدر ايتج جبا**
والنصر طائفتا وعل جنتي **وساكنين مثل ابي انيس**
 ايكلم في دما الكلمات المنبذات بخبر مبرعه التي خرج

ر

اليه ما حركته او حذو السبب مما لا سبب له فان سلات
 على اسباب (الفرق) في الكلمة تستنر اسباب اول كون
 رها بها وجبت فيها بامثال علامة الاسباب الخو
 ية فان المراد به غائبا فتيوع (العمل) بها فيه به
 مثانه كبح (الجمع) بعليكم ونق وانك بحالة وعلم جنتي
 عليه ٢٢ اشارة لها محبة حوا وبعد ها اذ (انك) تطلت
 به يقول به كقوله تعالى في سفيثا ثوبه وقوله ان
 انك تلوها وانك انك تلوها من المنزلة اذ الفعل
 ممليرد (لا تشيى) اذ احوالها كضمة بقوله نقاتي
 وانك (٢٢) علون انك تلوها موصفي وانك (الها) نحو و
 السابقون ودا لمد (البي) ٢٢ نه تحف منه حفت
 خونه وسكنت (الهمزة) (الف) فيها ساكن احتيج
 لغيرها لا تغايرها في (الها) حركته اذ حمله مند
 بنون وكون (الهمزة) (الف) فيها ساكن احتيج
 فاعله مع ان كقوله فقال انشأوا (الف) كواو (الف)
 وابتغوا (الف) دعو الله خلا فاعله فاعله
 بي واورا فحبر واورا حرف فحواو (الف) كواو
 (الف) عبي ودا لو استغلا حوا بدليل كسر الف
 على (الف) التقليلها بخوف قوله تعالى واذ خلقوا الى
 شيئا لم ينفع فلا تفوا (البي) القول والفوا الى الله
 وحرف (الف) على بقوله او اخرجوا من دياركم او
 اذ الف (الف) (الف) كواو (الف) كواو (الف) كواو
 على لغة من حوى المحذوف و (الف) كواو (الف) كواو
 اذ انشأ فاعله اذ في نك علمت اذ اولو ففتح
 لا تفسر بنك (الواحد) ولو كسرت لا تفسر بنك (الواحد)

واربعة وكيف وصورته ولبنت وكيف، اخر كل كلمة
 وان تدفع وان تحذر وان تتحذر بالغة عند ذلك (اديبك تون
 عسبة كراعة الكسرة كلال وملاء وذلان وهلا
 بيلتق ساكناء بينتبعون، اخر كل كلمة كلمة
 كطراودان وحلا ونا، فنهلا مرارا منتهلا اذ الساكن
 غير حار حصيدا واربعة وكيف وصورته ولبنت واربعة
 فتوك
 واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 يسكون كسر لامة وان تلاح در له كباية واربعة
 الخفية رغبة بالبيت غروب ككل فعل ما فعل
 كعلم ونصر وشرق وان تلاح كسر لامة واربعة
 واعلم واسند على مقد او كمال ما بيني على فتح السما
 او مر ما كسر احد عشر لتسعة عشر واربعة
 محراب تركيبة كسر بين حروف وشرق واربعة
 وقد جتمع تسعة كيف وصورته ولبنت واربعة
 اذ اعلك والاسباب والاعلامات لا تتزاحم
 وخلاصة كسر لامة كسر لامة واربعة واربعة
 واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 توكيد ما بشر كسر كسر واربعة واربعة واربعة
 عشر لتسعة عشر غير ان تلاح واربعة واربعة
 جريان كسر لامة واربعة واربعة واربعة واربعة
 مزج كسر لامة واربعة واربعة واربعة واربعة
 وعمر واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 هلا في ثمانية معطاة كسر ونون ربعة واربعة
 ومومنة واربعة واربعة واربعة واربعة

كفلا



كفلا قلى علم علماء موضوع معد كسر علم رجل
 معلى كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 افتح حبا كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 هذرة تسعة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 وساد تسعة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 اربعة او كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 عارث واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 ميعنى راء كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 واربعة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 مواد واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 ان كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 ان كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 نية واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 وفلا كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 فتح لا تبصر واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 واربعة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 المستغلات من كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 المستغلات من كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 ونحوه كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 وفلا كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة كسر لامة
 علم الفاعل على تلك اللفظة واربعة واربعة واربعة واربعة

١٧ القاب ما شئت منها خمسة اول الحرف بلا حواشي (الصلابة)
 يتفهم الكلمة مع حرف واحد فحسب وثان الما في بانواعه
 من ثلاثة لفت وقد صوب ان لقب بتايه اربع مقلدا
 خلافا لما قد ينشئ مرة عليه ومرة على سكون يرسد
 كقلت حياور من ودعا عيننا لا نقلا عنه بنفسه ثلاث
 ان يمشي مرة على ضم يخو في سوا وثلاث لا مشي كقلت
 بتفصيله ٢٧ ان مثله الله تعالى ورابع الامر وقد
 سبق غم ما مر انه ينشئ على ما يخرج به مقارعة لفظا
 او محلا ولفظا للبصريين وانما يظهر في محلا في الاضغ
 والكوبيبي فلان يخرج بكع امر مفردة قبل فخر واعلم
 لتفهم تحذف منه تفتح الاستعمال وحرفه المقارعة
 لفظا لينتفع بمقارعة واجتلبت ههنا في الوصل حيث ان
 حنيان لها وخامس المقارعة المباشرة احد التوحيث نون
 التسمية بدل لك ما بعد سوا امر كعدا اي علمته بها
 فلان ينشئ فيسبب بتايه معه بنون التسمية لا د
 يكون ٢٧ مباحا شررا اعجم من اعرب به حالة كونه مجردا
 منظم لا حيل تشبه اسم بلا مومر كالحوم كيف هو رجل
 والتخصيص كيف هو الرجل الان والوقوف خلفه كالحار
 ابوه فلاس وانما ينفوق ابوه وخير كزيد فليس ويقو
 وحالا كخارج من يد فاحلها ويحك وحقه كمررت برجل
 عافه ويقفل والوقوف بلاه لا يتعدا كان زيد القايح
 وليقو فلان تقلا وان ربك ليحك ينشئ والاشتغال
 بلك وموازنته اسم ما علمه يرفقه ككلمة ويكي
 ويعد في ويد فيج واخر ايه وبنايه بهلة اعترض تامل
 تجد اكثر خلافا لما اعرب به مقلدا ولفظ بناء مقلدا

انظر

انظر مقررنا على الاختلاف اذ قالوا ان هذا هو عمل اللفظ
 البناء لان اختلاف صيغها باختلاف معانيها انما
 كيبية عليها بغير عن اي لفظها واختلفت معانيها انما
 منها لاذ ان لا تشك كتنوع لا تشك على جليته وكسرها
 بان كان التثنية في العرب بلا بدل وبجاءت له به مقلدا
 وخذة فلان
 ١٨ على التثنية في العرب
 ١٩ على التثنية في العرب
 ٢٠ على التثنية في العرب
 ٢١ على التثنية في العرب
 ٢٢ على التثنية في العرب
 ٢٣ على التثنية في العرب
 ٢٤ على التثنية في العرب
 ٢٥ على التثنية في العرب
 ٢٦ على التثنية في العرب
 ٢٧ على التثنية في العرب
 ٢٨ على التثنية في العرب
 ٢٩ على التثنية في العرب
 ٣٠ على التثنية في العرب
 ٣١ على التثنية في العرب
 ٣٢ على التثنية في العرب
 ٣٣ على التثنية في العرب
 ٣٤ على التثنية في العرب
 ٣٥ على التثنية في العرب
 ٣٦ على التثنية في العرب
 ٣٧ على التثنية في العرب
 ٣٨ على التثنية في العرب
 ٣٩ على التثنية في العرب
 ٤٠ على التثنية في العرب
 ٤١ على التثنية في العرب
 ٤٢ على التثنية في العرب
 ٤٣ على التثنية في العرب
 ٤٤ على التثنية في العرب
 ٤٥ على التثنية في العرب
 ٤٦ على التثنية في العرب
 ٤٧ على التثنية في العرب
 ٤٨ على التثنية في العرب
 ٤٩ على التثنية في العرب
 ٥٠ على التثنية في العرب

مع فلا هو نفسه بل يغير بكلامه حرفه وضع على حرف مفعول
 وهو الهمزة بالفتحة انما هو اسم من افعال لا تسمى
 به وكل او على حرفين ثانياً يسميها مسكن تكون احية بفتح
 اول كمن موصو او استعها ما وشرها وكم استعها صفة
 وخبرية وان با نتما وانتم وانتم وانتم وانتم وانتم
 هذا الحق بعد ان حرف وان كلاً انشبهه كمن الجليل والواو
 العالقة او يكسر اوله ثمة الضمنية وانه انشبهه -
 كانه شرط او غير على القول باسمينها مفعولاً وعلى
 مفعولاً اذ اختلفا او بفتح كنه وكم وقر مانه انشبهه
 كمن بذكر وفداً او بفتح او بفتح كمن بفتح او بفتح
 صولاً واستعها ما وشرها وكم استعها ما وشرها
 وثا ضمير افعاله كلاً انشبهه ما وشرها وكم استعها ما وشرها
 كذا وانه انشبهه ما وشرها وكم استعها ما وشرها
 ثانياً مسكن تكون احية بفتح او على ثلثة
 وجيم افعاله بمعنى يمينه افعاله وان كلاً انشبهه
 سوف او يكسر كمن مسكن وحيث بلغه مانه انشبهه جيم
 حرفاً كنعم او بفتح كمن مسكن وحيث بلغه مانه انشبهه جيم
 صولاً مانه انشبهه مانه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 تنزيهاً له مانه انشبهه مانه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 مبيت بالاعاء بفتح اوله كلاً انشبهه مانه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 وقد اخبر بفتح على اسما ومعنى شرها وكم استعها ما وشرها
 كلاً انشبهه على حرفاً او كمن مسكن مانه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 الى الجمل على انهم مفعولاً وعلى مفعولاً انشبهه
 اخلاء حرفاً او ضمير كلاً ولى وهذا انشبهه وشماء كلاً ولى

فمرا

ضمير افعاله انشبهه كلاً بفتح او على اربعة
 اخرى مبيت بفتح اول كلاً الضمنية ومفعولاً مفعولاً
 واستعها ما وشرها وكم استعها ما وشرها
 وحتى او يكسر كمن كمن انشبهه مانه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 وكما وكمن وكمن وكمن وكمن وكمن وكمن وكمن وكمن
 لا استعها مانه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 وثان بان يمشيه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 الكلمة كلاً انشبهه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 وانتم كلاً انشبهه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 مزج كمن بفتح وشرها وكم استعها ما وشرها
 وسيمويه وكمن وشرها وكم استعها ما وشرها
 سون انشبهه كمن بفتح وشرها وكم استعها ما وشرها
 حرفاً صدره انشبهه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 انشبهه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 حتى يمشيه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 انشبهه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 حرفاً يكونه كمن بفتح كمن مسكن
 المدة كورة غير وشرها وكم استعها ما وشرها
 مانه انشبهه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 والمجموع خلافاً لما كان انشبهه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 مبيت انشبهه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 مانه مبيت انشبهه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 مانه مبيت انشبهه حرفاً او بفتح كمن مسكن
 خلافاً لما قصر العوض على حرف واحد وعلى حرفين
 ثانياً مبيت مسكن تكون احية بفتح او على ثلثة

بمافوقه وانفجرت
بما

ما حب رفع الالف من غير ما ملحقه هو كلمة بنفسها واحدا في جميع
به تفتتح من نفس معوضه وعلو مقيد اخر مع مخدوم
تفديع قسمه او يمين لا جعل واما لاهل التحقيق
كله هشتاد بكم فقيه وقلان به وهو هو حب اصف
كقولهم ابعلاه عوضا لما يقيني نعم فسا بها جبر يقول
ما حب رفع الالف من غير معنى وعلوه اذ يقال جبر لا جعل
او لا جعله يمينه قسمه اذ الشبه او وثله انفسه
اذ كل تضمنه معنى بابه الله وثله ما عشتي عفة
التيه المتضمنه معنى وروا العطف اذ انفسه بغيره
او اذ ما معانيها الالف والالف
احترس من بقوله قد اهل علمه يحسن الاقتدار على
لان لا يكون دايما بان يكون غير مضاف ببعضه
لأنه الزمان المتبع قبله بان يكون كثير غير مضاف
فيه بعد تشبيهه بالجزء مرة ارجا ومرة ما و
ويقل البناء فيه كما قل فيه الاعراب مع الحاقه
دايما كوحده وسيمان الله واحترس من بقوله مدون
مع الاعراب مع الاسكن البناء ما ذي عشرين انشا
واللذين والذين ثواب اذ في بلغة واي موصولة نحو
اكرم ابيهم هو احسن ونشرها واستفهاما اذ عارضة
منه كذا عجيبه على صورة مني وجمع والافادة وكل
معواصم الاسماء بضعه جازعها في تشبيه او ما كان
تشبيهه بعبد بعد محبة كذا وسنة او ما كان
واخ المشبه تعالى صفة او حكا وانما بيني اذ في
دايما الالف بلغة مثله واعر ب منتهى كذا دايما
مع كون كل مع خواص الاسماء اذ لا يخلو تحاليله الالف

عشر ما ركب من جملتها (حدو عيني) (نقبة منه) كعبك
 لبيت وزلفته وعلامه عشر العطارع (نقبة منه)
 لنده عن يافتهات ما لا يفتح كفتح وسادس عشر محفل
 النخريين كلدن بنون جهود اخذ كذا النخريين وسادس
 عشر محفلهم بغير هملا وهو غير واحد منها لا
 بحسب ما تشاء اليه فكلان مكانا كالحافيه وما كان
 زمانه الحافيه وما كان غير هملا الحافيه وثامن عشر
 ميراث المسور في نقبة منه ثم ما وتاسع عشر
 النقبة منه نحو عشر نفع فيحمل غير النقبة في الوفاء
 واحد او اكثر مما كل يلب على ما نقبة منه واحد
 او اكثر ايضا وحقن العيون (اربعة) (نقبة) وعديدها
 فلان رضى الله تعالى عما تكل موجد
فقه المثلثات والبنافذ **ثوبه** **فعل** **ميراثا بعد**
 اي انتهى مرادنا من اصول (ارباب) والبنافذ في خذ توبه
 الفعل اذ هو لان (الله) لا يملك مقتضرا اليه (ايضا)
 بل قبل اللفظة اسم (ارباب) والتصرف منه وتحويل
 (فعل) كانه يلب واحد من التصريف محتاج اليه اكثر
 مما سواها من (ارباب) التصريف اذ لا تشاء كجدا كلاما
 تجلو (ما) فعل جملت اليه (الحاجة غلبة) بحيث
 ينبغي الاعتناء كالاصول المتقدمة (اربابا) وبالله
 ربنا تعالى انفا يا علي ويا كل ميراثه خير لنفسه
 ما كل عدله الدينوي كشيء محبب والحق والافرو كالتار
 انه الفون الحافيه التي تحبب ولا يحل عليه ويغير
 على كل حمي ولا في يفا على حلا، سبحانه ونفالي
 وبانيته فلان

باب

فعل **الغفر** **المجرد** **وتنصير** **لنقبة**
 اي طرد ارباب يذخر به اوزار الفعل (لنقبة) (اي) لم
 يكتبه به حرم زرايد مصوفا للعل على طاهر او مقصرا
 ويذكر به منقلبته (اي) اتيات واحترس به من المنزلة
 التي سبقت كراها شفاء الله تعالى وبيا وزانه فلان
فعل **اليعمل** **فعل** **ميراثا** **فعل** **ميراثا**
 اي العمل (لنقبة) (اي) كور لا تنزله (اي) يتيته على اربعة
 لانه اما (اي) يكون ثلثا او ربا عيا فلو انه واحد
 ابد الا يكونان الا معشوقين لعل او تفديرا كبعث
 وفلت وكلفت ولم يكتفوا ليليا يتد ايصاكن ويكتفي
 بلا غير عند اسناد كضمير متحرك وكما في نقبة تحفته
 على غير ما كان ثلثا فتنا فيه ابدال يكون (اي) متحركا
 ليليا فله فيه لو كان ساكنا فيخوذا (اي) فاع تحرك بفتح
 بدو لها جعل (اي) كسب فتنا فيها فعل او بفتح فتنا لفظا
 فعل واما فعل بكسب فتنا فيه فعل او بفتح فتنا لفظا
 فلفظة فتلاوة (اي) سها وكذا فعل بسكون عيب فعل
 مكسورا ومضموما فعلا كالحفي به او اسما فصوله
 تصحيحه بول فتعني ايضا كذا الكواكب ربا عيا
 فتنا فيه ابدال مستكن ولم يكتفوا ثلثا ليليا فتمت
 كذا كذا حرج وفديها غ من اسما (اي) عيان لعل
 كالا فتعلم كسب فعل وحول وصيغة وعلل
 فلان لا الله لا الله وليس الله ولا محمد له ولا حول وكما
 فوه (اي) الله ولا الله تصريف فعل بضم نونا واحدا
 به فلان **فعل** **اللم** **الزمن** **قذا** **مضارع**

وعشر و

[illegible]

مرکز

[illegible]

مده كونه لم يبتدع بقلعه واللا انبع كنفي ينصر وقلعه
 ودخل يدخل وخلق يخلق وزعم يزعم وسعد من
 صدى بسبحي وعبي وسماعلا وصرخ يصرخ ونبع ينبع
 وكلفت الشمس تطلع الكبريت تفسخ طلفت وبلغ
 ببلغه وسبع الثوب يسبح بادى وانبع ورابع
 لا كوجد ووعد مما باء واو وضا مما لا كبادع وقاض
 مما عينه يا فكللا مما باء على كسرى وسلا دسرا
 كفا وسلا يفرح مما عينه واو وسابع كدعلا
 وضا مما عينه ملقى بكللا مما باء على ضمه
 بخص من النظم ان الخلفى يتنوع التى ثلاثه انواع
 مفتوح المقارح كيا سا ومضمومة ومكسورة لا
 لا شتغلح بذارك وقفا هي ان هلا كذا لا فملا فدا لة
 بل الخلفى ومقصوده الجمع به ليد نصيبا له وسد
 ويدالك فلان
 وارجو وجهين به انقله كذا ك **تشبيه** اربع فاعل
 ابا ارجو ابعلا انصير يعنى الوجهين البفتح والضم او
 انصر ان نقل ملة كرياى بعل الغنبي ملة ضمت
 وكسرى كورى انزج بفتح يرس بكسرى فيلسا كرمى
 برحه وورى بكسرى يرس بفتح فيلسا كرمى
 واربى بوجهيه ما خبا ومضارع كذا لك بضم
 مضارع المعقود كفضلك كنصر وعلم يعطى بالوجهين
 ضعا وكسرى كحب المسك ورحب اتسع وطلب
 الرجل وطلب حلاية وبعد بعد فهو بعيد ورعد
 عبيشه ورعد اتسع وصر به وصرى هلا ابلح
 وبعتك عيسى كجا يح وچوز حار يصير وچوز



نقله

فكلعه او اقله او كلع كنفي ينصوا وينصح بكسرى
 زاد وخلق يخلق ونبع ينبع فقه اذ لك نقل بعد
 ضيه لغتان يتبعه مضارع وكذا لك يكون ما ضيه
 مثلثا وارتبه مثلثا بعل لاه حلقى كسر الالف
 لهنو كرى ونفع ورج وربع يا الف الحاديه وزعه
 فيه لا شتر اى كسرى وفتح يفتح يا الف وكذا نقل
 عنه نقله بفتح واحد يفتح عليه مضارع فيلسا
 عقل وعلم بعلامه اربعا ثلاث نقلت بكسرى واحدة
 يجرى عليها كذا لك كسرى او ميرا ومرا فهو ميرا
 محمودا لعل فيه ونبع الهاء وفتح يفتح وفتح وفتح
 اجترى فيه وخرى اللين وخرى وخرى وخرى العارث
 وخرى وخرى عثرا لكسرى وكذا لك وكذا وكذا
 ونضرو وجهه والقدى ونضرو نضرو سى ونفع فقه
 وهو ندى ونضوى وضم نضوى ونضوى ونضوى
 وفنك من امرعت لاسر وفنك وفنك اسير ورفق
 رفق ثمة ورفق وسعد وسعد وسعد ضدعا
 وعففت المرأة وعففت وعففت الح تحمل وبتر كيب
 اللغات فلان

وركبى كان مع مزوج **والاست** مر مثله اموج
 اركبى يا كذا كذا بفتح يا الف الحاديه
 ان ورد ما ضيه مثنى بكسرى وفتح كهللك كضرب وعلم
 بهلك بكسرى وفتح وكينفع باخذ الما ضيه هلا او انا
 هلا او بكسرى وضم كركن كسى وعلم مركبا بفتح
 وفتح وكينفع كذا لك ومسدد سالان ورد ما ضيه
 مثلثا معه بعل بضم وينصر مع بعل بكسرى

كذا دعوا ورضوا ورضوا ورضوا ورضوا
 وتسمى في حرف العلة والفتح ما قبله بقلب
 الباء لا تنقل ما كان لا تاء والواو والياء محذوف
 تخلصا من التقليل بها والفتح قبله الضمة دليل على ان
 المحذوف واحد ايضا هاء بين الفريسيين الواو والياء
 حاله كونها لا كلمة لا بد ان تنقل هاء بين الواو والياء
 والياء غير الواو حاد الا كهو بها بعد تشكيل
 منقول منتظما لام العيب الكلمة قبلها قد شغل
 ذلك الشكل المتقول لانك اريها وهو انكس واداك
 الواو وهو انضم بالاض كقولهم تغلى القوا انديا امرا
 ورضوا عنه والمضارع كقولهم لا تتقون ان تدعون بعلا
 وانت ترمي وتدعي يا هند بعلا اذا حل كل لغير
 ورضوا عن قلبه ما واوه وتنفقوا وتدعون وترمي
 وتدعون المستثقلت الحركات الخمسة لان اولها
 كسرة او ضمة على حرف العلة لا كلمة قبلها او واو
 منقلت الي عينها قبلها ومبها وعينها بالمثل
 على سلب حر كته وبقيت الباء او الواو وسلا كته
 محذوف وجوب تخلصا منها كوجوب تحريك الواو
 والياء بمبها فسر كل على المحذوف لتخلص المذكورين كقولهم
 تغلى لتبطلوا ما ما ترضى ويا سلا لا تصعد فلان
 وقد مدغم لا تحركه وعندي مكية قد نزل
 ايا مكية العرب العبد المضعف كقولهم يا يه وكلامه ما حي
 واحد لاجل اتصاله بضمير متحرك كقوله تغلى جردا
 الى اعم ونشد لا ملكه ويكر فيلانة منهم يتركون بكه

والاضحى انك انما تدان لامة فيقولون ردت ونشدته ويا هلم فلان
 قد جازى اللام مع ادغام
 ايا واللام تنزل في اللام فلا قلبه لكان انقل به ام فعل اسند
 كوجوبه ونقل اس الا انك عا لا ترمي او جردا يرد نك انقل او
 فكل لاداد غلامه فيه وهي لغية واما بقضائيه فكل يفتح
 ما غير قال و به ينقل

و به ينقل ما جعله والواو والياء ما قبله
 ايا بالفتح او بغيره ويا سلا لا تصعد فلان
 معنوها كالايتين بالبيت قبله ما مكسور كسنت و
 وتعرف لامة هل طروا واويا كسنت ودعوت والعيب
 كقلت وضعت وهل هو واويا كقلت وبعت او
 بمصدر كليب والقول او بمضارع كيبس ويقول
 وتعرف انها فعل يفتح اذا جاء وصفه على فعل سامي
 كحال بهو حويل ويشعر به عينه غير ذلك وقد به
 ما ضيا فلان

ونقل انقل شكل العيب على ما سلا لا يفتح
 ايا انقل بشكل العيب يشترط ان كان معتلا قبله (الفعل)
 انقل انى حذف بالانفسية خورقة بشر كانه انقل به
 ضمير متحرك كالتاء بانواعها والنون ضمير كالتاء
 ضمير كالتاء كالتاء او كسر الحقيقة وهفتنه اذا قلته كقولك
 ككرمنت وخوفت وطمعت فخر كالتاء او واو انقل ما
 قبلها وفخر ك ما بعد هاء قبله اسناد الباء في انقل به
 محذوف لا تنقل السالكين لوجوب سكن لامة تخلصا
 من التقليل بها لتبطل فعل بضم عبي مكسور ومه
 ومعتومة ففعل برف لا كانه انما يفتح بشكل العيب
 اذا كانت ياءه بنقله واللام كالتاء كالتاء بشكل العيب
 فتجاويا تلك ما قبله على معنوها وانقل حانسر تلك
 العيب عوضا عن الفتح يا تبذل منه شكلا يحاكي
 تلك العيب فتبذله يا كالتاء او واو انقل اذا
 اعله بيع كقوب وفول كنه تحركت الواو والياء ما قبلها

ولا تنزيه الع - جربا لا معنى زائد على الاصل وكل
 مديا فهو منزيه التلاشي التلاشي او زارة
 تفعلك قد خرج واما فعلك في حرج واما فعلك
 كما ظمنا جرح منزيه لا معنى والفرج ينقسم
 الى تفرير اهل فيكون بكل حروب والمخرج والرجح
 فيختص بهشي ا حروب منعت **فالتنوين**
 ويعرف المنزيه بعد كونه بغلاب التصلب
 ويقابل الاعد بعد اوله بعد ثلثان بعين
 وشالتي بلام وكبر في اربع وعشرون ينطق
 في نون الاء مقابلته بفتح وبسبعة فلان
 لا علم الفعل المنزيه وانفعل وانفعل في تنوين
 اي بيا ان فعل المنزيه ثلثان اوله اعلم ا بعد
 بزيادة من فصح عمل كل ثلاثي حرك واخر
 وعلم واعلم وطلب وادخل بحبي كما ذكر او
 معك وادخل ووجه او عبي كما فامه او كما
 اعلمه وادخله ويكون له اشارة كمنه بية
 بانه يخصص الفعل معنى التفسير فيصير
 انواعه في معولاته لان لا زما منعه بالانواع
 وانه تغدي لواحد بنفسه تغدي بها لا تنبي كل
 ليستنه ثوبا وان تنبي تغدي بها ثلاثة كما علمه
 زينة فلا يما والتفسير من يما يكون منعه
 بنفسه فاما في افعالها ثلاثة فيا رجوا ونذر
 فعل منعه بيا واوله منه لا زما لا مثلان وكتبه
 لوجه ما كتب وفتش قوما بافتشوا من فصح فيقوا
 واما في افعالها ثلثان ايفت بعد ولا يفتل

وانما فعله
 يودع في
 مقبلة وتساوي

منقذيا

منقذيا ما اربعة الحركات واما في ما تنقسم
 فكل ثلثا للربا عياو لا زارة كفتك حار وافتك
 عاقل ثلثه للربا جورة وانا ان فعلك ان فعلك
 بادة هجر وحل وتكون له او عنة فعلك تفرقة
 وفطمة ما فعلك وانقطع وثلاث واثني
 بلام على بيا اة افع بين عدا وعين وانفعل
 معا يما لا لا شتر ان بلاما عليه والمفعول
 كفا رية عدا وتكون له او عنة فعلك تفرقة
 صول واوله بية كك واثني بعضه بعضه
 ورا بع (المتنقل) استعمل بزيادة
 ونسبي ونلا او الشتر معا يما الالك كاستعمل
 وقد يكون له او عنة فعلك كك بلاما عليه
 والامثلة او عنة حصول فعلك حار فتر منعه قد
 كفا لك كك عنة فيا تنقسم فيا تنقسم
 واما صر ا حرجا فعلك بزيادة فاعلمه فيا تنقسم
 بين عبي واثني ويتكون له او عنة فعلك الربا عني
 تخرج من اذيل ما حرجت كجعه او عنة وسادس
 واثني فعلك مشعوف عينة واثني عشر معا يما
 كك فعل ككر عنة وجرحتك ويتكون بمعنى فعلك
 كك واثني فيا حرجت كك عنة فيا تنقسم
 انقل انقل اعله او فعلك بلاما عليه وسابع
 بادة فاعلمه واوله ثلثا لا فتعل ويتكون له او عنة
 فعلك المضاعف عدل الربح فاعلمه ويتسبعة فلان
 واما ا واوله ثلثان واثني عشر افع واثني عشر افع
 وثلاث ا حرجا فعلك بزيادة فاعلمه واثني عشر افع

179

ولا زالوا يذوقون ما شققتهم من آلامهم
 ووجهه اهتدى على معنى ما صيغ منه كما حذرت
 واعظمته اي وجهه ته حميد او عظيم بلعاريته
 اكسرتهم وموافقة الثلاثي كنعان ذكروا تعطف
 وشكله انما هو في شكل التبريد وعنه له وادعوا انقاد
 ونقته اخرجوا في رضة وعلية وعلية وردا واداء
 والاعضاء عن ثلاثي بعد وروية كما قسم بالله ملك
 والجمع يار كما ليس له وجدنا او اربعة دويعة وادعوا
 منه رتبة اعلمته وقاعد بزياد في الف تمانية
 شتران في باعلة ومفعولة اذ ضارب زيد عماري كمال
 هما باعلا مفعول معلى كمال وادعوا بيه كزوح
 اخرج في شطره فلان رة عورته ولموافقة فعمل ثلاثي
 تجاورته جزته وهاجته هي ته وادعوا كباعدته
 ابعده وتابع ككسور التبع بوضعه بعضا وفعل
 مضعوف عبي كعمرق افعلا تعلمته ويرضته ولتلف
 غرو ومن فناءه وفطنته والسلب وازالة كقذبت
 عيونه وفردت بعينه ازلت فداها وفردت بعينه
 واقتصر ارجلها بنية معنى صبيح منه ككبرت الله
 وسبحته وحمدته وهللته قلت كسبحوا الله
 والحمد لله ولا اله الا الله والحمد لله كسبحوا الله
 كما مرت ولينته وعد له ومفسر جعله اصبر
 ووليا وعد لا وياسفوا لموافقة ثلاثي شتر
 ديلة وشصرة وضعف بكعبية وضعف وخضع شيئا
 وغنته فدرا وادعوا عنه عنه عد سماعه بخو
 وعز باب الخطاب غلب الاما ذكيتة كحتم والاستفعل

زياد

زياد في قوله وسبي وتلا القلب كاستغفرت الله
 فخرتم استخرجها استوفدنا استوف فخرتم واعلته وان تعد
 فخرتم اعلاها استوفدنا استوف فخرتم واعلته وان تعد
 استغفرتكم عن صيركم عماري كاستغفرتكم
 واستغفرتكم عن صيركم عماري كاستغفرتكم
 منه كاستغفرتكم وعد اعلمته كاستغفرتكم
 كما حكمه باستغفرتكم واعلمته كاستغفرتكم
 حصول بعد فلا حرج عن استوفدته ومنعنا فلان
 كاجلبي واستجاب وايقني والنفيفي وقولوا السلامنا
 واستغفرتكم وتلا في كاتسروا استغفرتكم
 وغنتي واستغفرتكم واعلمته كاستغفرتكم
 كاستغفرتكم اذ لم يسمع بحجوه وبما نبته فلان
 وعذرك اطلو اسم فليست وامهنا احسن سلف سببت
 وقامس عشر عذرك الرجل بعينه وفك والوهاء وهو
 عذير كعجيون وميرجيون بفسيفرا كحدث عند الجمع
 بعينه بزياد كاستغفرتكم تحت بين عيني وكلام وسادس
 عشر اهلولى الشرب زادت دلاوته افعول بزياد
 همز وحده وقدر عبي مفعولة بواو ويكسر للمبالغة
 كما ذكر وكذا عشو شيب مثلا ككسر عشية واخضر شى
 زادت خشوته وادعوا كاهلولى شرب اهل
 حلوا واحقوق رمل وهلال حلوا عروج ما حقد
 كسدر ما عروج رمل وسلايح عشر اسبحك الشعير
 كحلوا افعلا بزياد كاهلولى وحده وتضعيف للبع ثمانية

مما سجد الرب على وثام من عشر حليمه بنقله خاله ور
 ومودة خاله وعنده فجلس بزيادة تسعين الخراف
 بفعلك رباعيا اعله غلبه به فوكم برف خلاب ايقفيه
 مكر والغاموس والحداح ذكره بعين فعل انه ركب
 وثام من عشر احنطه البعير بها ومودة على بكنه
 مما وجه يسمى حبك كسيف ابعثله بزيادة طسرون
 ونون قبله وعين وهمن بزيادة خراف باخر لحج كذا
 بلغموس وبانصاح احنطه باله و... وعشرون
 اخو فعل الكل بزيادة وفلاذ اذ اثني عتقه اخرج حو
 علته مستغ الكعل منه ككرش ما غير او حجرة من
 حلقومه افر فعل بزيادة طسرون علو واورون وبي
 ولا وعين وواحد وعشرون سلفي بزيادة افعار
 الخاف بخرج كسلفه بفعل الغاء عر فعا وثام و
 وعشرون سلفي بزيادة سلفي بزيادة افعار
 سيعمل بزيادة سلفي بزيادة لا حلاف بفعلك رباعيا
 اعله بغير ترك وفلا وبثما نية فلا
 زهز فاجور بزيادة فلفست فقول كلف تفكرك ههست
 وثلاث وعشرون زهز الدج بترك بزيادة اكثر الخفا
 بفعل بترك بزيادة خلا فالفلا عينا اعله زهز
 ودهدع الجدار هدمه ورايع وعشرون جور به البلمه
 الجور ببحيم ما يلبس بالرجلين بزيادة وار ببعاء وعين
 وضامس وعشرون تولى بفعل بزيادة تلاء علم بفعل
 مضعبا الخاوعة كولينه فتولى ولموا بفته كتولى
 عنهم ولى ويحتمل هه ما بالانظر وسادس وعشرون
 فلفست البلمه الفلنموه ما يلبس بالرجلين بفعل بزيادة

نون ببعين وكلام وسابع وعشرون هروا ببعين
 اسرع بفعل بزيادة وار ببعين وكلام وثام من
 وعشرون كلف الرب داهن بزيادة وار ببعين كلف
 كجهم وسندس بفعل بزيادة تلاء ببعين وار ببعين
 وعشرون تمسك الرجل بزيادة تلاء ببعين وار ببعين
 المسك من السكون بفعل بزيادة تلاء ببعين وار ببعين
 رعمست الكلال دفتقه وسفتره بفعل بزيادة
 هه ببعين اعله من الرمير القير وبثما نية

و...

ترهشت اسلمه ففكر جلمه الكوال ترهشت تصلفه اعله
 اورا حذ وثلاثون ترهشت اشراب بنقله ثنية رشه
 وامتنعه بفعل بزيادة تلاء ببعين وار ببعين
 وثلاث وثلاثون اسلمه الرجل ببعين اعله بزيادة
 همن وعل ولاع ببعين وار ببعين ببعين لاه اعله
 تغير وجهه بالشرشصر او تصير وثلاث وثلاثون
 ففكر البعير بسكون نونه غرورة الحلاء بالفكر
 فعلى بزيادة نون بزيادة ور ربيع وثلاثون جلمه
 راسه ببحيم وكلاء حلفه بفعل بزيادة هه ببعين
 وكلاء اعله جلمه والجلد عن النشلات سلخه وفكافس
 وثلاثون الكوزان الرجل فصر واجتمع خلفه ابعو
 بزيادة هه وعل ورا ببعين وكلام ببعين
 وسادس وثلاثون ترهشت الرجل المستشر وتغيب
 عرب او امره ففعل بزيادة تلاء ببعين وار ببعين
 دفته واخفا وسابع وثلاثون فلفست
 بزيادة تلاء عر سلفه ملاء وعلاء وثام وثلاثون

واهبيح واعنوج واحلولى واحونعد واعلف وكل
 هذه منريد ثلاثى غير السبكي واسلمه واحبلا كوا
 واعنوج وبالفلب الامعان فلكه المذكورة كلها فلان
 والكاتب مثل اجوف . . . مالف ذونقصر ونقصر فلفف .
 ايا ابواب البعد (الثلاثة) والخمسون ثلاثة لثلاثى
 والخمسون لغيره فلا تجد واحدا منها الا واحد من
 هذه (السبعة) الالفاب اول (الحجج) مالم يكن باحونه
 ههنا وحرف علة او مضعد ككج واكج وثلاث ملام
 فلا واوا وويل كوعد وبسر واوعد وايسر وثلاث
 ملام عيني احدهما كفال ويلع وسوع وعيد وريج
 ملام احدهما كاكك وسلال وضر او كلكه وعلامه
 ملام لامه احدهما كرضى ورمى وارضا وساد من
 اللبيب وهو ملام (ثلاث) منه حرف علة فلام ثوالها
 كحوا وروى سمى مجموعا والجمع فلام كوفلا وسابع
 المضعد ملام باؤ، ولامه ما حرف واحد كمنه
 ورد، وبعض تصاريفه فلان

باب في التصاريف
 اية هذه ايجل بيدي به بعض احكام التصاريف التي
 بها بناء ما قبل حرفه وخلفه مالفك، اخرى
 رعم ما ان يكون وما يجذف مع تلك الحروف ثلثا او مزيدا وتلك الحروف
 وخلفها فلان
 مزارع بعض ثلثة يفتح فتح مع غير فتح
 اياك مزارع ما اى نوع ما الا سوارع السبعة اربعة
 والخمسين بناء اربعة مجردة وخمسين مزيدة وغيرها
 مما تشد مزجها يفتح بواحد من اربعة التواء والضم

والفلا

والفتا، واربعا جمعها فلو كذا ثلثة الجنية احصى
 ان للفلا السد تقار وشرك كل حرف ومعهما ويزادت
 ولم فففت دوه غيرهما ولم تصدرت ولم سمى مزارعا
 سبق كل بخاتمة الحروف فلان مرام بعد ان شئت
 فلك واحد منها جيج كونه بعد اربعة والخمسين
 بغيره مافخر بها بلك بسنة عشر ومائتين فلام
 نوعها الى ما يتنوع اليه كك وعلت الى عدد كثير
 وان سالت عن ففكها مع كل مزارع فقد فففت
 وجوبها مع وزن واحد لها حارب اربعة احرف اعلية ثلاث
 كيد حرج لو زاد بعضها كك غير ملام وبيكر بيلع وسلفي
 بسلفي وفتحت وجوبها مع غير ذلك ما سلفي
 الفلا شية بانواعها كعلم يعلم وشرف بعشرف وشكر
 ينصر ووعد ويلع ورمى وفلا وعز او حى ومده
 ونجم وعقل والخاصية بانواعها كند حرج يند حرج
 وانكلى ينطق والسداسية بانواعها كك اسفنج
 واكوال واحمال ويا فلا الحجازيين فربض وكنانة
 الذي نزل الفلا ان يلفتنه الا كلمة ابي فانه يجوز
 به كسيع معها تشذوذ او بثنائية فلات غير الثلاث
 موافقة الى وجواز الكسب بلك ثلثة فلان
 وماز كس غير يامع ماسي . . . وما يفتح الفلا بد الفلا صدره
 ايا وجاز عند غير الحجازيين ما فتح وبيسر وربعة
 مع موافقة الحجازيين يجوز ما او جبو، ما فففت
 كس فففت حرف المضارعة غير يامع كونه افتح ما فففت
 ثلثة مواضع في الماض الى كس عينة بانواعه
 مزارعه يفعل يفتح كعلمت اعلم وجرحنا نخرج

ونحوه تخت دو با مضموه كشتي است و يا انش
 مضارع بكسر شذوذ الخمسة واخواته فتدو (تفرد)
 ومضموه كض نسا نوب ونحوه لا تنصو بالملاط انش
 فتدريه موزو صل خماسية كان كانه لفت (تفرد)
 وتضلفا وتضلفا اوسه اسية كاستخيت استخرج و
 وبالملاط التي تصد رب النلة الزايدة ولا يكون اسدالا
 خماسية كشد عرجت انش حرج وتند عرج وتند حرج
 ونزكي ونشالته فان
 وجازيا ثلثة الحوالم **ارو** و **جاء** ما بهاء الواو
 اي وجازيا لكسر عندهم بكل حروف المضارعة بلاء او غير
 والموضوع بحاله انش بلاء فعل المكسور بشرط (دا)
 الحق كل منها بمضارع ابي بكونه مضنوح العبي
 شذوذ (اذ منضم من يقول ابي كبرج يا هتحنواست
 بمضارع مكسور) عن مضارع مضنوحه شذوذ (او الحق
 بلاء العرجل كسبب معاكس بلاء فعله واوا بلاء
 بمضارع زج بلاء واوا (اذ كلمة ابي يكسر معه حو
 المضارع الحجازيون وغيرهم بلاء حو على وجه
 المكسور مطلقا شذوذ (اذا جاء بفتح شذوذ (اذا ذهب
 الشذوذ بلاء شذوذ (نسب وبلاء وجعل يكسر مع
 غيرهم بلاء او اعبر جواز او لم يجر (كلام) متعلق على
 هذه (الجملة) فتقول انش اربا واچ كوزانت نيبا وتبيل
 وهو بيبا وتبيل واما مضنومه كوعده ومضنومه كور
 ربي بلاء نعم يلزمون فتعدها كذا لك وبها يحذف
 لاجله فان
 واحذف له واو وهي كوهل **اكر** و **كالميج** اقلير جض و **بلا**

لي

اي احذف لاجل حرف المضارعة واو بلاء و هذا البية لو
 كوعده ذهب و هو البية وهو بلاء غير واو و هذا
 مخرج عنه وجيه غلظ فمهم بلاء وجعل كيهك ويعد
 لوفوع واو بين عد ونيتها البية والشيء يحمل عليه
 كاعد ونعد ونعدوا حذف له لبها همنرا فعل كذا
 بمفعول معا بفتح بلا ننوي (فعل) واعلم كينكر ويعد
 اعله بؤ كرم كيد عرج محذف لاجتلاعه بمفعول (الشيء)
 بعونه محذو استهلالا محمل عليه غير محذوف
 هذا لا لعنر لم يبع حية او كرم كرم اسر باعل ومفعول
 ومعدرو وخرق زمانا كان لومنا كذا اشار بقوله و
 واقلبي بعض وجعل (الي كل بلاء) اربا بلاء خمسة
 لغا تاولي فتح حرف المضارعة مكملة بقاء الواو
 وثانية كسر مكملة وقلبه بلاء للمجانسة و
 وثالثة فتعدها مكملة وقلبه بلاء كذا لك واربعة
 بفتح مكملة وقلبه بلاء او هامة ستة فتح البلاء وبقلة
 الواو وكسر بلاء (خرق) وقلبه بلاء للمجانسة واما
 اذ اكان بلاء فانه لا يتغير على حاله تبعي شيئا (الشارة)
 حارعت وبضبك ما قبله آخر المزيد فان
اقبل آخر المزيد (كسر) **اي** بفتح بلاء واو فتح رة
 اي (كسر) الحرف الذي استغنى قبل الحرف آخر الفعل ان
 اللام المزيد على ثلثة احرف ٥٢ (الثلثة) من
 ضبك ما قبله (آخر) فتشوعا الى انواعه فمع منه
 ان مراده ما زاد على ثلثة اعم ان يكون مجردا من
 الزيادة ربا عليه كد حرج يد حرج اوبه حرج زابيد
 كذا كرم بلي او خماسية كانه تعلق بتعلق اوسه البية

ما جعل كل فعل رباعى بزيادة تسمى قطع وهو
 بكسر ثالثة و، اخرج على حسب ما سبق بالاول
 اعراب وبلاحيات كما جعلوا كرمين زيدا واعلم
 ونحوه تعالى (انما عداك ولدك عدوك) والامر
 سبق الرباعى الموصوف وهو كالتفادع محذوف
 حرفه المتصل به كبداء من همز ونون وثلاثه مشترك
 اما كان مجزوما علم يفتح وضم ويبيع ويجمع ونحو
 ويبدع جرج ود جرج ويتعلم وتعلم او يكون ساكنا
 وبه فلان
والله اعلم بالصواب **والله اعلم بالصواب**
 ايا ويشتد التحريك وسكن الحرف (الساكن) المعطوف بالفتحة
 ر ع ع حذف حروف المضارع منه بطله بضمزة الوجود
 المكسورة بذلك هو امره كالم يضر واخرى وينطلق
 وانطلق ويستخرج واستخرج سواء كان المضارع
 مكسورا لغيره كما ذكرنا او مفتوحا كقوله تعالى او
 اخرجوه لرحمة الله انما هو كذا وكذا وان كان عارضا
 كما غنى امره ان تغنى يا هند حالة كونه محبوسا
 كسرهما بالفتح ضم افعله اخرجوه ضم همز الوجود قبل
 الفتح وهو مبني على ضم افعله عارضا كما كان
 يفتتحه ان كان الضم لازما كما غنى رادع وانصر كقوله
 تعالى اخرجوه انذيت فاعلموا ادع اليه فسين ربك والامر
 بكنى الضم لازما جنى على ربه جنى الكسر كقوله تعالى
 ان امشوا واصبروا ان امروا هلك لان الاول مفتوح
 لمكسر والثاني يفتح اعراب اخرج كلك امره
 منع شانا واما مفتوحا فلا يكون الا مع ان حيثما كانت

تجربا

تشبيه

تشبيه سلكه لا يتوكل الا بالله تعالى به الا بهاءه نفسا
 بالدرج وعلان التشبيه **والله اعلم بالصواب**
 انكوبينون اذ جرج محذوف حركة عجماء وحذف اخر معناه
 يتأخذونون ان هو عليه بامدواى ضمما بلامزة يسته
 وبين المضارع مجزوم بلام محذوف او مفتوح فاعلم
 بكون ورجع الالائه ر جوى مجزى مقارن اعرابا وبينا
 مبدع ما قبل بان اضمما ر الحجاز ضعيف كذا ضمما ر بار
 اذ اليناء اهل العمل والامر بضم يشبه اسما كذا
 تشبيهه مضارع بغير **والله اعلم بالصواب**
 فلان اعلم ان كونه الكلمة وردت عن العرب فتأذت عن
 فياها لا يتأذت بهما صفتها كحبيب جحبيب واكرم بكرم
 مردود اذ (الفتحة) عند ما خالف فياها والامر بضم ما كثر
 استعمل نحو به والفتحة ر ما قبل وجوده بلام مع ضام
 فياها او بلام مع الضم ما قبل فتوته عن سماع بين
 علمه بالعرابية ما محذوف بالفتحة مع تونه فتاة الحجاز
 فياها افعي من تقصيصها وبها فتصيه الشاذ فان
والله اعلم بالصواب **والله اعلم بالصواب**
 اياها اذ الكلمات الثلاثة فتوت وخرجت عن نكاحها
 محذوف همز الوجود المضموم لكونه قبل ضم لازما
 ثانيا حروف المضارعة مسكن كذا انصر واخرج مد
 بغير سها او مزاو خذ اذ كذا بضم و ذلك مضموم مع
 همز سلكه كلى مزاويا خذ ويا كذا كينصر وينصرفوا
 بها محذوفة الهمزة فتذوذا الكثرة الاستعمال لعل
 تحببها وامر بضمزة سلكه انشروا (الفتح) على

كما جاز الالباب (العباد والمفعول معاندا راد
 كما ذهب وهو ذهب اكثر الكلام واحصى وهو
 محض تزوج كما يقال ان المفعول ايضا بصيغة واحدة
 وبالحاء (الذ) قال
 واخو؟ انما ذال الوبعان . . . فلهذا بعلامته ضم الشجران
 ايا واحسان منك (المعنى) من كل ما يقع (الذ) يكون
 يعتبر كونه ما علامه وجه وهو مفعول ما اخذ منه
 يجوز اللفظ والكسر بعلامته (اخر) قال (الذ) مفعول
 بالذوق (المعنى) ما الذ ذال ما لا يكون وعود
 المتطهر بالذوق (الذ) ما بعلامته مما جاء على مفعول
 والفتح والكسر جليزا (الذ) بعينه يجمع كذا (الذ) التبر
 (الذ) اية (الذ) كلاب من ذنبه وامم مفعول للمفردة
 من مفعول بل بعلامته (الذ) مفعول كذا (الذ) كذا
 بشي وعيني ونظرة كذا (الذ) مفعول بفتح نشي
 وعيني وشركي فلهذا عيني كما اقرنا (الذ) مفعول به
 جتمعت على راسه وكذا (الذ) مفعول بفتح ثقله
 بك وكذا كذا جمع كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 الشجران كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 الغلب بالباسر وجعلوا (الذ) كذا (الذ) كذا
 وذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 ايا وهذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 احرر هوزنة مفعول بفتح فمكون بضم فمكون
 ككلمة وهو مفعول ونشتر وهو منشور وضرر
 وهو مضروب ونشتر به وهو مشروب مفعول
 تان كما لعل او مفعول كذا (الذ) كذا (الذ) كذا

مبج

ورضي وهو مرضي ومرضى فصحت تصحيح
 ذال عينا كسبوع دون كمنون ذال او وتلا
 فعل كذا غير نيا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 وجر مفعول جرح وهو كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 بلا يفسر عليه قال بعضه (الذ) كذا (الذ) كذا
 بعضه مفعول مفعول (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 ايا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 فمفعول (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 هلا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 مع فلهذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 نجى بنون بجمع مفعول (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 مفعول ونجى وقيل كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 ومفعول (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 وجد بلاء بفتح عليم (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 والذ (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 مرسج وكذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 كلفقة ومضعة (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 مفعول ومفعول (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 يعمل (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 وذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 ايا وذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 بالذ (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 مستتر كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا
 وذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا (الذ) كذا

وكتب سرفه ومقلدا . وعيا ورفيقا . فاعللا .
ايا وفعلا كتبت سماعيا لكذب قديما وفعلا فحلا
وبقلا كلمة سماعيا كسرى سرفه وسهك رجه
بسمي سهكة بدت منه راجحة كريهة سمك
ولحم خنبر ومقلتي بثلاث فبخلت فلبث ثابت
سماعيا بحزب الشافعية بجمع وزاي عكزي اصرفة

و کذا من اورا نه الحجرة عينا فاعلى بقصبي و
عشيد جلال مفسور كغلبه غلبتي اي غلبته و فجلال
كرم مفلان كلع لعلنا و سكت نونه با بيت ضرور
و جلال جولانا و نار نارنا تعبر و معولية سوا و

[A page from a manuscript showing several lines of handwritten text in Arabic script, which has been heavily crossed out with multiple horizontal strokes.]

كجاء من كشت ثباتا وكسح باو غراب ورمضان وسجاية
 وكله لا ارفع بكسر عن كسب كرضى رضى وكفرية وكلم
 معك بفتح عن كسحاية وفعل وسهولة ككسر كفتح وكل
 منة عن كرمه كلفيه لفة كخارة واناء اثباته
 وكل هبة عن كسرة من الثمانية والثلاثين
 الباقية عن الثلاثة عشر الفيلة من واحد
 وخمس مائة من الثلاثين وخمسة مائة من واحد
 تعالى عنك موعده

باب في بيان ما في كسر

ايا ويا يكون الاربعة مجردة كخرج او من جدي ايه
 الالف او و او و يا بين فاء وعيب او الالف اشرك
 او همز قطع بالوله او حرف تخفيف عينه او غلاسي
 مبد وبهمزة وحل لا ينطق او بينا تفعل وشركي او
 مناسي لا يكون ابد الالف مبد واهمزة وحل
 وهذا امة حيث هو ونحيث انبأ خمسة رابعي
 غير مبد وبهمزة ففتح واثنا ثمانية الالف وهذا امة
 وفيد وبناء وبهمزة ولكل ويا لمبد وبهمزة ولكل
 فلان

وكسر ثمانية وواحد مائة

ايا ومفيسر مبد رالف المصد وبهمزة الوصل كالثمانية
 وانكلى خا سببا او اخرج سداسية كفاء وكلاء ورا
 وحلاء منها هو كسر ثمانية ومدة حرفه الذي يليه ارفع
 كبير ورا وجميع ورا بالاضحية بنو لدية الالف ايدا
 على حوله فتفتون انفعلا وانكلا فلا وارجح ما

واستخرج ايدا

واستخرج ايدا ويا عرا حرا ويا ويا محاري الالف ايدا
 واحلوا اعليلاء بقلب الالف والواو ويا الكسر
 ما قبله واراد بعد ملائمة ارفع الفيلة من دون
 سحاحة كافتش ففتشيرة والحمدان كفاء ثبته
 كما سجد ارفع ويا تحاسي المصدر بناء فلان

وفتشيرة انا وكثيرا

ايا وحمر الحروف التي بحرف كاء في كل فعل زادت الالف
 بعد ر كسر كفاء لامة كفاء خرج تد جوا وشك
 تكلم وتغلبك تغلبا وتبليغ تبليغا وتغلبا وتغلبا
 تغلبا ولاو كسرة كفاء بان كانت لامة معتلة كزكي
 نركب ونولي عوليا وتصلفي تفسليا وتوا تفرغ
 ورا كسرة ليا يوجد ورا ويكلمة غير مبد فليقل
 ضمة لازمة وكذا لك معينو فليقل بفتح
 ويا الرباعي مقلدا غير في همز ففتح وراف
 ضامة فلان

ومعللة الالف ايد افعلا

كفتور وفتور

ايا ومعللة يستكون عبي وفتحات مفيمير كرا راي
 فعملك المحرك كد خرج د حبة وما الحق به كصبيك
 هبللة وخوفك خوفلة وسلفي سلفاء والفعال
 هذا له ايد لا كنه غير مفيمير فطر جملة احترافية
 ليس مبد او غير كد خرج د حيا وصوفلا حيلكا
 ويقيم في صلفاء ويا له ايد فاعل في مستوي
 عبي وفتحات والالف تانيث كفتوري الفظفون رفع
 ورا ويا ومعللة يستكون عبي حبي حبي والالف تانيث

معون بغير عاوايه و معونة والى الله ما ارسله كقول
 ابلغ النعمان عنده ما لا يحصى ولا يدرى ووردها اياها
 بتدريج ومعنى كل واحد الرسل والى الله ما ارسله بغير
 وذكره قبل بغيره وضم قبل ما خلا فذكره بغيره
 مشترك الاستحسان او بالاعمال موصلا بمفعول غير
 ملك وقد سمعت ما يخالفه والخافه حجة على
 غيرى وبالمعنى عينه فلان
 • ما عينه اليك كقولهم او فاعل • والحق كقولهم اذ عجل
 • ومما • عايناه ما مال • كالوكشي تحاشا بلاء فلان •
 • اجابنا ما زاد ما زاد • ولم يربطه وميرابا كقولهم •
 ايا الفاعل الذي عينه بلاء به ثلاثه مذهب الاول -
 مذهب الجمهور وهو انه لا يصح ما بلاء يضرب مختلفا
 لسمع خلافه اذ في بعض معدرات كتاب ما عايناه -
 ذكر وغيره ويكسر حرفه كذا ما يبيعه زمانا او مكانا
 فلان ما عايناه اذ عايناه به الجمهوري بغيره عشر موافق
 بوجه واحد واختاره الشيخ بتفسيره تبعنا جماعة غير
 رحمنا الله تعالى تحت كل موجه انه المفعول منه مو
 قوف على سماع جماع مع هذا الله وما لا يخفى له
 بناء والمذهب الثالث (الحق) الذي لا ينزل بغيره ما
 قاله صاحب الزاد مما معناه ان مقتضى العربية
 ما عايناه ان المفعول فيها علم الاستغناء اذ تتبع
 المواد فيوجد ما جاء في قوله بغيره كقوله عايناه
 المتكلم معينا ومعنا بالاي حاله عايناه وعاشر
 معينا ومعنا شيا وعاشر عينه عايناه وعاشر
 ملك ومما معينا ومما لا والله النعمان ملكا

ومما

ومما لا ومما لا يعبر به لكسر عشتي حذفت الحركات
 مجيها وباعه مبيعا وقال بالحق مبيعا فيلونه
 ومما مجيها فصره في ورثه ويات مبيعا وعاشر مبيعا
 وزاد مزيدا او سارا مبيعا او مثله - الشعر مبيعا
 وغلب عنه مبيعا ولم يغير به ان يعبر به في
 المواد لم يسمع بناء المفعول منه لا مفعول ما وامر
 مكسورا وايقال لعدة عدة ما انتموه ما ان يعبروا
 ما انتموه ما اذوات الواو واذوات الياء
 كقولهم يقول ويدعو ابيهم ويرمى وفلت بضم
 وبعث بكسر والمفال والمثلان والاعا ذوال المزار
 والمحاز بالهوا ب اذاما فانه انه اشع لانه
 ينبغي ان تحذف الفاعل بغيره مع وجود العلم
 وبالمفعول والمفعول ما المزيد فلان

• والمفعول والمفعول • ما المزيد كما سمع مفعول
 • وما عايناه وعلم ما سبق لم يجعل ومفعول بكسر عيني
 وفعله في المفعول الثلاثي ما كونه كذا في قوله محمد راو -
 ونظيره في قوله عايناه المفعول المزيد على
 ثلاثة منكم اسم مفعوله ما كونه بغير اوله مبيعا
 وبعث ما قبله اخرج مفعولا كذا في قوله محمد راو -
 مكرما وافر ما مفعولا وانما مفعولا واستخرج
 مستخرج ما مفعولا وهذا مخرج مكرمه ومما
 مكرمه ومختلفه ومستخرج مكرمه مكرمه ومما
 اذ زمانه ومما ومما ومما ومما ومما ومما
 الملكان فلان

• الملكان •

ايها هذا افعال يذكي به وهو مكان كثير به شئ
 مما اذ اوبه فلان

 اي مفعلة يستعمله فلان
 التلاوة كما قيل في التفسير
 سمي ووجه لعل في التفسير
 منه بل انما يقال في التفسير
 المصوغ منها بعد كقولهم ارض منسوجة وما شدة
 كثير في التفسير
 في اوله والآخر الذي ينادى به
 عند صوغه منها كذا رفق مفعلة كثير في التفسير
 ومفعلة كثير في التفسير
 فلان
 مفعلة فاعل افعال شتى
 اي مفعلة الخمسة حادثة كونه بل افعال مفعول اول
 افعال مصوغ مما اكثر منها ثلاثا ثلثا التفسير
 بتلاوه كقولهم السبع من السبع واعلشيت
 من العشب
 كثير في ذلك وصوغ هذا اللفظ كقولهم ربيع العبا
 على بيتاء مزيه الا في قبيده الخمسة من الاسم الرباعي
 الاصول لا د كيقودع ونسب جلي يمزج ما حكا كسبويه
 من قولهم ارض منقولة ومعنى به كذا حصة فلان
 على كثير في التفسير
 الموضع فلان ارا محزرا واللفظ قد عالى اعلم
 وياد اسم الالف فلان

بعل

ايها هذا افعال يذكي به وهو مكان كثير به شئ
 هو ومما اذ اوبه فلان

 اي مفعلة يستعمله فلان
 التلاوة كما قيل في التفسير
 سمي ووجه لعل في التفسير
 منه بل انما يقال في التفسير
 المصوغ منها بعد كقولهم ارض منسوجة وما شدة
 كثير في التفسير
 في اوله والآخر الذي ينادى به
 عند صوغه منها كذا رفق مفعلة كثير في التفسير
 ومفعلة كثير في التفسير
 فلان
 مفعلة فاعل افعال شتى
 اي مفعلة الخمسة حادثة كونه بل افعال مفعول اول
 افعال مصوغ مما اكثر منها ثلاثا ثلثا التفسير
 بتلاوه كقولهم السبع من السبع واعلشيت
 من العشب
 كثير في ذلك وصوغ هذا اللفظ كقولهم ربيع العبا
 على بيتاء مزيه الا في قبيده الخمسة من الاسم الرباعي
 الاصول لا د كيقودع ونسب جلي يمزج ما حكا كسبويه
 من قولهم ارض منقولة ومعنى به كذا حصة فلان
 على كثير في التفسير
 الموضع فلان ارا محزرا واللفظ قد عالى اعلم
 وياد اسم الالف فلان

مفعلة

١٥٥

والملة الكاتبة

١٥٥

١٥٥